منازموس كالمع الملاقيان

Ale Constant

A Sopration of the sound of the



نمازمومن کی معرف الحدیث،

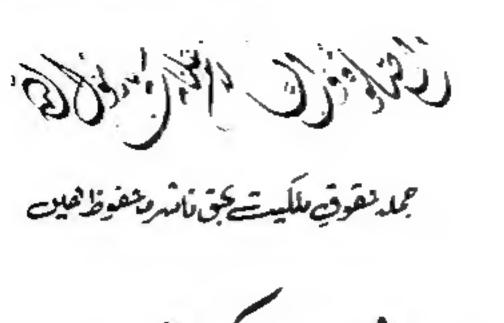
نماز كي تنظول وفرائض كى ابهميت

- نماز جُمعتُ نماز عيتُ بين
 - مُسافنٹ کی نماز
 - جاءت کی اہمیت
 - . امامت کے مسائل .
 - مقدی کے احکام
 - مسجد کے احکام

ار سامة بالنشامة وف بركاتين ويوسي المستعدد وفي المستعدد المستعدد المستعدد وفي المستعدد المستع

AND THE PROPERTY OF THE PROPER





موس كى نماز



م مری استهاس می استهاس در دری استهاس

قار مین فراس ایم ف ایل جامل کے مطابات اس کتاب کے متن کی تھے میں بوری کوشش کی ہے ، تا ہم ہر بھی آ ب اس میں او ف انتظامی با میں تو ادار وکو آگاد مشرور کریں تاکہ وہ درست کردی جائے ۔ ادار وہ ب کا ب مدشکر کزار ہوگا۔

بِسْمِ اللهِ الرَّحَلْنِ الرَّحِيْمِ

فهرست مضامين

صفحةمبر	عنوان	بمبرشار
13	تقريظ مليل	1
16	ا یک نظرا دهر مجمی	2
17	تقريظ مليل	3
21	مقدمه	4
30	پهاباب: شرعی وفقهی اصطلاحات	5
30	"كياره شرعى اصطلاحات اوران كى وضاحت وشرع تحكم	6
35	دوسراباب: نمازکیشرطوںکابیان	7
35	نماز کی چیوشرطیں اور تفصیلی احکام	8
36	نمازی پہلی شرط: طہارت اوراس کے تعلق سے ضروری مسائل	9
37	نمازی دوسری شرط: سترعورت اوراس کے تعلق سے پچھاہم مسائل	10
40	نمازى تيسرى شرط: استقبال قبله اوراس كے متعلق چند ضرورى مسائل	11
42	نمازی چونی شرط: دفت (تفصیلی مسائل ہروقت کی نماز میں مذکور ہو نگے)	12
43	نماز کی یا نجویں شرط: نیت اور اس کے تعلق سے ضروری احکام	13

くりないないないできるというないないない。

	And the second of the second o	
45	نماز کی چھٹی شرط: تکبیرتحریمہ (ضروری مسائل باب سوم میں دیکھیں)	14
46	تیسراباب: نمازکےفرائض	15
46	نماز کے سات فرائض اور اس کے احکام	16
46	نماز کا پبلافرض: تکبیرتحریمه اوراس کے متعلق تفصیلی مسائل	17
49	نماز کا دوسر افرض: قیام اور قیام کے تعلق ہے اہم مسائل	18
52	نماز كاتيسرافرض: قر أت اورقر أت كے متعلق شرعی احکام كی تفصیلی بحث	19
63	نماز کاچوتھا فرض: رکوع اور رکوع کے تعلق سے ضروری مسائل	20
66	نماز کا پانچواں فرض: سجدہ اور سجدہ کے مفصل مسائل	21
70	نماز کا چھٹافرض: قعدہ اخیرہ اور اس کے متعلق ضروری مسائل	22
75	نماز کاساتوال فرض: خروج بصنعه اوراس کے تعلق سے اہم مسائل	23
78	چوتھاباب:نمازکےواجبات	24
78	نماز کے واجبات کی فہرست	25
81	پانچوارباب:نمازکیسنتیں	26
81	نماز کی سنتوں کی فہرست	27
87	چھٹایاب:نمازکےمستصات	28
87	نماز کے متحبات کی فہرست	29
89	ساتوارباب:نمازپنجوقت	30
90	نماز فجر کی نضیلت ، تعدا در کعت اور سال بھر کے اوقات	1 11 11 11
91	نماز کے متعلق اہم مسائل	32
95	نما زظهر کی فضیلت ، تعدا در کعت اور نما زظهر کاوقت	33

97	ز وال کے متعلق عوام کی غلط بھی کا از الہ	34
100	نہارشری اور نہار عرفی کی مدل بحث	35
101	ضحوهٔ كبرى،استوائے حقیقی اورز وال كوا يك نظر میں سمجھنے كا نقشہ	36
104	وفت ظهر کب تک رہتا ہے؟ اور سابیا صلی معلوم کرنے کا طریقہ	37
106	نما زظهر کے متعلق ضرور ی مسائل	38
109	نمازعصر کی فضیلت، تعدا در کعت اور سال بھر کے اوقات کی مقدار	39
110	نماز عصر کے متعلق سیائل	40
113	نمازمغرب كى فضيلت، تعدا دركعت اورسال بھر كے اوقات كى مقدار	41
114	نما زمغرب کے متعلق مسائل	42
117	نمازعشاء کی فضیلت ،تعدا در کعت	43
118	نمازعشاء کے متعلق مسائل	44
118	نماز وتركی نصیلت،احخام اورمسائل کی تفصیلی وضاحت	45
122	آثھواںباب:نمازجمعہ	46
122	نماز جمعه کی فضیلت ،تعدا در کعت اور وقت	47
124	نماز جمعہ کے متعلق اہم مسائل اور نماز جمعہ قائم کرنے کی شرائط	48
124	نماز جمعه کی پہلی شرط شہر ہونا ،اس کے علق سے ضروری مسائل	49
126	نماز جمعه کی دوسری شرط سلطان الاسلام	50
127	نماز جمعه کی تیسری شرط وفت ظهر	51
127	نماز جمعه کی چوهی شرط خطبه اورخطبه کے تعلق سے ضروری مسائل	52
131	خطبه سننے کے احکام اور ضروری مسائل	53

7

	m² /	
133	خطبه کی سنتیں اور مستحبات	54
134	نمازجمعد کی پانچویں شرط نمازے پہلے خطبہ ہونا	55
134	نماز جمعه كي چھٹی شرط جماعت اور جماعت جمعہ کے متعلق ضروری مسائل	56
137	ثماز جمعه کی ساتویں شرط اذن عام اور اس کی شرعی وتفصیل وضاحت	57
139	جمعہ کی نماز کن پرفرض ہے؟ اور نماز جمعہ کے فرض ہونے کی سات شرطیں	58
139	جعد فرض ہونے کی ساتوں شرطوں کی تفصیلی وضاحت اور شرعی احکام	59
142	كن لوگول پر جمعه فرض نبيس؟ عدم وجوب جمعه كے متعلق اہم مسائل	60
143	جعه کی اذان خطبه (إذان ثانی) _ زماندا قدس میں اذان خطبه کہاں	61
	دی جاتی تھی؟ احادیث اور کتب ائمہ دین سے اس بات کا ثبوت کہ	
	ا ذان خطبه خارج مسجد میں دی جائے۔	
150	نوارباب:مفسداتنماز	62
150 150	نوارباب: مفسدات نماز کن باتوں سے نماز فاسد ہوتی ہے؟ مفسدات نماز کے مفسل مسائل	62 63
<u> </u>		
150	كن باتول ين نماز فاسد موتى بي مفسدات نماز كمفصل مسائل	63
150 157	کن باتوں سے نماز فاسد ہوتی ہے؟ مفدات نماز کے مفصل مسائل دسواں باب: نماز کے مکروهات تحریمه	63 64
150 157 157	کن باتوں سے نماز فاسد ہوتی ہے؟ مفسدات نماز کے مفصل مسائل دسم اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	63 64 65
150 157 157 158	کن باتوں ہے نماز فاسد ہوتی ہے؟ مفیدات نماز کے مفصل ساکل دسواں باب: نماز کے مکروہات تحریمہ مکروہ تحریکہ مکروہ تحریکہ ہونے والی نماز واجب الاعادہ ہوتی ہے کراہت تحریک ہوئے والی نماز واجب الاعادہ ہوتی ۔	63 64 65 66
150 157 157 158 161	کن باتوں سے نماز فاسد ہوتی ہے؟ مفیدات نماز کے مفصل مساکل دسواں باب: نماز کے مکروہات تحریمہ مکروہ تحریکی ہونے والی نماز واجب الاعادہ ہوتی ہے کراہت تحریکی ہوئے والی نماز واجب الاعادہ ہوتی ۔ ان کاموں کی تفصیل جن کی وجہ سے نماز مروہ تحریکی واجب الاعادہ ہوگی۔	63 64 65 66
150 157 157 158 161 166	کن باتوں سے نماز فاسد ہوتی ہے؟ مفسدات نماز کے مفصل مسائل دسواں باب: نماز کے مکروهات تحریمه مکروہ تحریک ہونے والی نماز واجب الاعادہ ہوتی ہے کراہت تحریک ہو ہے والی نماز واجب الاعادہ ہوتی ہے کراہت تحریک ہوتی و سے ذائل نہیں ہوتی ۔ ان کاموں کی تفصیل جن کی وجہ سے نماز کروہ تحریکی واجب الاعادہ ہوگ ۔ گیار ہواں باب: نماز کے مکروهات تنزیمیه	63 64 65 66 67 68

くりないないないできるというできるないない。

	Total Control of the	<u> </u>
176	ا یک انهم نکته	72
182	بارهوارباب:جماعتسےنمازپڑھنےکابیان	73
182	جماعت سے نماز پڑھنے کی اہمیت اور فصیلت	74
182	نماز باجماعت احادیث کریمه کی روشی میں	75
183	جماعت کے متعلق اہم وضروری مسائل	76
188	صف کے متعلق شرعی احکام اور ضروری مسائل	77
194	تیرهواںباب:امامتکےمسائل	78
194	ا تسام امامت اورامامت کے شرعی وضاحت واحکام	79
195	امامت کے متعلق احادیث نبوی علیت	80
196	ا یک عبرت ناک اور عجیب واقعه	81
197	ا مامن کے متعلق اہم اور ضروری مسائل	82
199	افعال قبیحہ کاار تکاب کرنے والے کی امامت کے متعلق شرعی احکام	83
201	معندوراور مبتلائے مرض امام کی امامت کا حکم	84
203	جس کی بیوی بے پردہ تکلتی ہو،اس کی امامت کا تھم	85
204	امامت کے تعلق سے چندمتفرق مسائل	86
206	چودھواںباب:مقتدیکےاقسام واحکام	87
206	مقتدی کے اقسام اور ہرفتم کے مقتدی کی شرعی حیثیت ووضاحت	88
207	لاحق مقتدی کے متعلق ضروری مسائل	89
208	مسبوق مقتدی کے متعلق ضروری مسائل	90
210	لاحق مسبوق کے متعلق ضروری مسائل	91

9

_	AWK WENT OF THE PROPERTY OF TH	
211	ایک بہت ہی ضروری مسئلہ کی وضاحت	92
213	تمام اقسام کے مقتدیوں کے متعلق چندا ہم مسائل	93
217	پندرهوان باب: سجده سعو کابیان	94
217	سجدہ سہوواجب ہونے کے متعلق شرعی احکام	95
218	سجدهٔ سبوكرنے كاطريقه	96
218	سجدهٔ سہو کے متعلق اہم اور ضروری مسائل	97
220	قرائت کی وہ غلطیاں جن کی وجہ سے مجدہ سہودا جب ہوتا ہے	98
222	خلاف ترتیب افعال نماز ادا کرنے سے حدہ سہوواجب ہوتا ہے	99
224	ركوع اور بجود كى غلطيال اور مجدة سهو كاوجوب	100
224	تعده کی وہ غلطیاں جن کی وجہ سے سجد اسہووا جب ہوتا ہے	101
226	سجدهٔ سبوکے متعلق چند ضروری مسائل	102
229	سولھواںباب:مسافرکینمازکابیان	103
229	شرعی سفر کی مسافت اور حالت سفر میس نماز قصر کرنے کا حکم	104
230	سفر کی نماز کے متعلق چند ضروری مسائل	105
234	وطن کی اقسام واحکام	106
235	بحری و ہوائی سفر ، ٹرین ، بس اور دیگرسواریوں کے سفریس نماز	107
	پڑھنے کے احکام	
238	چلتی اور تقبری ہوئی سواری پر نماز پڑھنے کے متعلق ضروری مسائل	108
242	مقيم امام ومسافر مقتدى ونيز مسافر امام ومقيم مقتدى كمتعلق چند	109
	مسائل ضروريي	

・リストの大学が行うこの大学が行うでき

	And the state of t	
244	ستردواںباب:مسجدکےاحکام	110
245	قر آن وحدیث میں مسجد تعمیر کرنے کی فضیلت	111
245	مسجد کے تعلق چندا حادیث کریمہ	112
246	مسجد کے ادب واحتر ام کے متعلق ضروری مسائل	113
248	حدیث میں حکم ہے کہ محدول کا ادب واحتر ام کرو	114
250	مسجد کے ادب واحتر ام کے متعلق مزید شرعی احکام	115
251	مسجد کاصحن بھی مسجد کے علم میں ہے	116
256	مسجد کے حن کے متعلق فقہی مسائل	
257	مسجد کے ادب واحتر ام کے متعلق شرعی احکام	118
260	مسجدى وبوار قبله ميس طغر _ وغيره لگانا	119
261	كس كومسجد مين آنے سے روكا ور نكالا جائے گا؟	110
262	مسجد کی جائیداد، مال ،سمامان اور آمدنی کے متعلق اہم مسائل	111
263	اذان ہوجائے کے بعد مسجدے باہر نکلنا	112
264	مسجد مين سويا تقاادرا حتلام بموكميا	113
265	سنت اورنفل نماز تھر میں پڑھناافضل ہے یامسجد میں؟	114
268	اثهارهوال باب:مرداورعورتكي نمازكافرق	115
268	مرداورعوزت كى ثماز كے فرق كا نقابلى جائز ہ	116
270	ضردرى تنبيبه إورضروري مسائل متعلق خواتين اسلام	117
271	انیسوارباب: چندمتفرق ضروری مسائل	118
271	متفرق مسائل متعلق نام اقدى عليك سن كرانكو تصيح جومنا، تلاوت قرآن	119

·		
273	عاشوره کادن بہت ہی فضیات کادن ہے	120
273	نمازی کے آگے سے گزرنے کے متعلق اہم مسائل اورا عادیث کریمہ	121
273	اذان میں نام اقدس علیہ سے کرانگو تھے چومنااور آ تھوں ہے لگانا	122
284	ایک ضروری بات	123
285	ا يک لمحه فکريه	124
288	ضرورى مسئله	125
289	مآخذ ومراجع	126

ል ል ል .

くりないないないない。このではないないないないないない。

تقسر يظ جلب ل

از فقيه ملت استاذ العلماء حضرت مفتى جلال الدين احمد امجدى عليه الرحمة والرضوان بانى ومبتم مركز تربيت افتاءاو جهاشخ ضلع نسبت (يوپی) بيشيمه الله الرَّحُلنِ الرَّحِينُمِ الله الرَّحِينُ الرَّحِينُ مِن الحمد الله تعالى، و الصلاة و السلام على رسوله الإعلى

نماز ہرمسلمان عاقل بالغ مرد وعورت پرفرض ہے ا در ساری عبادتیں جومسلمانوں کیلئے ضروری قرار دی گئی ہیں ان میں سب سے زیادہ اہم ہے۔ لیکن بہت ہے مسلمان نماز تو پڑھتے ہیں مگراس کے حقوق کی رعایت نہیں کرتے جس کے سبب بھی ایب ہوتا ہے کہ نماز کامل طور پرادانہیں ہوتی اور تواب کم ہوجاتا ہے۔اور بھی نماز ایسی ہوتی ہے کہ اس کا دوبارہ پڑھنا ضروری ہوتا ہے اور الیی نماز اگر پھر سے نہ پڑھی جائے تو نمازی گنہگار ہوتا ہے اور مجھی ابنی لاعلمی یالا پروابی ہے ا*س طرح نماز پڑھتار ہتا ہے کہ جس کے سبب* وہ فاسق اور مردودالشهادة ہوجاتا ہے حالانکہ وہ اپنے آپ کونیک گمان کرتا ہے اور بھی ایسا ہوتا ہے کہ نماز کے سارے شرا نط وضوا ورشسل وغیرہ بورے طور پرنیج ، وتے ہیں اور نماز کے تمام ار کان بھی اوا ہوتے ہیں لیکن نمازی اس میں کوئی ایسی بات کر بیٹھتا ہے کہ جس کے سبب اس کی نما : بالكلنېيى ہوتى اوراس كاازسرنو پڑھنااس پرفرض ہونا ہے مگراس كى طرف نمازى كى توجه نہیں ہوتی توساری محنت اس کی بر باد ہوجاتی ہے ادر فرض اس پر باقی رہ جاتا ہے۔ جناب مولا نا عبدالستار صاحب بهدانی برکانی رضوی نوری زیدت محاسبهم لائق صدمبارک با د اور قابل ہزار محسین ہیں کہ انہوں نے زیر نظر کتاب ''مومن کی نماز'' بالکل نے انداز ہے ایسے طریقہ پر مرتب کی ہے کہ تھوڑی می توجہ سے ہرمسلمان آسانی کے ساتھ جان سکتا ہے کہ وہ کون سی الیمی با تیس ہیں کہ وہ سب کی سب چھوٹ جائیں پھر بھی نماز ہو جاتی ہے۔صرف

محمد بالکل نہیں ہوتی اور اس کا از سرنو پڑھیا فرض ہوتا ہے۔ و بالکل نہیں ہوتی اور اس کا از سرنو پڑھیا فرض ہوتا ہے۔

مولانا ہمدانی صاحب نے اس کتاب میں بہت سے مشکل مسائل کو مثال کے ساتھ کلھ کراس کا سمجھنا بھی بہت آسان کر دیا ہے جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ تفہیم پران کو بوری مبارت حاصل ہے ضحوہ کبری، سابیاصلی اور نصف النہار شری وعرفی کے کہتے ہیں مثال سے بالکل واضح کر دیا ہے اور نفشہ کے ساتھ ان کواس طرح سمجھایا ہے کہ بہت سے عالم اور فاضل کی سندر کھنے والے جو اب تک ان چیزوں کو نہیں سمجھ سکے ہیں وہ اس کتاب کے ذریعے با آسانی سمجھ سکتے ہیں اور مولانا موصوف نے شروع میں طل لغات اور شری وفقہی اصطلاحات کو بھی تحریر کر دیا ہے جس سے مسائل کے سمجھنے میں لوگوں کو بڑی سہولت ہوگ۔ لہذا یہ کہنا نے مسائل کے سمجھنے میں لوگوں کو بڑی سہولت ہوگ۔ لہذا یہ کہنا نے مسائل کے ایسا بیش بہا اضافہ لہذا یہ جس کی ہمارے یہاں مثال نہیں۔

اس کتاب کے پڑھنے سے ظاہر ہوا کہ مولا نا ہمدانی صاحب کونماز کے مسائل میں بھی اچھی خاصی بصیرت حاصل ہے۔ عالم بنانے والی کتاب بہارشر بعت اور عالم کومفتی بنانے والی کتاب فتاوی رضوبی کا انہوں نے بڑی گہری نظر سے مطالعہ کیا ہے۔ اس کے علاوہ مولا نا موصوف میں اور بھی بہت ی خوبیاں پائی جاتی ہیں جن میں سے ایک بیہ ہے کہ وہ تا جر ہونے کے ساتھ بہت بڑے مصنف بھی ہیں کہ اب تک سوے زائد کتا ہیں لکھ بھے ہیں اور ہنوزیہ سلسلہ جاری ہے۔

مولا ناہمدانی صاحب اب پی عمر کاس حصہ کو سطے کررہے ہیں کہ جہال پہنچ کرعام طور پرلوگوں کو مال کی لا لیج بہت زیادہ بڑھ جاتی ہے لیکن اللہ تعالیٰ کا ان پرخاص فضل و رم ہے کہ اس نے مال کی محبت ان کے دل سے نکال دی ہے۔ وہ اسلام وسنیت اور مسلک اعلیٰ حضرت کی تبلیخ و اشاعت کے لئے دل کھول کر اپنامال قربان کررہے ہیں کہ عقا کہ اہل سنت کی تا ئید کرنے والی پر انی اہم عربی کتابیں اپنے خرج سے چھپنوا کرعرب شیوخ کومفت پہنچا

رہے ہیں اور ہندوستان کے مخصوص علماء کرام کو بھی بطور نظرانہ پیش کررہے ہیں۔
دعاہے کہ خدائے عزوجل بطفیل حضور سیدعالم علیہ ان کے مال اور اہل وعیال میں بیش از بیش خیر و برکت عطافر مائے ، ان کی ساری دینی خدمات کو شرف قبول ہے نواز ہے اور انہیں اجر جزیل اور جزائے جلیل ہے مثیل سے سرفر از فرمائے۔ آبین بحرمة النبی الکریم علیہ وعلی الدافضل الصلوات واکمل التسلیم۔

جلال الدين احمد الامجد تي ۲۲ جمادي الاولي ۲۲ مماج ۱۵ اگست او ۲۰ ع

ایک نظسرادهسرنهی...!

حضرت فقید ملت علامه مفتی جلال الدین احمد امجدی علید الرحمة والرضوان جن کا شار اکا برعلائے ابل سنت میں ہوتا ہے اور جواپئی علمی جلالت میں فقید المثال تھے ان کی زیر تربیت کئی علائے کرام افناء کی تعلیم ومشق کررہے تھے اور جن کے علم کالو ہا علائے اہل سنت کے نز دیک مسلم تھا۔

''مومن کی نماز'' پرموصوف نے تقریظ ارق م فرما کر کتاب کی افادیت اور کتاب کے مستند و معتبر ہونے پر مہر شبت فرمائی ہے۔ یہ تقریظ حفرت کی زندگی کی آخری تحریر ہے کیونکہ اس تقریظ کے ارتام فرمانے کے بعد حضرت سے اور کوئی تحریر وجود میں نہیں آئی بقول خضرت کے خلف اصغر حضرت علامہ ابرار احمد صاحب مدخلہ العالی اس تقریظ کے ارتام فرمانے کے بعد حضرت نے اس فائی دنیا ہے کوئے فرما کر داعی اجل کولیک کہا۔ انالقہ وانا اللہ اجعوان

لہٰذا یہ تقریظ حضرت فقیہ ملت علیہ الرحمة والرضوان کی آخری تحریر ہونے کی وجہ سے اس کو تاریخی حیثیت حاصل ہے۔

واہ حرت …!!! فقیہ ملت کی اچا نک رخصت کا سانحہ ملت اسلامیہ کیلئے عظیم سانح غم و اللہ ہے۔ آسان علم وفضل ہے جبکتا، دمکتا اور درختاں خورشید علم غروب ہو گیا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ حضرت نقیبہ ملت کی مرقد پر نور پر اپنی رحمتوں کے بے شار پھولوں کی بارش نازل فر مائے دور ملت اسلامیہ کو حضرت کا فعم البدل عطافر مائے۔ آمین بجاہ سید البرسلین علیہ افضل الصلوٰ ق واکمل التسلیم۔

عبدالستار بهدانی بر کاتی نوری مصنف: مومن کی نماز

تقسر يظ جلب ل

از: فليفة حضور مفتى اعظم مندعليه الرحمة والرضوان حضرت علامه مفتى محد مجيب اشرف صاحب قبله نا گيورى مدظله العالى ، بانى و مهتم دار العلوم امجديه نا گيور .

يشعر الله الرّخه ن الرّحية من الرّحية من الرّحية من الله تعالى الحمد لوليه و الصلاة و السلام على دبيه صلى الله تعالى عليه وسلم و بعد ا

میرے برادرطریقت علامہ الحاج عبدالستار ہمداتی برکاتی رضوی نوری جو گجرات کے مشہور شہر پور بندر کے رہنے والے ہیں اور مرشد برحق حضور سیدی سرکار مفتی اعظم حضرت العلام مولا نامحم مصطفیٰ رضا خال صاحب قبلہ علیہ الرحمة والرضوان کے خاص مریدوں ہیں سے ہیں، رب قدیرا پنے حبیب سید عالم جی الحقیق کے صدقہ وطفیل ہیں موصوف کو دشمنوں ک دشمنی، حاسدوں کے حسداور شریروں کے شریع کے خفوظ و مامون فرمائے آبین ثم آبین ۔ جناب ہمداتی صاحب اہل زمانہ کی دستیوں اور ستم ظریفیوں کا شکار ہوکر آئی کل قیدو

جباب بهدای صاحب بین یا یول کیئر که مراج الخمه ،امن الا مه، سیدنا امام اعظم ابوصنیفه، بندگی زندگی گزارر ہے بین یا یول کیئر که مراج الخمه ،امن الا مه، سیدنا امام اعظم ابوصنیفه، جبل الاستقامت ، مجدد وطت سیدنا امام احمد بن عنبل ، امام ربانی سیدنا شیخ احمد فاروقی ، مجدد الف ثانی اورا مام العلماء سیدنا یوسف جبانی وغیر بهم اسلام کرام رضوان الله تعالی علیم اجمعین کی سنت کا ان کو بیصدقه عطا بوا ہے اس سنت کی بید برکت ہے کہ بمداتی صاحب قید و بندگ کر بناک حالت میں بھی و بن وسنیت اور مسلک و مذہب کی خدمت میں شب و روز مصردف بین ادر الله تعالی ان سے وہ خدمت لے رہا ہے جو آزادی میں اوک نبیس کر مصردف بین ادر الله یو تیه من پیشائ المجمئر سام احمد رضا علیہ الرحمة والرضوان یا ہے ۔ فلک فضل الله یو تیه من پیشائ المجمئر سام احمد رضا علیہ الرحمة والرضوان کی رباعی کا بیشعر بمداتی صاحب کے حسب حال ہے۔

منم و کنج خمولی که نگنجد دروے منم و چند کتابے و دوات و قلم

جمداتی صاحب کاجیل میں رہنا اپ عزیز واقر با اور اہل وعیال ہے دوری کا سبب ضرور ہے گرمیر اوجدان یہ کہتا ہے کہ یہی دوری ، یہی مجبوری الله ورسول کی بارگاہ ہے قر بت ونز دیلی کا ایک مقدس ذریعہ ہے قر آن مجید میں ارشاد ہے کہ عسیٰ ان نکر ہو شیعنا فہو خدید لکھ اللخ الاید یعنی بسااوقات جس کوتم ناپند کرتے ہووہ تبہار ہے تن میں خیر ہوتی ہے اور بھی کی چیز کوتم پند کرتے ہو، تمہار ہے لئے شراور نقصان دہ ہوتی ہے۔ اسلہ خیر ہوتی ہے اور کیا بری ہے تہہیں اسکا علم نہیں ، موصوف نے اپن آزادی جو نتا ہے کہ کیا چیز اچھی ہے اور کیا بری ہے تہہیں اسکا علم نہیں وہ آپ کی زندگی کا عظیم کے زمانہ میں وہ آپ کی زندگی کا ورنا مانوس کا مرائد ہے پوری قوم پر آپ کا ملی احسان ہے مگر قید و بندگی کر بنا کے زندگی اور نامانوس ماحول وفضا میں جہاں قبی بیجان اور ذبئی انتشار ناگزیر ہے ایسے عالم میں تصنیف و تالیف کا ماحول وفضا میں جہاں قبی بیجان اور ذبئی انتشار ناگزیر ہے ایسے عالم میں تصنیف و تالیف کا ایک ملمی ذخیرہ تیار کر لینا محض فضل ربانی اور ہزرگوں کی غیبی نواز شات کا متیجہ ہواور بیلی و خیرہ انشاء المولی تعالی موصوف کیلئے ذخیرہ آخرت ثابت ہوگا۔

آپ نے جیل میں رہ کر صرف دوسال کے قلیل عرصہ میں کی علوم وفنون پر کئی ضخیم مجلدات کی شکل میں قوم کے حوالے فر مایا ہے جس میں ''عرفان رضا در مدح مصطفیٰ ' دو ضخیم جلدوں میں جدوں میں ''سر کٹاتے ہیں تیرے نام پیمروان عرب' تاریخ اسلام تین ضخیم جلدوں میں آپ کی تحریری کا وشوں کا فیتی سر ماہیا ہل علم کے ہاتھوں میں موجود ہے۔ اسی میں سے ایک قلمی کا وش کا نتیجہ بنام' مومن کی نماز' آپ کے ہاتھوں میں موجود ہے۔ اس کو پڑھے اور خو فیصلہ سیجے کہ ہمدانی صاحب نے نماز جیسے عنوان کو تحریر وتفہیم کے اعتبار سے کتنا دکش اور مذید بنا دیا ہے۔ جدت طرازی جمدانی صاحب کا خاص وصف ہے جو ان کی ہر تحریر میں مذید بنا دیا ہے۔ جدت طرازی جمدانی صاحب کا خاص وصف ہے جو ان کی ہر تحریر میں مذید بنا دیا ہے۔ جدت طرازی جمدانی صاحب کا خاص وصف ہے جو ان کی ہر تحریر میں مذید بنا دیا ہے۔ جدت طرازی جمدانی صاحب کا خاص وصف ہے جو ان کی ہر تحریر میں منا یا ہوتا ہے۔

"مومن کی نماز" زیر مطالعه کتاب میں بھی آب کابیرنگ پوری طرح پایا جاتا ہے۔

へりないない。

مسائل نمازی تفہیم میں جوطریقہ آپ نے اختیار کیا ہے وہ عام لوگوں کیلئے انتہائی مفیداور سبل الحصول ہے خاص طور پر فرائض و واجبات ،سنن ومستحبات ،محرمات ،مکروہات اور مباحات وغیرہ کی فہرست موقعہ ومحل کی مناسبت سے جو پیش فرمائی ہے یونہی نماز کے اوقات ،طلوع و غیرہ کی فہرست موقعہ ومحل کی مناسبت سے جو پیش فرمائی ہے یونہی نماز کے اوقات ،طلوع و غیرہ کی فروب، زوال ،نصف النہار شرعی ،نصف النہار حقیقی ،شل اول ،شنل دوم اور سایہ اصلی وغیرہ کی شاخت کیلئے جو نقیتے بیش فرمائے ہیں وہ عام لوگوں کیلئے بڑے ہی کار آمد ہیں۔

نماز فریضہ البیہ ہے نماز سید عالم علیا ہے کہ تکھول کی شندگ ہے نماز ادائے محبوب
رب العالمین کا نام ہے۔ نماز موس کی اہم ذمہ دار بول میں سے ہے، نماز برکتوں کا خزانہ
ہے، نماز پریٹانیوں کو دور کرنے کا روحانی ذریعہ ہے۔ نماز طمانیت قلب کا نسخہ کیمیا ہے۔
نماز برائیوں سے بچا کرنیکیوں سے ہمکنار کرنے کا مضبوط وسیلہ ہے۔ نماز ایمان کی جلا اور
روح کی غذا ہے۔ نماز قبر میں رفیق ہے۔ نماز حشر میں موس کا نور ہے۔ غرضیکہ نماز مجموعہ
حنات و برکات ہے نماز دبنی دینوی اور اخری بھلائیوں کا وسیلہ ہے۔ جولوگ نماز کے حقوق کی رہ یہ ترک تے ہوئے نماز کو اداکرتے ہیں دینا وا خرت میں کا میاب و کا مران ہیں۔ یک قربت موس کو معراج کا شرف عطا کرتی ہے۔ ''الصلوٰ قامعراج الموشین' بیٹماز موس کی گربت موس کو معراج کا شرف عطا کرتی عالم علیا تھے کی معراج مقدرت کرتے اور نماز کی ادائی میں پور کی پور کی وشش کرتے تو عظا کہا گیا ہے۔ کاش کہ موس اس عظیم اسلانوں کو عظا کیا گیا ہے۔ کاش کہ موس اس عظیم اسلانوں کو عظا کیا گیا ہے۔ کاش کہ موس اس عظیم اسلانوں کو عظا کیا گیا ہے۔ کاش کہ موس کرتے تو تو دینان کی دل وجان سے قدرت کرتے اور نماز کی ادائی کی میں پور کی پور کی وشش کرتے تو آج بہ حالی اور ذلت و رسوائی کا منہ نہ د کھتے رب العالمین اپنے حبیب پاک صاحب لولاک عین ایک حدید کی تو تع رفیق عظام فی اس میں تو مسلم کو بدایت کا ملہ کی روش پر چنے کی تو تع رفیق عظام فی اس میں تو مسلم کو بدایت کا ملہ کی روش پر چنے کی تو تع رفیق عظام فی اس میں تو مسلم کو بدایت کا ملہ کی روش پر چنے کی تو تع رفیق عظام فی اس میں تو مسلم کو بدایت کا ملہ کی روش پر چنے کی تو تع رفیق عظام فی اس میں تو مسلم کو بدایت کا ملہ کی روش پر چنے کی تو تع رفیق عظام میں تو مسلم کو بدایت کا ملہ کی روش پر چنے کی تو تع رفیق عظام دوران سے تعرب بیا ک

اس کتاب کو پڑھنے کے بعد موصوف کی فقہی بھیرت کا بھی انداز ، ہوتا ہے۔ مسائل کے جمع وتر تیب میں آپ نے جوکوشش کی ہے اس کا سب سے بڑا فائد ہید ہے کہ ایک بی باب کے مسائل ایک جگہ آپ کوئل جائیں گے فقہ کی کتابوں میں سارے مسائل ایک بی

باب میں آپ کو دستیاب نہ ہوں گے بلکہ ایک باب کے مسائل اپنے عنوان کے تحت بیان کرنے کے بجائے دوسرے باب کی مناسبت سے دہاں بیان کر دیۓ جاتے ہیں۔ جسے ''سجدہ مہو'' کے باب میں بہت سے جزئیات واجبات کے باب میں فذکور ہوئے ہیں۔ بست سے متحبات ،سنت موکدہ یا سنت غیر موکدہ کے شمن میں آگئے ہیں۔ ہمداتی صاحب بہت سے متحبات ،سنت موکدہ یا سنت غیر موکدہ کے شمن میں آگئے ہیں۔ ہمداتی صاحب نے یہ کوشش کی ہے کہ ایک باب کے تمام جزئیات کو دوسرے ابواب سے چھانٹ کر اس باب میں درج کردیۓ ہیں جس باب کا وہ جزئیت کو دوسرے ابواب سے چھانٹ کر اس باب مان ہوگئ ہے خرض کہ یہ کتاب موجودہ و دور میں افادیت کے اعتبار سے ایک منفر د تالیف آسانی ہوگئ ہے خرض کہ یہ کتاب موجودہ و دور میں افادیت کے اعتبار سے ایک منفر د تالیف سے ۔ رب کریم مولف کی اس مفدس کا وش کوشرف قبول سے نواز سے اور مسلمانوں کو اس سے فائدہ پہنچانے کے اسباب پیدا فرما کر اس کتاب کوقبول عام بنائے آمین ثم آمین بچاہ النبی الکریم علیہ النجیۃ والتسلیم۔

فقدگدائے بارگاہ رضادنوری محمد مجیب اشرف رضوی ۱۰ ارتیج الآخرشریف ۲۴ سام مطابق ۲۳ جولائی ۱۹۹۹ءروز شنبه くりないないない。このできるないないない。

مقسام

بِسُمِ اللهِ الرَّحْنِ الرَّحِيْمِ نحمده و نصلى على رسوله الكريم الله رب محمد و نحن عباد محمد صلى عليه و سلما

نمازاسلام کا اہم رکن ہے۔ نماز افضل العبادات ہے۔ نماز تخفہ معرائ ہے۔ نماز مونین کی معراج ہے۔ نماز مونین کی معراج ہے۔ بلکہ ایمان کے بعد پہلی شریعت کا پہلاتھم نماز ہے۔حضورا قدس سید عالم علیاتے پراول بارجس وقت وتی اتری اور نبوت کر بیہ ظاہر ہوئی اسی وقت حضور نے بہ تعلیم جبر میل امین علیہ الصلوٰ ہ والتسلیم نماز پڑھی اور اسی دن بتعلیم اقدس حضرت ام المونین فدیجۃ الکبری "نے پڑھی۔ دوسرے دن امیر المونین علی مرتضی "نے حضور کے ساتھ پڑھی کہ ایمی سورہ مزمل بھی نازل نہ ہوئی تھی ہوائی تھی ہوائی تھی ہوائی تھی ہوائی ہوئی تھی ہوائی اس کے بعد پہلی شریعت نماز ہے'۔

(فآوي رضوبه جلد ۲ ص ۱۸)

نماز پڑھنے سے بے شار برکتیں حاصل ہوتی ہیں جن کا شارہم سے ناممکن ہے۔ کتب احادیث میں نماز پڑھنے کی فضیلت اتنی تفصیل سے بیان فر مائی گئی ہے کہ صرف ان فضائل کا ذکر کرنے میں ایک ضخیم کتاب در کا رہوگی ۔ لیکن نماز کی فضیلت کب حاصل ہوگی؟ نماز کو صحیح طور سے اداکر نے سے بی ۔ اگر نماز کے لواز مات کا لحاظ نہیں کیا گیا اور ناقص طور پر نماز پڑھی گئی تو نماز پڑھنے کی فضیلت حاصل نہیں ہوگی ۔ لیکن افسوں کہ ہمار سے بہت سے مومن برحی کی ناز مائی کماز سے اور فضیلت سے مومن کی نماز ناقص رہتی ہے۔ ایسی نماز کی نماز ناقص رہتی ہے بلکہ بعض صور توں میں تو ان کی نماز فاسد ہو جاتی ہے۔ ایسی نماز پڑھنے ہیں اور منافقین بھی نماز پڑھنے ہیں اور منافقین کی نماز ہیں ذمین و آسان سے بھی زیادہ فرق

به معتمد المنظمة المن

تفسير:

'' یعنی ان کے دلول میں ضدا کا خوف ہوتا ہے اور ان کے اعضاء ساکن ہوتے ہیں۔ بعض مفسرین نے فر مایا کہ نماز میں خشوع ہے کہ اس میں دل لگا ہوا ور نیا ہے تو جہ ہٹی ہوئی ہواور نظر جائے نماز سے باہر شہ جائے اور گوشہ چٹم سے کسی طرف نہ دیکھے اور کوئی عبث کام نہ کرے اور کوئی کپڑا شانوں پر نہ لئکا نے ۔ اس طرح کہ اس کے دونوں کنارے لئتے ہوں اور آپ میں ملے نہ ہوں اور انگلیاں نہ چٹخائے اور اس قتم کی حرکات سے باز رہے۔ بعض نے فر مایا کہ خشوع ہے کہ آسان کی طرف نظر نہ اٹھائے۔

(تغییرخز ائن العرفان ص ۱۱۵)

مندرجہ بالا آیت کی تغییر میں نماز کو تیجے طریقہ سے اداکر نے اور نماز میں ایی حرکات

کر نے سے بازر ہنے گی تاکید فرمائی گئی ہے اور موکن کی پیشان بیان فرمائی گئی ہے کہ موکن
جب نماز پڑھتا ہے تب خشوع وخضوع سے نماز پڑھتا ہے اور نماز میں کسی قسم کی بے جا
حرکت نہیں کرتا بلکدا ہے اعضاء کو ماکن رکھ کرکا مل طور پر نماز پڑھتا ہے۔
منافق کی نماز کا قرآن مجید میں اس طرح ذکر فرمایا گیا ہے۔
فَوَیْلُ لِلْمُصَلِّمُیْنَ ﴿ الَّلِیْمُنَ هُمْ عَنْ صَلَّا یَہِمُ سَاھُونَ ﴿
ترجمہ کنز اللا بمان: '' تو ان نمازیوں کی خرابی ہے جواپئی نماز سے بھولے بیٹے
ترجمہ کنز اللا بمان: '' تو ان نمازیوں کی خرابی ہے جواپئی نماز سے بھولے بیٹے
ہیں''۔
بین'۔
(پارہ • ۳ ، رکوع ۲ ۳ ، سورہ الماعون ، آیت ۳ ، ۵)
پرارشاد ہوا ہے کہ '' الَّلِیدُیْنَ ہُمْ یُورَآعُونَ ﴿ (ترجمہ کنز اللا بمان)'' یعن' 'وہ جو

. محد المرتبي المنظم ا

تفسیر: مراداس سے منافقین ہیں جو نہائی میں نماز نہیں پڑھتے کیونکہ اس کے معتقد نہیں اور لوگوں کے سامنے نمازی بغتے ہیں اور اپنے آپ کو نمازی ظاہر معتقد نہیں اور لوگوں کے سامنے نمازی بغتے ہیں اور حقیقت میں نمازے غافل کرتے ہیں اور حقیقت میں نمازے غافل ہیں'۔

(تفسیر خز ائن العرفان میں ۱۰۸۳)

اب پچھا جاویث کریمہ پیش خدمت ہیں:۔

حدریث:

امام احمد باسناد حسن وابویعلیٰ روایت کرتے ہیں کہ حضرت ابو ہریرہ کہتے ہیں کہ مضرت ابو ہریرہ کہتے ہیں کہ میر نے ملیل صلاقی نے نماز میں تنین باتوں سے منع فرمایا(۱) مرغ کی طرح تھونگ مار نے میر کے ملیل علیہ ہے نے نماز میں انوں سے منع فرمایا(۱) مرغ کی طرح تھونگ مار نے سے کے کی طرح بیٹھنے سے '۔
سے (۲) کتے کی طرح بیٹھنے سے (۳) کومڑی کی طرح ادھرادھرد کیھنے سے '۔

حرريث

بخاری نے تاریخ میں اور ابن خزیمہ دغیرہ نے حضرت خالد بن ولید طابعنی اور ابن خزیمہ دغیرہ نے حضرت خالد بن ولید طابعنی اور ابن خزیمہ دغیرہ علی حضرت خالد بن العاص طابعت اور حضرت برید بن ابی سفیان طابعت اور حضرت شرجیل بن حسنہ طابعت سے روایت فرمایا کہ:۔

" صفورا قدس علی نے ایک شخص کونماز پڑھتے ملاحظہ فرمایا کہ رکوع پورا مہیں کرتا اور سجدہ میں مفونگ مارتا ہے۔ تھم فرمایا کہ بورا رکوع کرے اور ارشاد فرمایا کہ بیارات میں مراتو ملت محمد علی نے کے بیر برمرے گا۔ بھرارشاد فرمایا کہ جورکوع بورانہیں کرتا اور سجدہ میں مفونگ مارتا ہے اس کی مثال اس بھو کے کی ہے کہ ایک دو تھجوریں کھا لیتا ہے ، جو بچھ کام نہیں دیتیں '۔

حريث:

' من من المرابوقاده طالبین سے داوی کہ حضورا قدی علیہ نے فرمایا کہ اسلام احمدابوقاده طالبین سے داوی کہ حضورا قدی علیہ نے فرمایا کہ '' سب سے بڑا چوروہ ہے جوابتی نماز سے چراتا ہے۔ صحابہ کرام می نے عرض کی یا دسول اللہ! نماز سے کیے چراتا ہے؟ ارشادفر مایا کہ رکوع اور بجود پورانہیں کرتا'۔

حسدیہ شد:۔

امام مالک واحمہ نے حضرت نعمان بن مرہ والنفؤ سے روایت فرمایا کہ

"رسول اللہ علیہ نے حدود نازل ہونے سے پہلے (بعنی سزائمی مقرر ہونے
سے پہلے) صحابہ کرام سے فرمایا کہ شرائی اور زانی اور چور کے ہارے میں
تمہاراکیا خیال ہے؟ سب نے عرض کی اللہ ورسول خوب جانعے ہیں۔فرمایا یہ
بہت بری باتیں ہیں اور ال میں سزا ہے اور سب میں بری چوری وہ ہے کہ
آدی این نماز سے جرائے عرض کی یا رسول اللہ! نماز سے کیے چرائے گا؟
قرمایا یوں کہ رکوع وجودتمام نہ کرے"۔

'' حضرت حذیفہ دلائنؤ نے ایک شخص کو دیکھا کہ رکوع و سجود پورانہیں کرتا۔ جب اس نے نماز پڑھ لی تو بلایا اور کہا تیری نماز نہ ہوئی۔ راوی کہتے ہیں کہ یہ ممان ہے کہ یہ بھی کہا کہ اگر تو مرا تو فطرت محمد علیہ کے غیر پرمرے گا''۔

حسدیث:

امام احمر نے حضرت مطلق بن علی دانا نظر است کی کہ '' حضور اقدی علاقے نے فرمایا اللہ تبارک و تعالیٰ بندہ کی اس نماز کی طرف تو جنہیں فرما تاجس میں رکوع و بچود کے درمیان چیھے سیدھی نہ کرے''۔

حسديث.

امام ترمذی باسنادحسن روایت کرتے ہیں کہ

''حضورا قدس علیہ نے حضرت انس بن مالک طابعتی سے فرمایا اے لڑک! نماز میں التفات (ادھراُ دھرد کیھنے) سے بچ کہ نماز میں التفات ہلا کت ہے'۔

حسديست

حساد پرشد: د

دارمی حضرت کعب بن مجرہ دالفنز سے راوی ہے کہ حضورا قدس علیت ہے اپنے رب جل و علی سے روایت فرماتے ہیں، وہ ارشاد فرما تا ہے کہ:۔

''جونمازگواس کے وقت میں ٹھیک ٹھیک اداکرے، اس کیلئے مجھ پرعہدہے کہ
اسے جنت میں داخل فرما کو ل اور جو وقت میں نہ پڑھے اور ٹھیک ادا نہ کرے
اس کیلئے میرے پاس کوئی عہد نہیں چاہوں اسے دوزخ میں لے جا وَل اور
چاہوں تو جنت میں لے جا وَل'۔ (بحوالہ: دفیا وی رضویہ، جند ۲، ش ۱۳۱۷)
ہمارے بہت سے مومن بھائی پابندی ہے نماز تو پڑھتے ہیں لیکن نماز کے مسائل سے
ہمارے بہت سے مومن بھائی پابندی ہے نمازتو پڑھتے ہیں لیکن نماز کے مسائل سے
بالکل واقفیت نہیں رکھتے نماز کے شرا لکط، فرائض، واجبات ،سنن ومتحبات کیا ہیں؟ کن
باتوں سے نماز فاسد ہوتی ہے ، سجدہ سہوکر ناکب لازمی ہے، نمازکن باتوں سے مکروہ تحریکی
واجب الاعادہ ہوتی ہے وغیرہ ضروری اور لازمی احکامات سے یک لخت غافل اور بے خبر

ا کوع وجود وغیرہ کرتے ہیں اور نماز کے ارکان ادائیں ہوتے کیکن وہ اس کی طرف مطلق توجہ نہیں دیے اور اپنے گمان میں نماز سے ادا ہونے کا خیال کرتے ہیں۔ اس طرح پڑھی جانے والی نماز ناقص، ادھوری اور ناقابل توجہ ہے۔ اس طرح پڑھی جانے والی نماز سے کوئی فضیلت حاصل نہیں ہوتی لہٰذا ہم پر لازی ہے کہ ہم نماز کوشیح طریقہ سے پڑھیں اور نماز شیح کے جسم نماز کوشیح طریقہ سے پڑھیں اور نماز شیح کے جسم نماز کوشیح طریقہ سے پڑھیں اور نماز شیح کے جسم نماز کوشیح کی جب نماز کے مسائل سے واتفیت ہوگی۔

بہت ہے ایسے لوگوں کو بھی دیکھا گیا ہے کہ وہ صرف نماز کی نضیات کی طرف بی
التفات کرتے ہیں اور نماز کے مسائل کی طرف بالکل تو جہ نہیں ویتے۔ جب ان سے
مود بانہ عرض کیا جاتا ہے کہ جناب عالی! اس طرح نماز پڑھنے ہے نمازادائیس ہوتی، تب وہ
لاابالی اور بے پرواہی ہے جواب دیتے ہیں کہ چناب! ہم فضائل دالے ہیں، مسائل والے
نہیں ہم کونماز کی نضیات مقصود ہے، نماز کے مسائل ہے کوئی سروکارٹیس ۔ اس طرح کے
غیر ذمہ دارانہ جواب دے کر نماز کے مسائل کی واقفیت عاصل کرنے سے قصداً اعراض و
انحواف کرتے ہیں۔ ہم بھی اس بات کے قائل ہیں کہ بے شک نماز پڑھنے میں بے شار
فضیلیتیں ہیں لیکن وہ فضائل جب بی عاصل ہو کتے ہیں کہ نماز کے مسائل کی رعایت ولحاظ
مرف ' فضائل، فضائل' کی رے لگانا بے سوداور بے معنی ہے۔ فضائل کا دارومدارمسائل
کی ادائیگی پر ہے۔ضروری اور لاازی امورکوٹرک کر کے صرف مستحبات پرعمل کرنے سے
گی ادائیگی پر ہے۔ضروری اور لاازی امورکوٹرک کر کے صرف مستحبات پرعمل کرنے سے
ہرگز فضیلت وثو اب حاصل نہ ہوگا۔

مثال کے طور پر نماز میں مجامہ ہا ندھنا ہے شار تواب وفضیات کا مسلم من ہے۔ حدیث میں ارشاد ہے کہ مجامہ کے براھی گئی نماز کی دور کعتیں بغیر مجامہ کے پڑھی گئی سر رکعت ہے۔ افضل ہیں۔ اب کو کی شخص نماز میں مجامہ شریف نماز کی فضیات حاصل کرنے کی غرض ہے باند ھے لیکن پا جامہ کے بجائے ہاف پینٹ یعنی جیڈی پہن کر نماز پر ھے کہ اس کے دونوں محفظے نظر آتے ہوں ، توا یہ محفی کونماز میں مجامہ باند ھے کی فضیات حاصل بی نہیں ہو

< するなななななない。< label できるないないないない。

گی کیونکہ یا وُں کے دونوں گھٹنے شرعاعورت ہیں اورسترعورت شرا بَطِ نماز ہے ہے یا وُں کے دونوں گھننوں کو چھیانا نماز کی شرطوں میں ہے ہے اور یا وُں کے گھنے کھول کرنماز پڑھنے سے سرے سے نماز بی نہ ہو گی۔تو جونماز ہی نہ ہوئی اس نماز کی فضیلت حاصل ہونے کا سوال ہی پیدائبیں ہوتا۔لہٰذانماز کی فضیلت حاصل کرنے کیلئے نماز کو تیجے طریقے ہے اداکر ن لازمی ہے۔ بیہ بات انچھی طرح ذہن تثنین کرلیں کہ مسائل کے بغیر فضائل حاصل ہونا محال ہے۔صرف فضائل کے بیچھے دوڑیں اور مسائل کی پرواہ نہ کریں میکسی تفکمند کا کام نہیں ۔مگر افسوس کے دور حاضر میں ایک الیمی ہوا جگی ہے کہ لوگ صرف فضائل پر ہی نظر کرنے ہیں ادر

فضائل کاجن پردارو مدار ہےان مسائل کونظر انداز کرتے ہیں۔

للندائم نے اس کتاب میں نماز کے صرف مسائل ہی بیان کئے ہیں۔ نماز کے فضائل يرمشتل كتابين تو وافر تعداد ميں فراہم ہورہی ہيں للبذا ان فضائل كا اعادہ اس كتاب ميں ترک کرکے نماز کے ارکان اور اس ہے متعلق مثال بالتفصیل بیان کر دیئے ہیں تا کہ ہمارے مومن بھائی نماز کے مسائل کی ضروری اور لا زمی واقفیت حاصل کریں اور اپنی نمازیں سی طور پرادافر مائیں۔

ایک اہم بات ضرور یا در کھیں کہ ہر مخص اینے گمان میں اپنی نماز کو تیج طور پر ادا کر تا ب لیکن کیاواقعی اس کی نمازی اور شمیک ادا ہوتی ہے؟ اس کا فیصلہ اس کتاب کے مطالعہ کے بعد ہرس اینے طور پر لے۔

ججة الاسلام، ابوحامد حضرت محمد بن محمد المعروف امام غزالي سن ايك عجيب مثال بیش فرمائی ہے:۔

'' حضرت عطاء ملمی ملافقهٔ نے ایک کپڑا نہایت ہی اجھا بُن کر تیار کیا۔ بڑا خوبصورت ادرجاذ بالنظر كپڑا تيار ہوا۔ آپ اے لے کرباز ارميں فروخت کرنے آئے اور ایک بزاز لیعن کیڑے کے تاجر کو جا کر دکھایا۔ بزاز نے

کیڑے کی قیمت بہت ہی کم لگائی اور کہا کہاس کیڑے میں فلاں فلاں عیب ہیں لہذا اس کیڑے کی یوری قیت نہیں ال سکتی ۔حضرت عطاسلی نے اس كيڑے كو بزازے واپس لے ليا اور زونے لگے اور بہت زيادہ روئے۔ بزاز کواس پرندامت ہوئی اور آپ ہے معذرت کرنے لگا اور کپڑے کی منہ مانگی قیمت دینے پر رضامند ہو گیا۔اس پر حضرت عطامکی ؓ نے فر مایا کہ میں کپڑے کی قیمت کم تعین ہونے پرنہیں روتا بلکہ میرے رونے کی وجہ رہے کہ میں کیڑا بننے کا ہنر جانتا ہوں اور اس کیڑے کی مضبوطی ، درتی اور خوبصورتی میں بہت کوشش کی یہاں تک کہ میری دانش میں اس میں کوئی عیب نہ تھالیکن جب پر کپڑ اایک ماہر کے سامنے بیش کیا گیا تو اس نے کپڑے کے کئی ان عیوب کوظا ہر کر دیئے جن عیوب ہے میں بے خبر تھا۔ پھر ہمارے ان اعمال کا کیا ہوگا جب کہ وہ کل قیامت کے دن خداد ند تعالیٰ کے حضور پیش کئے جائیں گے۔معلوم نہیں ہمارے ان اعمال میں کتنے عیوب اور نقصان ظاہر ہوں گے،جن عیوب سے آج ہم بے خرہیں'۔

(منهاج العابدين ،اردوتر جمد، از: امام غزالي بص ٢٩٧)

ناظرین کرام! فرکورہ واقعہ پر گہری سوچ وفکر فرمائیں کہ جن اعمال کوہم اپنے گمان میں درست اور سیجے سمجھ رہے ہیں ان میں عیب وفقص کا امکان ہے ۔ لہذا ہم میرکوشش کریں کہ نماز کے ضروری مسائل کی واقفیت حاصل کریں اور اپنی نمازیں شجیح اور درست اوا کریں ۔ نماز ہماری اہم ذمہ داری ہے اور اس ذمہ داری ہے اور اس فرمہ داری کوٹھیک ٹھیک اوا کرنا ہم پر لازم ہے تاکہ ہمیں برکتوں کے خزائن اور فضائل کے تنحا کف بھی حاصل ہوں اور جمین و نیا و آخرت میں کا میا لی اور کامرانی حاصل ہو۔

التد تعالیٰ اینے محبوب اکرم ، صاحب معراج علاقے کے صدیے اور طفیل میں ہر کی مسلمان کو ایمان کی سلامتی اور ورتی کے ساتھ پابندی سے محماز پڑھنے کی تو فیق رفیق عطا فرمائے۔ آبین

طالب دعا

خانقاه برکاتیه، مار هره مقدسه اورخانقاه رضویه بریلی کاادنی سوالی عبدالستار بهدانی "مصروف" عبدالستار بهدانی "مصروف" (برکاتی ، رضوی ، توری) خاص جیل ، پور بندر (مجرات) مورخه ۱۲ اربیج الاخرشریف • ۲۳ ایسی مطابق ۲۲ جولائی ۱۹۹۹ پر وزعید دوشنبه

* * *

پیه لاباب مشرعی وفقهی اصطب لاحب است

شریعت میں ہر شم کے ایجھے اور برے کاموں کیلئے تو انین مقرر کئے گئے ہیں اوران
کاموں کی اصطلاحات مقرر کی گئی ہیں۔ تاکہ اس کام کی اہمیت ظاہر ہو۔ ذیل میں ہم شرق
اصطلاحات کی تفصیل پیش کرتے ہیں۔ جس طرح کوئی اچھا کام زیادہ اچھا ہوتا ہے اس
طرح کوئی برا کام بھی زیادہ برا ہوتا ہے۔ ہرا چھے کام کے مقابلہ میں برا کام مقرر کیا گیا
ہے۔ مثلاً

وہ اچھے کام جن کا کرنا ہر اچھے کام کے مقابلہ وہ برے کام جن سے برا چھے کام ہوتا ہے اس کو بچنا ضروری ہے یا ان نے برای ہوتا ہے اس کے سامنے درج کردیا گیا کرنے کو شریعت میں پہنا ہوتا ہے اس کے سامنے درج کردیا گیا ہوتا ہے اس کے سامنے درج کردیا گیا ہوتا ہے اس کے سامنے درج کردیا گیا ہے۔	ضرو شر ب
ری ہے باان کے کرنے کو ہیں جو برا کام ہوتا ہے اس کو بچنا ضروری ہے یا ان کے اس کے بیان کے کرنے کو شریعت میں پہنا جت میں بیند کیا گیا ہے اس کے سامنے درج کردیا گیا کرنے کو شریعت میں پہنا	ضرو شر!
وت میں بیند کیا گیا ہے اس کے سامنے درج کردیا گیا کرنے کو شریعت میں پہ	شرب
اس کے کرنے پر اجرہ ہے۔	
برعماب موگا۔	
كام كا اصطلاحي نام التجهيكام كامقابل براكام نمبر كام كا اصطلاحي نام	نمبر
فرض مقابل کے حرام	1
واجب مقابل ۸ متواجر کی	۲
سنت مؤكده مقابل ۹ اساءت	
. سنت غيرمؤ كده مقابل ١٠ مكروه تنزيبي	۳-

خلاف اولی	16	مقابل	مستحب	۵
	·	مقابل نبيس	مباح	۲

مندرجہ بالا گیارہ اصطلاحی باتوں کی بالترتیب تفصیل،اس کی اہمیت،اس کا حکم،اس کے کرنے اور نہ کرنے پر ثواب وعذاب،اس کے کرنے والے اور نہ کرنے والے کیلئے کیا

تحکم ہے وہ ہم ذیل میں پیش کرر ہے ہیں:۔

· {	م ویل میل تنی <i>ل فرو سے قبل</i>	م ہے وق
اس فعل کی وضاحت اوراس کا حکم	فعل كالصطلاحي تام	تمبر
اس کا کرنانہایت نہایت ضروری ہے۔	فرض	1
کے جودلائل شرعیہ قطعیہ سے ثابت ہے۔		
اس كفرض ہونے كا انكار كرنے والا كافر ہے۔		
الما عدر شرعی اس کوترک کرنیوالا فاسق ، مرتکب گناه		
کبیرہ اور سخق عذاب جہنم ہے۔		
المله جوایک وقت کی مجمی فرض نماز قصد أبلا عذر شرعی و بده		
و دانسته قضا کرے وہ فاسق و مرتکب کبیرہ ومستحق جہنم		
ہے۔(فرآوی رضوبہ ،جلد ۲ ہص ۱۹۴)		
ہے۔ اس کا کرنا نہا یت ضروری ہے۔	واجب	r
ایک جلا جود لاک طنی شرعیہ سے ثابت ہو۔ جلا جود لاک طنی شرعیہ سے ثابت ہو۔		
اس کا انکار کرنے والا گراہ اور بدمذہب ہے۔		'
الملا بغیر کسی شرعی عذر اس کو جھوڑنے والا فاسق اور		
عذاب جہنم کامستحق ہے۔		
الملا مسي واجب كوقصداا يك مرتبه جيمورُ نا كناه صغيره ب		
اور چند بارترک کرنا گناه کبیره ہے۔		

しているとうなるとのできるとうことには、これのことには、これのことには、これのことには、これには、これには、これには、これには、これには、これには、これには、これ	al Ambigal Cantal Caratan	
اللہ جس کا کرنا ضروری ہے۔اس کے ادا کرنے میں	سنت مؤكده	۳
بہت بڑاتواپ ہے۔	(اس سنت كوسنن الهدي	
الله جس كوحضور عليك في بميشه كميا بهوالبته بهي ترك بهي الميا	بھی کہتے ہیں)	
كيا بهو_		
🖈 اتفاقیہ طور پر بھی جھوڑ دینے پر بھی اللہ ورسول کا		
عمّاب ہوگا اور اس کو ہمیشہ ترک کرنے کی عادت ڈالنے		
والاستحق عذاب جبنم ہوگا۔		
الله سنت مؤكده تقم مين قريب واجب ہے۔ (فاوي		
رضوبيه، جلد ۱۳۵۳ (۲۷۹)		
ی جس کوکرنے والاثواب یائےگا۔	سنت غيرمؤ كده	~
الملا جس كوحضورا قدس عليسة نے كيا مواور بغير كسى عذر	(اس سنت کوسنن الزوائد	
کے بھی مجھی اس کو چھوڑ بھی دیا ہو۔	بھی کہتے ہیں)	
ہے کہ سینت نظر شرع میں ایسی مطلوب ہے کہ اس کے		
ترك كونا يسندكيا كيا بياكن اس كندكرن بركس فتم كا		
عمّاب ياعذاب نيس-		
🖈 ہروہ کام جوشر یعت کی نظر میں پسندیدہ ہواور اس	مستحب	۵
کے ترک پر کسی شم کی ناپسندید گی بھی نہ ہو۔		
الملا خواہ اس کام کوحضور اقدس علیہ نے کیا ہو یا اس کی		
ترغیب دی ہو یا اکابر علماء امت اسلامیہ نے اسے پیند		
فرمایا ہو۔اگر چیدا حاویث میں اس کا ذکر نہ آیا ہو۔		
اس کا کرنا تواب ہے اور نہ کرنے پر عماب وعذاب		
مطلقاً ويهم مجمي أبيل-		

< ひとのないない。

المون كي المراجعة المحاجمة الم		₹ \$>~
جَرِ وه كام جس كا كرنا اور جيوڙ نا دونول يكسال ہويعنى جس		4
کے کرنے میں نہ کوئی ثواب ہو اور جھوڑنے میں کوئی		
عتاب دعذاب ہو۔	,	
المراجس کا جھوڑ نا اور جس سے بیخانہا یت ضروری ہے۔	حرام	4
🚓 جس کے حرام ہونے کا ثبوت قطعی شرعی د ائل ہے	'	
شابت ہو۔ ا		
جے جس کے حرام ہونے کا انکار کرنے والا کا فرہے۔		
ا کہ جس کا ایک مرتبہ بھی قصد اگر نے داا، فاسل ، مرتب		
اً تناه کبیره و سنی عذاب جہنم ہے۔		
ہے۔ ایک جس کا حجھوڑ نا باعث تواب ہے۔		
المحافعل حرام مقابل ہوتا ہے فعل فرض کا۔		
المرجس كالحيور نااورجس سے بچنانبایت سروری ہے۔	مكروه تحريكي	۸
جر جس کا خلاف شریعت ہونا دلائل ظنیہ شرعیہ ہے		
شابت نبور.		
جہ جس کا ارتکاب گناہ کبیرہ وحرام ہے کم ہے تین چند		
مرتبہ کرنے اور اس پر مداومت کرنے سے بیال بھی گناہ		
کبیره میں شار ہوگا۔		
اس کا کرنے والا فاسق اور مستحق عذاب ہے۔اس		
ہے بچانواب ہے۔		
المحروه وتحريمي مقابل ہوتا ہے فعل واجب کا۔		

~りのそのない。	STATE OF THE PROPERTY OF THE P	3 5≻
کہ جس کا چھوڑ نا اور جس سے بچنا ضروری ہے۔	اساءت	9
المرجس كاكرنا برااورجس سے بجنا تواب ہے۔		•
کی مجھی بھار کرنے والا بھی لائق عتاب اور ہمیشہ کر _		_
کی عادت والاستخل عزاب ہے۔		·
المحافعال اساءت مقابل ہوتا ہے فعل سنت مؤکدہ کا۔		
المراشريعت ميں پنديدہ بيں۔	مكروة ترتيخي	1+
المحرف برعزاب بھی نبیس لیکن اس کی عادت		
ڈ النابرا ہے۔		
النفل ہے بیخے میں بھی اجروثواب ہے۔		
المن فعل مكروه تنزيبي مقابل ہوتا ہے فعل سنت غيرمؤ كد		
ا کا ۔		
ال فعل كوكيتے ہيں جس كا جيموز نااوراس ہے بچنا بہتر	خلاف اولی	H
تقالیکن اگر کرلیا تومفنا گفته بھی نہیں۔		
المنتفل خلاف اولی مقابل ہوتا ہے فعل مستحب کا۔		

تا که آئنده صفحات میں نماز کے متعلق احکام ومسائل کو بیجھنے میں سبولت ہو۔علاوہ ازیں کون سا
تا کہ آئندہ صفحات میں نماز کے متعلق احکام ومسائل کو بیجھنے میں سبولت ہو۔علاوہ ازیں کون سا
کام کرناضروری ہے اور کس کام سے بیخالازی ہے اس کی معلومات بھی حاصل ہوگ ۔
کام کرناضروری ہے اور کس کام ہے اور سنت زائدہ سنت نجیر مؤکدہ کانام ہے۔

ہڑ سنت ہدی سنت مؤکدہ کانام ہے اور سنت زائدہ سنت نجیر مؤکدہ کانام ہے۔

(فآوئی رضویہ، جلد ایس سے کا اور درمی ر

4 4 4

دوسسراباب نماز کی سشرطول کابسیان

ان شرائط میں ہے کسی ایک شرط کی عدم موجود گی میں نماز قائم بی نہ ہو
گی۔
 ہے یہ وہ فرائض ہیں جو خارج نماز ہونے کی وجہ سے خارجی فرائض ہیں اور
ان کوشرا کط نماز کی حیثیت دگ گئی ہے۔
 ان کوشرا کط نماز کی حیثیت دگ گئی ہے۔
 ان تمام شرا کط کا نماز سے پہلے ہونا ضرور کی اور لازی ہے۔
 نماز کی کل چھ شرطیں ہیں اور وہ حسب ذیل ہیں۔

ان شرطوں میں ہے اگر ایک شرط بھی نہ یا کی گئی تو نماز نہ ہوگی۔

سشىرا ئىطىمساز:

☆

ار طهارت ۲- سترعورت ۳- استقبال قبله ۴- وقت ۲- نیت ۲- تحریمه

"نمازى مشرطول كى تفصيب ل اوراحكام"

اب نماز کی چھشرطوں کی تفصیل اور اس کے تعلق سے شرعی احکام بیش خدمت ہیں۔

نمسازی پہلی سٹرط:طہار۔

کی تمازی کابدن حدثِ اکبرے پاک ہو یعنی جنابت جیش وغیرہ ہے پاک ہونے کے لئے سل واجب نہ ہو۔

🖈 نمازی کابدن حدث اصغرے یاک ہو یعنی بے وضونہ ہو۔

ہے نمازی کا بدن نجاست غلیظ و خفیفہ بفقدر مانع سے پاک ہو یعنی نجاست غلیظ درہم کی مقدار سے زیادہ گئی ہوئی نہ ہوا درنجاست خفیفہ پر گئی مقدار سے زیادہ گئی ہوئی نہ ہوا درنجاست خفیفہ کپڑا یا بدن کے جس حصہ پر گئی ہوئی نہ ہو۔ ہوائی حصہ پر عضو کی چوتھائی سے زیادہ گئی ہوئی نہ ہو۔

🖈 نمازی کے کیڑے نجاست غلیظہ و خفیفہ بفقدر مانع سے پاک ہوں۔

الم جس جگه پرنماز پرهناموه ه یاک مو۔

طہارت کے اسے بچھاہم مسائل:۔

مسئلہ: جس جگہ نماز پڑھنا ہواس کے پاک ہونے سے مرادقدم کی جگہ اور موضع ہود کی مسئلہ: جس جگہ ناز پڑھنا ہواس کے پاک ہونے سے مرادقدم کی جگہ اور موضع ہود کی جگہ ہیں جگہ کا پاک ہونا ہے۔ لگتے ہیں ان اعضاء کے زمین سے لگنے کی جگہ کا پاک ہونا ہے۔ (درمخار)

مسئلہ: نماز پڑھنے والے کے ایک پاؤل کے یئیج درہم کی مقدار سے زیادہ نجاست ہے کہ جمع ہوئی نے تھوڑی بھوڑی بھوڑی نجاست ہے کہ جمع کرنے سے ایک درہم کے مقدار ہوجائے گی تو بھی نماز نہ ہوگ ۔ (ورمخار) سئلہ: پیشانی پاک جگہ ہے اور ناک نجس جگہ پر ہے تو نماز ہوجائے گی کیونکہ ناک درہم کی مقدار سے کم جگہ پر گئی ہے اور بلا ضرورت و مجبوری یہ بھی کروہ ہے۔ کی مقدار سے کم جگہ پر گئی ہے اور بلا ضرورت و مجبوری یہ بھی کروہ ہے۔

36

(回答

مسکلہ: اگرسجدہ کرنے میں کرنتہ و میں کادامن وغیرہ نجس جگہ پر پڑتے ہوں توحرج نہیں۔ (ردالمخار)

مسئلہ: اگرنجس جگہ پراتناباریک کپڑا بچھا کرنماز پڑھی کہوہ کپڑا سنز کام میں نہیں آ سکتا بعنی اس کے بنچے کی چیز جھلکتی ہوتو نماز نہ ہوئی اور اگر شیشہ Glass پرنماز پڑھی اور اس کے بنچ نجاست ہے ،اگر چینمایاں ہوتو بھی نماز ہوجائے ک ۔ پڑھی اور اس کے بنچ نجاست ہے ،اگر چینمایاں ہوتو بھی نماز ہوجائے ک ۔

مسکہ: اگر موٹا کیڑا نجس جگہ پر بچھا کرنماز پڑھی اور نجاست خشک ہے کہ کیڑے میں جذب نہیں ہوتی تو نماز ہوج ئے گ
جذب نہیں ہوتی اور نجاست کی رنگت اور بد بومحسوں نہیں ہوتی تو نماز ہوج ئے گ
کہ یہ کپڑ انجاست اور نمازی کے درمیان فاصل ہوجائے گا۔ (بہار شریعت) نوٹ:۔ اگر پاک وصاف جگہ میسر ہے تو نجس جگہ پر کپڑ ابجھا کرنماز نہ پڑھے۔ نہ کورہ بالا مسائل حالت مجبوری کی صورت کے ہیں۔

انمازی دوسسری سشرط:سترعورست:

پہلے ہم سر عورت کے معنی عرض کرتے ہیں۔ ستر یعنی چھپانا اور عورت یعنی مرداور عورت کے بدن کاوہ حصہ جس کو کھولنا معیوب اوراس کو چھپانا لازمی ہے۔ لہذا اب ستر عورت کے معنی یہ ہوئے کہ مرداور عورت کے بدن کا وہ حصہ جس پروہ واجب ہے اور اس کا دکھا نا باعث شرم ہے۔ عورت (عمل کے کہتے ہیں کہ وہ واقعی چھپانے کی چیز)اس لئے کہتے ہیں کہ وہ واقعی چھپانے کی چیز)اس لئے کہتے ہیں کہ وہ واقعی چھپانے کی چیز ہے۔ یعنی عورت عورت ہے۔

حبديث:

ماہ مرندی نے حضرت عبداللہ بن عماس طالفن سے روایت کی کہ حضور اکرم علیہ ہے۔ ارشادفر ماتے ہیں کہ

"عورت عورت بين جيان کي چيز ہے۔جب نگلتي ہے تب شيطان اس

محمد المحمد الم

مسکلہ: بدن کا وہ حصہ جس کا جھیانا فرض ہے وہ حصہ نماز کی حالت میں جھیا ہوا ہونا شرط ہے۔

سترعورت كعسلق سي جھاہم مسائل:

مسئد: سترعورت ہر حال میں واجب ہے۔خواہ نماز میں ہویا نہ ہویا تنہا ہو۔کسی کے سامنے بلاکسی غرض سیجے کے تنہائی میں بھی کھولنا جائز نہیں ۔ لوگوں کے سامنے یا نماز میں سترعورت بالا جماع فرض ہے۔

(درمختار،ردالمختار)

مسکہ: اتنابار یک کپڑا کہ جس سے بدن چمکتا ہو،ستر کیلئے کافی نہیں۔اس سے اگر نماز پڑھی تو نماز نہ ہوگی۔ (عالمگیری، فآوی رضوبی جلدنمبر ۳ ص۱)

مسئلہ: مرد کے لئے ناف کے نیچے سے گھٹوں کے نیچے تک کابدن عورت ہے بینی اس کو جہانا فرض ہے۔ ناف اس میں داخل ہیں۔ چھپانا فرض ہے۔ ناف اس میں داخل ہیں۔

(درمخیّار،ردالحیّار)

مسئلہ: مرد کے جسم کا جوشر عاعورت ہے؛ س حصہ بدن کوآٹھ حصوں میں تقسیم کیا گیاہے ادر ہر حصہ الگ الگ عضو (Parts) میں شاد کیا جائے گا اور ان میں سے کسی ایک عضو کی چوتھائی جتنا حصہ کھل گیا تو نماز فاسد ہوجائے گی۔

(فآؤى رضويه ، جلد ٣٠ص٢)

مسئلہ: مرد کے بدن کے حصہ سرّعورت کے جوآٹھ اعضاء ہیں وہ حسب ذیل ہیں:-(۱) ذکر بعنی آلہ تناسل اپنے تمام اجزاء حثقہ وقلفہ وغیرہ کے ساتھ مل کرا کے عضو ہے الم المثنين يعنى دونوں حصے (فوطے، كيورے) مل كرايك عضوب (٣) د بريعنى پاخانه كى جگه (٢) المثنين يعنى دونوں حصے (فوطے، كيورے) مل كرايك عضوب (٣/٥) دونوں رائيں ابنی جڑے جگه (٣/٥) برايك سرين (يعنى چوتر) ايك عضوب (١/٥) دونوں رائيں ابنی جڑے گھنے كے ينچ تك الگ الگ عضوب برگھنا ابنی ران كا تابع ب (٨) كمر بندكى جگه يعنى ناف كے ينچ ك كناره سے تناسل كی جڑتك اوراس كی سيدھ ميں آگے پیچھا وردونوں كر وثوں كی جانب سبل كرايك عضوب دونوں كر افتانى رضوبية جيد ٣٠٥٠)

مسئلہ: عورت کے بدن سے چبرہ، دونوں ہتھیلیاں اور دونوں ملوئ کے علاوہ سارا بدن عورت یعنی اسکو چھپا نا فرض ہے اسکو چھبیس (۲۲) اعضاء میں حسب ذیل تقسیم کیو گل مر:=

(۱) سرجہاں عاد تا بال اگتے ہیں (۲) بال جو لئے ہوئے ہوں (۳/۳) دونوں کان (۵) گردن جس میں گلا بھی شامل ہے (۲/۲) دونوں کند سے (۸/۹) دونوں دونوں بازو (۱۰/۱۱) دونوں کلا ئیاں (۱۲) سید یعنی گلے کے جوڑ سے دونوں پستان کے بیچ تک (۱۰/۱۱) دونوں پستان (۱۵) پیٹے یعنی پستان کے حدِ زیریں سے ناف کے نیچ دالے کارسارے تک (۱۲) پیٹے یعنی پیٹ بے مقابل پشت کی جانب سیدھ میں سید کے نیچ سے شروع کم تک جتنی جگہ ہے (۱۲) دونوں کندھوں کے درمیان کی جگہ (۱۸/۱۹) دونوں سرین گئے جو اگے کارسارین چون (۲۰) فرج لیعنی شراکا ، لیعنی شراکا ، لیعنی شراکا ، لیعنی اندام نہائی (۲۱) دبر لیعنی پاخانہ کی جگہ اس کی سیدھ میں پشت کی جگہ اور ۲۲/۲۳) دونوں رائیں گھٹے بھی اس میں شائل ہیں (۲۲) ناف کے بیچ پیڑ دکی جگہ اس کی سیدھ میں پشت کی جگہ اس میں شائل ہیں (۲۲) ناف کے بیچ پیڑ دکی جگہ اس کی سیدھ میں پشت کی جگہ داور سیدھ میں پشت کی جگھ داور سیدھ میں پشت کی جگہ داور سیدھ میں پشت کی جگہ داور سیدھ میں پشت کی جگھ داور سیدھ میں سیدھ میں سیدھ میں پشت کی جگھ داور سیدھ میں پشت کی جگھ داور سیدھ میں س

(حواله: - فآذي رضويه، جلد ٢ ، ص ٢ - ٨)

مسئلہ: مرداور عورت کے ندکورہ اعضاء ستر عورت میں سے کسی ایک عضو کی چوتھائی جتنا حصہ ایک دراور عورت کی مقدار تک حصہ ایک رکن تک یعنی مرتبہ "سبحان الله ، کہنے کے وقت کی مقدار تک کھلار ہاتواس کی نماز فاسد ہوجائے گی۔ (عالم کی بردالحتار)

محت المنظم المن

(فَمَاوُ ي رضويه جيد ٣ مِس)

مسئلہ: اگرنمازشروع کرتے وقت ندکورہ اعضاء میں ہے کسی عضو کی چوتھائی کھلی ہے یعنی اسئلہ: اگرنمازشروع کرتے وقت ندکورہ اعضاء میں ہے کہی تواس کی نمازشروع ہی نہ ہوئی۔ اس مالت میں تجبیر تحریمہ (القداکبر) کہی تواس کی نمازشروع ہی نہ ہوئی۔ (رداالحتار)

مسئلہ: عورتوں کاوہ دو پیٹہ کہ جس سے بالوں کی سیابی چیکے مفسد نماز ہے.۔ (فآذی رضوبہ جلد ۲ ہم))

مسئلہ: عورت کا چبرہ اگرعورت نہیں لیکن غیرمحرم کے سامنے چبرہ کھولنامنع ہے اور اس کے چبرہ کی طرف نظر کرنا اور دیکھنا غیرمحرم کے لئے جائز نہیں۔ (درمختار)

مسئلہ: سترعورت کے معنی میہ ہیں کہ نمازی اپنے ستر کو دوسرے لوگوں ہے اس طرح چھپائے کہ اس کے جسم کی طرف عام طور سے نظر کرنے سے اس کا ستر ظاہر نہ ہو۔ تو معاذ اللہ اگر کسی شریر نے کسی نمازی کا ستر جبک کرد کھے لیا تو نمازی کی نماز ہو جبک کرد کھے والاسخت گنہگار۔ موجائے گی۔ نماز میں کچھ فرق نہیں آئے گا البتہ جبک کرد کھنے والاسخت گنہگار۔ موگا۔

مسئلہ: آج کل لوگوں میں ایک غلط مسئلہ رائج ہے اگر تہبند (لنگی) کے تینچ جیڈی یا جانگیہ نہیں بہنا تونماز نہیں ہوتی۔ یہ بات غلط ہے۔ نماز ہوجائے گی۔

نمازي تيسري سشرط:-استقبال قبله

مسكه: استقبال قبله يعنى نماز مين قبله (خانه كعبه) كي طرف منه كرنا -

مسئلہ: کعبہ کی طرف مند ہونے کے معنی ہے ہیں کہ چبرے کی سطح کا کوئی جز کعبہ کی طرف واقع ہو۔

مسئلہ: اگر نمازی کا چیرہ کعبہ کی جہت سے تھوڑ اہٹا ہوا ہے لیکن اس کے چیرے کا کوئی جز کعبہ کی طرف ہے تو اس کی نماز ہوجا کیگی۔اور اس کی مقدار ۵س ورجہ ۔ معرف المرکم کی ہے۔ یعنی ۵۴ درجہ سے کم انحراف ہے تو نمی زیوج کے گی ۔ ان میں میں ان کی افسان کی کار کی کار کی کے ۔ یعنی ۵۴ درجہ سے کم انحراف ہے تو نمی زیوج کے گی اورا کر ۵۴ درجہ سے زیادہ انحراف ہے تو نماز نہ ہوگی۔ اورا کر ۵۴ درجہ سے زیادہ انحراف ہے تو نماز نہ ہوگی۔

(درمختّار ، فرآؤ ی رضویه جلد ۳ ،س ۱۲)

خانہ کعبہ سے ۱۵ مادرجہ سے کم انحراف کی صورت میں نماز ہوجائے گیں۔اگر اس اس ان سے سجھنے کے لئے قریب میں دیئے گئے نقشہ کو ملا خطہ فر ہائیں۔اگر نمازی کا چبرہ تیرنمبرا کی سمت ہے توعین خانہ کعبہ کی طرف اس کا منہ ہے اور دائیں تیرنمبر ۱ اور بائیں تیرنمبر ۱ کی طرف جھکے تو جب تک تیرنمبر ۱ اور ۱ کے درمیان ہے جبت کعبہ میں ہے۔اور جب تیرنمبر ۱ اور ۱ سے براھ آگیا تو جبت کعبہ میں ہے۔اور جب تیرنمبر ۱ اور ۱ سے براھ آگیا تو جبت کعبہ میں ہے۔اور جب تیرنمبر ۱ اور ۱ سے براھ آگیا تو جبت کعبہ سے نکل آلیا اور اسکی نماز نہ ہوگا۔

مسئد: ہمارا قبلہ خانہ کعبہ ہے۔خانہ کعبہ کے قبلہ ہونے سے مراد سرف بنائے کعبہ(عمارت) کا نام نہیں بلکہ وہ فضا ہے جواس بنا کی محاذات میں ساتوں زمین ہے شش تک قبلہ ہی ہے۔

سئلہ: اگرکسی نے بلند پہاڑ پریا گہرے کئویں میں نماز پڑھی اور کعبہ کی جہت میں منہ کی ''
' تو اس کی نماز ہوگئ حالا نگ کعبہ کی عمارت کی طرف تو جہ نہ ہوئی کئین فضا کی طرف یائی گئی۔ '
طرف یائی گئی۔ '

سئلہ: اگر کوئی شخص ایسی جگہ پر ہے کہ قبلہ کی شاخت نہ ہو۔ نہ وہاں کوئی ایسا مسلمان ہے جو اسے قبلہ کی جہت بتا د سے ہنہ وہاں معجدیں محرا ہیں ہیں ، نہ چاند سور ت ستارے نکلے ہوں یا نکلے ہوں مگر اس کو اتنا علم نہیں کہ ان سے معلوم کر سکے ، تو ایسے خص کے لئے تھم ہے کہ تحری کر سے یعنی سو ہے اور جدھر قبلہ ہونے پر دل جمے ادھر بی منہ کر کے نماز پڑھے ، اس کے حق میں بی قبلہ ہے۔ (بر رشریعت) مسئلہ: تحری کر کے (سوچ کر) قبلہ طے کر کے نماز پڑھی ۔ نماز پڑھنے کے بعد معلوم بوا کہ قبلہ کی طرف نماز نہیں پڑھی تھی ، تو اب دوبارہ پڑھنے کی حاجت نہیں ، مرز ہوگئی۔ (تنویرالا بصار، قرافی کی رضوبہ جلد اس ۱۱۱)

مسلہ: اگر وہال کوئی قبلہ کی جہت جانے والا تھالیکن اس سے دریافت نہیں کیاا ورخود سیلہ: سے فور کرکے کسی طرف منہ کر کے پر دھ لی ، تو اگر قبلہ کی طرف منہ تھا تو نماز ہوگئی

سے ور سے کا سرف منہ سرے پرھانا ہوا سرمبلہ مناطر ف منہ ھا تو تمار ہوئی ورنہ ہیں۔ ورنہ ہیں۔

مسئلہ: اگرنمازی نے قبلہ سے بلاغدر قصداً سینہ پھیردیا، اگر چیفورانی قبلہ کی طرف ہو گیا اس کی نماز فاسد ہو گئی اور اگر بلاقصد پھر گیا اور بقدر تین تبیج پڑھنے کے وقت کی مقدار اس کا سین قبلہ سے پھرا ہوارہا، تو بھی نماز فاسد ہوگئی۔

(منینهٔ اُمصلی ، بحرالرائق)

سئلہ: اگرنمازی نے قبلہ سے سینہ بیل بلکہ صرف چہرہ پھیرا ہتواس پر واجب ہے کہ اپنا چہرہ فورا قبلہ کی طرف کر لے۔اس صورت مین اس کی نماز فاسد نہ ہوگی بلکہ ہو جوئے گی لیکن بلاغدرایسا کرنا مکروہ ہے۔
جوئے گی لیکن بلاغدرایسا کرنا مکروہ ہے۔
(منیتہ المصلی)

نمساز کی چوهی سنسرط:-وقست

الم جس ونت کی نماز پڑھی جائے اس نماز وقت ہونا۔

المنت الجر: - طلوع فجر (صبح صادق) عصطلوع آفاب تك ہے۔

اد ونت ظهر: - دو پهرکوآ فآب کے نصف النہار سے ڈھلنے پرشروع ہوتا ہے اوراس ونت تک رہتا ہے کہ ہر چیز کا سایہ اس کے سایہ اصلی سے دو چند(ڈبل) ہوجائے۔

موجائے۔

الله وتت عصر: - ظهر كا ونت ختم موتے بى تشروع موتا ہے اور آفاب غروب مونے اللہ تك متروع موتا ہے اور آفاب غروب مونے اللہ تك رہتا ہے ۔ تك رہتا ہے ۔

الله وتتمغرب: آفابغروب بونے سے غروب شفق تک ہے۔

الم وقت عشاء: - غروب شفق سے طلوع جغر (صبح صاوق) تک ہے۔

نوٹ:۔ ہردفت کی نماز کے بیان میں وقت کے تعلق سے تعصیلی مسائل آئندہ صفات میں ملاحظہ فرمائمیں۔

نماز کی یانچویں سٹرط: بنیت کھی تعنی نماز پڑھنے کی نیت ہونی چاہیے۔

حسدیہ شد:۔

بخاری وسلم نے امیر المونین سیدنا عمر فاروق اعظم سے روایت کیا کہ حضورا قدل منطق بخاری وسلم نے امیر المونین سیدنا عمر فاروق اعظم سے مادوی "یتنی اعمال کا عبال بالنیات و لکل امر عمادوی "یتنی اعمال کا مدارنیت بربی ہے اور برخض کیلئے وہ ہے جواس نے نیت کی "۔

نیت کے تعالی ہے اہم مسائل:۔

مسئد: نیت دل کے بیکے اراد ہے کو کہتے ہیں محص جاننا نیت نہیں ۔ وقتیکہ ارادہ ند ہو۔ (تنویرالابصار)

مسکد: زبان سے نیت کرنامستحب ہے۔ نماز کی نیت کیلئے عربی زبان میں نیت کرنے کی تخصیص نہیں کسی کھی زبان میں نیت کرسکتا ہے۔ البتہ عربی زبان میں نیت کرنا ہے۔ البتہ عربی زبان میں نیت کرسکتا ہے۔ البتہ عربی زبان میں نیت کرنا ہے۔

سئله: احوط به ب كتبيرتم يمه (الله أكبر) كبتے وقت نيت حاضر مور (منية المصلي)

مسئلہ: نیت میں زبان کا اعتبار نہیں بلکہ دل کے ارادہ کا اعتبار ہے۔ مثلاً ظہر کی نماز کا

قصد کیااورزبان سے لفظ عصر نکا اتو بھی ظہر کی میازادا ہوگی (روانین ر، درمتار) نیت کاادنی درجہ میہ ہے کہ اگر اس وقت کوئی یو جھے کہ کون سی نماز پڑھتا ہے تو فورا

برا تامل بتدرے کیفلاں نماز پڑھتا ہوں اور اگر ایسا کوئی جواب دیے کہ سوچ کر بتاؤں گا تونماز نہ ہوئی۔

مسكه: نفل نماز كيليم طلق نماز كى نيت كافى ہے۔ اگر چفل نيت ميں نہ كيا۔

(ورمختار)

مسئلہ: فرض نماز میں نیت ضروری ہے۔ مطلق نماز کی نیت کافی نہیں۔ (درمخار)

فرض نمازییں بیجی ضروری ہے کہ اس خاص نماز کی نیت کرے۔مثلا آج کی مسكله: ظهر يا فلال وقت كى فرض نمازير هتا يول _ (تنويرالا بصار) فرض نماز میں صرف اتنی نیت کرنا که آج کی فرض پڑھتا ہوں کافی نہیں بلکہ نماز کو مسكله: متعین کرنا ہوگا۔مثلاً آج کی ظہریا آج کی عشاء وغیرہ۔ واجب نماز میں واجب کی نیت کرے اور اے متعین بھی کرے۔مثلا نمازعیبر مسكله: الفطر ،عيد الأصحى ، وتر ،نذر ،نما زبعد طواف وغيره -سنت ، غل اور تراوی میں اسے بیہ ہے کہ مطلق نماز کی نیت کافی ہے کین احتیاط بیہ مسكله: ہے کہ تراوت میں تراوت کی یاسنت دفت کی یا قیام اللیل کی نیت کرے۔تراوت کے کے علاوہ باقی سنتوں میں بھی سنت یا نبی کریم علیات کی متابعت کی نیت کرے۔ (منية المصلى) نیت میں تعدا در کعث کی ضرورت نہیں البتہ افضل ہے۔ اگر تعدا در کعت میں غلطی وا تع ہوئی مثلا تین رکعت ظہر کی یا جار رکعت مغرب کی نیت کی اور ظہر کی جار پڑھی اورمغرب کی تنین پڑھی تونماز ہوجائے گا۔ (رامحتار، درمختار) بینیت کرنا که مندمیرا قبله کی طرف ہے، شرطنبیں ۔البتہ بیضروری ہے کہ قبلہ سے (راکحتار ، درمختار) انحراف واعراض کی نبیت نه ہو۔ (عالتگیری) مقندی کوامام کی اقتراء کی نیت بھی ضروری ہے۔ مقتذی نے بہ نیت اقتداء بیے نیت کی کہ جوامام کی نماز ہے وہی میری نمازتو جائز (عالمگيري) مقندی نے اگر صرف نماز امام یا فرض امام کی نیت کی اور اقتداء کا قصد نہ کیا اس (عالمگیری) کی ثماز نه ہو گی۔ نیت افتدا میں بیلم ہونا ضروری نہیں کہ امام کون ہے؟ زید ہے یا عمرو ہے۔ صرف بینیت کافی ہے کہاس امام کے بیچھے۔ اگر مقتدی نے بینیت کی کہ زید کی افتد اکرتا ہوں اور بعد کومعلوم ہوا کہ امام زید

سند امام کومقتدی کی امام میں ہوں اور اس شخص نے اس امام کی اقتدا کی تونی ز تصد کیا کہ میں فلال کا امام ہیں ہوں اور اس شخص نے اس امام کی اقتدا کی تونی ز ہوجائے گی۔

ند: اگر کسی کی فرض نماز قضا ہوگئی ہواور وہ قضا پڑھتا ہوتو قضا نماز پڑھتے وقت دن اور نماز کا تغیین کرنا ضرور کی ہے۔ مثلاً فلال دستی فلال نماز کی قضا کی نیت ہونا ضرور کی ہے۔ اگر مطلقا کسی وقت کی قضا نماز کی نیت کی اور دن کا تغیین نہ کیا یا صرف مطلقا قضا نماز کی نیت کی قضا نماز کی نیت کی اور دن کا تغیین نہ کیا یا . صرف مطلقاً قضا نماز کی نیت کی تو کافی نہیں۔

سکلہ: اگر کسی کے ذمہ بہت می نمازیں باقی ہیں اور دن و تاریخ بھی یاد نہ ہواور ان نمازوں کی قضا پڑھنی ہے تواس کیلئے نیت کا آسان طریقہ بیہ ہے کہ سب میں پہلی یاسب میں پچھلی فلاں نماز جومیر سے ذھے ہے اس کی قضا پڑھتا ہوں۔ یاسب میں پچھلی فلاں نماز جومیر سے ذھے ہے اس کی قضا پڑھتا ہوں۔ (درمختار)، فقادی رضویہ جلد ۳،۳ س ۱۲۴)

ر در حیار) مما دی رسو پیجلد سام س ده که محصیه طریب شد می مستک مشتر

التداكين كهدكر نماز شروع كرنا_

ملا نماز جنازہ میں تکبیرتحریمہ رکن ہے، باقی نمازوں میں شرط ہے۔ (درمیتہ ر) نوٹ: میمبیرتحریمہ کے تعلق سے تفصیلی مسائل ''نماز کے فرائفن' میں ملاحظہ فرمائمیں۔

☆ ☆ ☆

تیسراباب نمساز کے فسرائض نمساز کے فسرائض

ہے۔ یہ وہ فرائض ہیں جونماز کے اندر کئے جانے کی وجہ سے داخلی فرائض ہیں۔

ہے ان فرائض کوا دا کئے بغیر نماز ہوگی ہی نہیں۔ (بہارشریعت)

ہے اگر ان میں سے ایک کام بھی جان بوجھ کر (تصدأ) یا بھول کر (سہوأ)
جھوٹ جائے توسجدہ سہوکر نے سے بھی نماز نہ ہوگی بلکہ از سرنو نماز پڑھنا ضروری ہے۔
جھوٹ جائے توسجدہ سہوکر نے سے بھی نماز نہ ہوگی بلکہ از سرنو نماز پڑھنا ضروری ہے۔
(ردالحتار، غیتہ)

نماز کل سات فرائض حسب ذیل ہیں۔
 فرائض نماز ا۔ تحبیر تحریمہ
 ۲۔ قیام
 ۳۔ قرائت
 ۸۔ رکوع
 ۵۔ سجدہ
 ۲۔ تعدہ ًا خیرہ
 ۲۔ خروج بصنعہ

نمازكا بېلاف رض: تكبيرتحسريم.

مقیقة بیشرا نظنمازے ہے گرچونکہ افعال نمازے اس کو بہت زیادہ اتصال ہے اس کو بہت زیادہ اتصال ہے اس کو بہت زیادہ اتصال ہے اس کا شارنماز کے فرائض میں بھی ہوا ہے۔

46

ادائیگی تکبیرتحریمه یعنی ٔ الله اکبر' کهه کرنماز شروع کرنا - حالانکه نماز کے دیگر ارکان ک ادائیگی اور انتقال کیوفت بھی '' الله اکبر'' کہا جاتا ہے لیکن صرف نمی زشروع کرنے کے وقت جو'' الله اکبر'' کہا جات اے وہی تکبیرتحریمه ہے اور ووفرنس ہے۔اس کوچھوڑنے سے نمازنہ ہوگی۔

ہ نماز کے دیگر ارکان کی ادائیگ کے وقت جو'' اللہ اکبر'' کہا جاتا ہے اسے تکبیر انتقال کہتے ہیں۔

تكبيب رتحب ريب كغساق سے انم مسائل:

منلہ: جن نمازوں میں قیام فرض ہے اس میں تکبیر تحریمہ کیلئے بھی قیام فرض ہے۔اگر کسے کسی تحریمہ کا نہوئی۔
کسی نے اٹھ کر' اللہ اکبر' کہا پھر کھڑا ہو گیا تو اس کی نماز شروع ہی نہ ہوئی۔
(درمختار، عالمگیری)

مسئد: امام کورکوع میں پایااورمقتدی تکمیرتحریمه کہتا ہوارکوع میں گیااور تکبیرتحریمه آل وقت ختم کی کہ ہاتھ بڑھائے تو گھٹنے تک پہنچ جائے تواس کی نمازنہ ہوئی۔ (راُمحتار)

مسئلہ: بعض لوگ امام کورکوع میں پالینے کی غرض سے جلدی جلدی میں رکوع میں جاتے ہوئے۔ بہوئے تکمیر تحریمہ کہتے ہیں۔ ان کی حالت میں تکبیر تحریمہ کہتے ہیں۔ ان کی خالت میں تکبیر تحریمہ کہتے ہیں۔ ان کی نماز بھر دوبارہ پڑھنی چاہیے۔ نماز نہیں ہوتی ۔ ان کوا پئی نماز بھر دوبارہ پڑھنی چاہیے۔

(فآوي رضويه ، حبلد نسم سام سا)

مسئلہ: مقتدی نے لفظ 'التہ 'امام کے ساتھ کہا گرلفظ 'اکبر' کوامام سے پہلے تم کر چکا تواس مقتدی کی نماز ندہوئی۔

أغل نماز كيليج تكبيرتحريمه ركوع ميں كهي تونمازنه بموئي اورا گر بينھ كركهي تو ہوگئي۔ (راکحتار) جو خض تکبیر کے تلفظ پر قاور نہ ہومثلاً گونگا ہو یا اور کسی وجہ سے زبان بند ہوگئی اس مسكد: يرتلفظ واجب نبيس دل ميں ارادہ كافى ہے۔ (درمختار) بېلى ركعت كاركوع ل گيا تونكبيراولى يعنى تكبيرتحريمه كى قضيلت ل گن (عالمكيرى) مسكد: تكبيرتح يمه ميں لفظ "الله اكبر" كہنا واجب ہے۔ (بہارشریعت) مستلد: تکبیرتح بید کیلئے دونوں ہاتھوں کو کا نول تک اٹھا نا سنت ہے۔ (بہارشریعت) مسكد: تكبيرتح يمدمين باتحداثهات وفت انگليون كواپنے حال پر جھوڑ دينا ڇاہيے ليعني مسكله: انگلیوں کو بالکل ملانا بھی نہ جاہیےاور بے تکلف کرننا دہ بھی نہ رکھنا جاہئے اور بیسنت (بہارشریعت) تكبيرتح يمه كمتے وقت بتصليوں اور انگليوں ۔ ييٹ قبله رو بوناسنت ہے۔ (بهارشریعت) رونوں ہاتھوں کو تکبیر سے پہلا اٹھا ناسنت ہے۔ (بہارشریعت) مسكد: تكبيرتح يمه كے وقت سرنہ جھكانا بلكه سيدهار كھنا سنت ہے۔ منزل عورت كيلئے سنت ہے كەنكىيىرتى بىرىمى باتھە صرف موندھوں تك اٹھائے۔ مشد: (رامحتار) تمبیرتحریمہ کے بعد فور اُ ہاتھ ہاندہ لینا سنت ہے۔ ہاتھ کولٹکا نانبیں جا ہے بلکہ تکبیرتح یمه کمنے کے بعد فورا دونوں ہاتھوں کو کان سے بٹا کر ناف کے نیجے (بہارشریعت) بانده لينا چاہيے۔ نوٹ:۔ بعض لوگ تکبیر کے بعد ہاتھ لٹکاتے ہیں پھر ہاتھ باندھتے ہیں۔ ایسانہیں کرنا امام کا تکبیرتحریمه اورتکبیرانقال بلندآ وازے کہنا سنت ہے۔ (راکتار) اگر کو کی صحف سی عذر کی وجہ ہے صبرف ایک ہاتھ ہی کان تک اٹھا سکتا ہے تو ایک مسئله:

< とうないないないない。こうできるはないない。 (عالمگیری) ہاتھ ہی کان تک اٹھائے۔ مقتدی اور اسکیلے پڑھنے والے کو تکبیر تحریمہ جہر (بلند آواز) سے کہنے کی ضرورت نہیںصرف اتنی آ واز ضروری ہے کہ خود سیں۔ (در مخار ، بح) تکبیرتحریمہ کے وقت ہاتھ اٹھانا سنت موکدہ ہے۔ ہاتھ اٹھانا ترک کرنے کی مسكله: عادت سے گنہگار ہوگا۔ تکبیرتحریمہ میں ہاتھ نہانے انے سے نماز مکروہ ہوگی۔ (فَمَا دِيُّ رَضُو بِيَجِلُد ا مِسْفِحہ ٢١٤) اكرامام تكبيرانقال يعن" الله اكبر" بلندآ وازيه كبنا بهول كيا اورآ بهته كها توسنت مسكله: کا ترک ہوا۔ کیوں کہ اللہ اکبر پورا باواز کہنا سنت ہے۔ نماز میں کراہت تنزیبی آئی مگرنماز ہوگئی۔ (فآدي رضويه، جلد ۱۳ ص ۲ س۱) نمساز كادوسسرافى برض: _قسام مسئلہ: کینی نماز میں کھڑا ہونا اور قیام کی کمی کی جانب حدید ہے کہ ہاتھ بھیلائے (دراز كرے) تو گھنول تك ہاتھ نديجيں اور بورا قيام بيہ كيسيدها كھڑا ہو۔ (درمختار، رامحتار) قیام کی مقداراتنی دیر تک ہے جتنی دیر قر اُت ہے۔ لینی بفتر رقر اُت فرض قیام مجمی فرض ہے اور بفقدر قر اُت واجب دسنت قیام بھی واجب وسنت ہے۔ (درمختار) مذکورہ تھم پہلی رکعت کے سوا اور رکعتوں کا ہے۔ پہلی رکعت میں فرض کے قیام میں تکبیرتحریمه کی مقدار بھی شامل ہو گئی اور قیام مسنون میں ثناء تعوذ اورتسمیه مقدارشامل ہوگئی۔ (بہارشریعت) قىيام كى تىمىلى سے اىل : ر فرض، وتر، عیدین اور فجر کی سنت میں قیام فرض ہے۔اگر بلا عذر صحیح بیٹھ کریہ

49

نمازیں پڑھے گاتونمازنہ ہوگی۔

(درمختار ، رامحتار)

کھڑے ہوکرفرض اداکریں۔ (فآدی رضوبہ جلد ۳۳ سے ۱۵۰۰اور ۳۲۳) مسئلہ: اگرکوئی مخض کمزوریا بیار ہے لیکن عصایا خادم یا دیوار پر ٹیک لگا کر کھڑا ہوسکتا ہے توفرض ہے کہان پر ٹیک لگا کر کھڑا ہوکر پڑھے۔

(غتيّة ، فآوي رضويه ، جلد ٣٠٠ ص ٥٣)

مسئلہ: کشتی پرسوار ہے اور وہ چل رہی ہے تو بیٹھ کراس پرنماز پڑھ سکتا ہے (غنیّۃ) لیعنی جبکہ چکر آنے کا گمان غالب ہو۔ای طرح چلتی ٹرین ،بس و دیگر سوار یوں میں اگر کھڑار ہناممکن نہیں تو بیٹھ کرنماز پڑھ سکتا ہے لیکن پھراعاوہ کرے۔

(فمآویُ رضویه ،جلدا ص ۲۲۷)

سئله: قيام بيس "تواوح بين القدمين" يعن تعورًى ويرايك ياوَل يرزور

(وزن)رکھنا پھرتھوڑی دیر دوسرے یاؤں پرز دررکھناسنت ہے۔

(فآويٰ رضوبيه، جلد ٣٩٩٨)

مسكد: نمازى كوحالت قيام ميس اين نظر سجده كى جگه كرنامستحب بـ (بهارشريعت)

مسئلہ: قیام میں مرد ہاتھ یوں باندھے کہ ناف کے نیچے ، دائیں ہاتھ کی تقیلی بائیں ہاتھ کی تقیلی بائیں ہاتھ کی کلائی کے جوڑ پررکھے اور چھنگلیا اور انگوٹھا کلائی کے اردگر دحلقہ کی شکل میں رکھے اور چھنگلیا اور انگوٹھا کلائی کے اردگر دحلقہ کی شکل میں رکھے اور چھنگلیا کو ہائیں ہاتھ کی کلائی کی پشت پر بچھا دے ۔ عورت رئے ہوتھا ۔ مدرجھا دے ۔ عورت رہے ہوتھا ۔ مدرجھا دے ۔ مدرجھا دی ہے ۔

بائیں جھیلی سینہ پر بیتان (چھاتی) کے بینچے رکھ کراس کی پشت پر داہنی جھیلی رکھے۔

کھڑے ہوکر پڑھنے کی قدرت ہوجب بھی نمازنفل بیٹھ کر پڑھ سکتے ہیں گر کھڑے ہوکر پڑھنا افعال ہے۔ حدیث میں فرما یا ہے کہ بیٹھ کر پڑھنے والے کی نماز کھڑے ہوکر پڑھنے والے کی نصف ہے اور اگر کسی عذر کی وجہ ہیٹھ کر پڑھتے والے کی نصف ہے اور اگر کسی عذر کی وجہ ہیٹھ کر پڑھتے والے کی نصف ہے اور اگر کسی عذر کی وجہ ہے کہ نفل نماز بیٹھ کر پڑھنا افضل کمان کرتے ہیں لیکن یہ بیٹھ کر پڑھنا افضل کمان کرتے ہیں لیکن یہ خیال غلط ہے۔ نفل نماز بھی کھڑے ہوکر پڑھنا افضل ہے اور کھڑے ہوکر پڑھنا ورکھڑے ہوکر پڑھنا ہیٹھ کر پڑھی تو

نماز بلا کراہت ہوجائے گی مگر تواب آ دھا حاصل ہوگا۔

(درمختار، رامحتار، بهارشر یعت جلد ۴ ،ص ۱۷)

حضور پر نور سرور عالم علی نے نفل نماز جیھ کر پڑھی گرساتھ میں یہ بھی فر مایا کہ میں تمہارے مثل این تمہارے جیسانہیں۔ میرا نواب کھڑے ہوکر اور جیھ کر دونوں میں یکسال ہے، توامت کیلئے کھڑے ہوکر پڑھنا افضل اور دونا نواب ہے اور جیٹے کر پڑھنا افضل اور دونا نواب ہے اور جیٹے کر پڑھنا افضل اور دونا نواب ہے اور جیٹے کر پڑھنے کر پڑھا کی جا جسے کہ جیٹے کر گھنوں کے جیٹے کرنال اواکر نے جیل رکھنوں کے مقابل آجائے اور دکورع میں مرین (چوبڑ) انتھانے کی حاجت نہیں۔ جیٹے کرنماز

51

: ﴿ ﴿ مِنْ مِنْ مِنْ رُوعٌ كُرِينَ وَقَتْ مَرِينَ الْمُمَانَا عَلَمُ وَهِ مَنْ مِنْ ہِن ہے۔ پڑھنے میں رکوع کرتے وقت سرین المُمانا مکروہ تنزیجی ہے۔

(فرآ وی رضویه ،جلد ۱۳ می ۱۵۱ور ۲۹)

مسلد. حالت قیام میں دائیں بائیں جھومنا مروہ تنزیمی ہے۔

(بهارشر یعت،جلد ۳،۴ سا۱۷)

مسکہ: اگر قیام پر قادر ہے مگر سجدہ نہیں کر سکتا یا سجدہ تو کر سکتا ہے مگر سجدہ کرنے سے زخم بہتا ہے تو اس کے لئے بہتر ہے کہ بیٹھ کر اشارہ سے پڑھے اور کھڑے ہو کر

اشارے ہے جی پڑھ سکتا ہے۔ (درمخار، بہارشر یعت،حصہ ۱۹۹)

مسئلہ: اگرکوئی شخص اتنا کمزور ہے کہ مسجد میں جماعت کیلئے جانے کے بعد کھڑے ہوکر نماز نہ پڑھ سکے گا اور اگر گھر میں پڑھے تو کھڑا ہو کر پڑھ سکتا ہے، تو گھر میں پڑھے۔اگر گھر میں جماعت میسر ہوتو بہتر ہے ورنہ تنہا کھڑے ہوکر گھر میں ہی

بڑھ کے۔ (درمختار، رامحتار، بہارشریعت، حصنہ ۱۹س ۲۹)

مسئلہ: جس شخص کو کھڑ ہے ہو کرنماز پڑھنے سے بیشاب کا قطرہ ٹیکتا ہے لیکن بیٹھ کرنماز پڑھنے سے قطرہ نہیں آتا تواسے فرض ہے کہ بیٹھ کر پڑھے بشرطیکہ کہ قطرہ ٹیکنے کا عارضہ اور کسی طریقہ سے روک نہ سکے۔

(درمختار، رامحتار، بهارشر یعت، حصه ۱۹س ۲۹)

نمساز کاتیسسرافسنسرض: وستسراست: د

کے بین قرآن مجید کااس طرح پڑھنا کہ تمام حروف اپنے مخرج سے سیح طور سے اوا
کئے جا کی کہ ہر حرف اپنے غیر سے سیح طور سے متاز ہوجائے۔مثلاً حرف، ج،

ذ، ز، ض اور ظ اپنے اپنے مخرج سے اس طرح سیح ادا ہوں کہ سننے والا امتیاز کر
سکے کہ کون ساحرف پڑھا گیا ہے۔

(بهارشریعت، قآدی رضویه، جلد ۱۳،م ۴۰ او۱۱۱)

المستدآ استد راع من مروری ہے کدائی آواز سے را مے کہ خود کو سنے میں

くりとはないないない。このでははないない。 آئے۔اگر کوئی مانع بینی قریب میں کسی قسم کا کوئی شور وغل نہیں یا اسے تقل ساعت (بہراین) نبیں اور اتنی هیمی آواز ہے قرائت کی که خود کو بھی سننے میں نہ (عالگیری) آیاتواس کی نمازند ہوگی۔ قر اُت فرض ہونے ہے مرادمطلقا ایک آیت پڑھنا فرض کی دور کعتوں ہیں اور ☆ وتر ،سنت ونوافل کی ہررکعت میں امام ومنفر دیرفرض ہے۔ (عامه کتب، فآوی رضویه جلد ۳۳، ۱۲۲) ایک جیوٹی آیت جس میں دویا دو سے زائد کلمات ہوں پڑھ لینے سے فرض ادا ہو ☆ جائے گااور اگر ایک ہی حرف کی آیت ہوجیے س، ن ، ق تواس کے پڑھنے سے فرض ادانه مو گااگر جداس کوبار بار پڑھنے۔ (عالنگیری،ردالحتار،فآدیٰ رضوبیجلد ۱۳۱۳) قرآن شریف پڑھنے میں تجویز ضروری ہے اور اتی تجویز کم از کم کہ حروف سی ادا ☆ ہوں اور غلط پڑھنے سے بیچ فرض عین ہے۔ (بزاز بیادر قآوی رضوبه بجلد ۱۳۰ سام ۱۳۰) صحت نماز کیلئے فن تبوید جاننا ضروری نہیں البتہ حروف سی ادا ہونا ضروری ہے۔ ☆ بہت سے ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں جوئن من کرمیج پڑھتے ہیں۔اگران سے حروف کے مخارج کے متعلق ہو جھا جائے تو مخارج نہیں بتاسکتے حالا نکہ وہ میچ طور (فآوي رضوبيه جلد ۱۲۸ (۱۲۸) يرقر آن يڑھتے ہيں۔ فرض نماز کی پہلی دورکعتوں میں اور وتر ،سنت دُفل کی ہر رکعت میں مطلقاً ایک ☆ آیت کا پڑھناامام اور منفر دیرفرض ہے۔ (بہارشریعت،حصہ ۳،ص اے) فرض کی کسی رکعت میں قر اُت نہ کی یا صرف ایک ہی رکعت میں قر اُت کی تونماز ☆

53

فاسد ہوئی۔

(عالمگیری، بہارشریعت، حصہ ۱۹۰۰ – ۷)

مت رأت كم معلق الهم مسائل: ـ مسکلہ: سورہ فاتحہ بدری پڑھنا لینی اس کے ساتون آیتیں مستقل پڑھنا واجب ہے۔ سورهٔ فاتحدین ایک آیت بلکه ایک لفظ کاترک کرناترک واجب ب (بہارٹریعت) سورہ فاتحہ پڑھنے میں اگر ایک لفظ بھی بھولے سے رہ جائے توسجدہ سہوکرے۔ (درمخار) الحمد للد (سورهٔ فاتحه) کے ساتھ سورت ملانا داجب ہے۔ لینی ایک جھوتی سورت مسكله: یا تنین چھوٹی آیت یا ایک بڑی آیت تمین چھوٹی آیت کے برابر۔ (ببارشر یعت، فآوی رضویه، جلد ۱۳۳ ساس ۱۲۳ ۱ سا۱) مسئله: الحمد للدشريف تمام وكمال پرهنا واجب باوراس كے ساتھ كى دوسرى سورت ے ایک بڑی آیت یا تین جھوٹی آیتیں پڑھنا بھی واجب ہے۔ (فمَّاوِيٰ رضويهِ ،جلد سوبص ۱۲۳) مسئلہ: فرض تمازی بہلی دور کعتوں میں 'الحمد' کے ساتھ سورت ملانا واجب ہے۔ (بهارشریعت) وتر ،سنت اورنفل نماز کی ہررکعت میں 'الحمد' کے ساتھ سورت ملانا واجب ہے۔ (برپارشر یعت) اگر کوئی مخص سورہ فاتحہ کے بعد سورت ملانا بھول گیا یا سورہ فاتحہ پڑھنا بھول گیا اور بغیر سور و فاتحہ سور و پڑھی توسجد و سہو کرنے سے نماز ہوجائے گی۔ (فآوی رضویه ، جلد ۳۹ص ۱۲۵) الحمدالله (سورة فاتخه) كوسورت سے يہلے يره حناواجب ہے۔ (بهارشريعت) مسكد: الممدللة شريف مرف ايك ہى مرتبہ پڑھنا داجب ہے۔ زیاد و مرتبہ پڑھنا ترک مسكله: الحمد اور سورت کے درمیان فصل (وقفہ) نہ ہو یعنی الحمد کے بعد فورا سورت کا

Marfat.com

<となるないないできるとは、 یڑھنا اور دونوں کے درمیان کسی اجنبی کا فاصل نہ ہونا واجب ہے۔'' آمین'' سورة فاتخه كے تابع ہے اور "بسم الله سورت كے تابع ہونے كى وجه سے فاصل (بہارشریعت) سورت بهلے پڑھی اور الحمد للد بعد میں پڑھی یا الحمد شریف اور سورت کے درمیان و يركى يعنى تين مرتبه ' سبحان الله' كہنے كى قدر چيپ رہا توسجدہ مہودا جب ہے۔ (درمختار) سورتوں كے شروع مين 'بِسْمِ اللهِ الرَّحْلَيٰ الرَّحِيْمِ ''ايك بورى آيت مسكله: ہے مرصرف اس کے پڑھنے سے فرض ادانہ ہوگا۔ (درمختار) جماعت كے ساتھ نماز ير صنے والے نمازي ليني مقتدي كونماز ميں قر أت ير صنا مسكله: جائز نہیں۔ندسورۂ فاتحہ پڑھے نہ ہی کوئی دوسری آیت پڑھے۔ یہاں تک کہ ظهره عصرمیں اورمغرب وعشاء کی تیسری اور چوتھی رکعت میں کہ جب امام آ ہستہ قرات پڑھتا ہے ان تمام رکعتوں میں اور جبر لینی بلند آواز سے پڑھی جانے والی رکعتوں میں بھی مقتدی کو قر أت پرهنا جائز نہیں۔ امام کی قر أت مقتدی (فآوي رضويه ، جلد ۳ ، ص ۲۲ ، ۸۸) كيلية كافى ہے۔ نماز میں تعوذ وتسمیه قر أت کے تابع ہیں اور مقتدی پر قر اُت نہیں لہٰذاتعوذ تسمیہ بھی مقتدی کیلئے مسنون نہیں لیکن جس مقتدی کی کوئی رکعت جاتی رہی ہوتو امام کے سلام پھیرنے کے بعد جب وہ اپنی ہاقی رکعت پڑھے اس وفت ان دونوں کو (درمختار) امام نے جبری نماز میں قرائت شروع کردی ہوتومقتدی ثنانہ پڑھے بلکہ خاموش مسكله: رہ کر قراً اسے سے کیوں کہ قرائت کاسننا فرض ہے۔ (فَمَاوِيٰ رَضُوبِ ِ ،جلد ٣٩ص ٢١) امام کے پیچھے مقتدی کوقر اُت پڑھنا سخت منع ہے۔احادیث کریمہ میں اس کے تعلق ہے بخت ممانعت اور دعید دار دہیں۔ چندا حادیث ذیل میں مرقوم ہیں: ۔

عدیث: ترندی، حاکم و مسلم نے حضرت جابر طالفیج سے روایت کیا کہ حضور علیہ ارشاد فرماتے بیں کہ جو تحض امام کے بیچھے ہو، توامام کی قرائت اس کی قرائت ہے'۔ حدیث: حضرت سعد بن الی وقاص مالطنو نے قرمایا کہ میں دوست رکھتا ہوں کہ جوامام کے پیچے قرائت کرے اس کے منہ میں انگار اہو۔ صدیث: امیر المونین حفزت عمر فاروق الطنئ فرماتے ہیں کہ جوامام کے بیچھے قر اُت کرتا ہے، کاش اس کے منہ میں پھر ہو۔ صدیث: حضرت عبدالله بن زید بن مالطنهٔ ثابت اور حضرت جابر بن عبدالله می الله می الله می الله می الله می الله می سوال ہوا۔ انہوں نے فرمایا کہ امام کے پیچھے کی نمازیس قر اُت نہ کرے۔ حدیث: امیرالمومنین سیرنامولی علی مرتضی دان نظر سے منقول ہے کہ فرمایا جس نے امام کے يجهة أت كال فطرت سيخطاك. قر أت خودسرى موخواه جرى مورسم الله برحال من آسته يرهى جائے گى۔ (در مخار، فآوي رضويه، جلد ۱۳، ۱۲۵ ـ ۵۲۵) اگرسورهٔ فاتحه کے بعد کس سورت کواول سے شروع کرے توسورهٔ فاتحه کے بعد بھی مسكله: سورت پڑھتے وقت بسم اللہ پڑھنامستحسن ہے۔ (درمخار) تعوذ پہلی رکعت میں ہے اور تسمیہ ہر رکعت کے شروع میں مسنون ہے۔ مسكله: مغرب دعشاء کی پہلی دورکعتوں میں اور فجر ، جمعہ بعیدین ، تر اوت کے اور رمضان کی وترکی سب رکعتوں میں امام پر جبر لینی بلندآ واز سے قر اُت پڑھناوا جب ہے۔ (ورمختار)

مغرب کی تبسری رکعت ،عشاء کی آخری دو رکعت اورظهر وعصر کی تمام رکعتوں میں امام کوآ ہستہ قر اُت پڑھنا واجب ہے۔

(در مخار، فآوی رضویه، جلد ۳،ص ۹۳)

جبرکے بہ معنی ہیں کہ دوسر ہے لوگ لیعنی کم از کم وہ لوگ جو پہلی صف میں ہیں وہ

س سکیں بیادنیٰ درجہ قر اُت کرنے کا ہے اور اعلیٰ درجہ کیلئے کوئی حدمقر رنہیں اور آہتہ قرائت کرنے کے عنی بیپیں کہ خودی سکے۔ (عامه کت) اس طرح پڑھنا کہ فقط ایک دوآ دمی جوامام کے قریب ہیں وہی سکیس تو اس مسكله: طرح پڑھنا جرنہیں بلکہ آ ہتہہ۔ (درمختار) ضرورت سے زیادہ اس قدر بلندآ واز سے پڑھنا کہاہے یا دوسروں کیلئے باعث مسكله: (ردامحتار) تکلیف ہو مکر دہ ہے۔ نماز میں ''آمین' بلندآ وازے کہنا مروہ اور خلاف سنت ہے۔ مئله: (فَيَاوِيُ رَضُوبِ جِلْدِ ١٣ بِصِ ٢٣) رات میں جماعت سے نقل پڑھنے میں امام پر جبر سے قر اُت پڑھنا واجب مستلدة (درمختار) دن میں نوافل پڑھنے میں آہتہ آستہ پڑھنا داجب ہے اور رات کے نوافل اگر مشكد: تنہا پڑھتا ہے تو اختیار ہے۔ جاہے آہتہ پڑھے یا بلند آواز سے (جہر) (ورمختار) منفرد لینی اسکیےنماز پڑھنے والے وجہری نماز (فجر،مغرب،عشاء) میں اختیار ہے۔ چاہے تو آ ہتہ قر اُت پڑھے اور چاہے تو بلند آ واز سے پڑھے کیکن اُفضل یہ ہے کہ بلند آواز (جبر) سے پڑھے جبکہ ادا پڑھتا ہواور اگر قضا پڑھتا ہوتو آہتہ قراًت پڑھنادا جب ہے۔ (درمختار) بہتر بیہ ہے کہ پہلی رکعت کی قر اُت دوسری رکعت کی قر اُت سے قدر ہے زیادہ ہو مسئله: ۔ یہی حکم جمعہ وعبد مین کی نماز میں بھی ہے۔ (عالمگیری) دوسری رکعت کی قر اُت پہلی رکعت کی قر اُت سے طویل کرنا مکروہ تنزیبی ہے۔ مسكله: جب كفرق صاف طور يرظا براورمعلوم جو (درمختار، ر دالمحتار، قباوی رضویه، جلد ۱۰۰) امام كيلي ضروري ہے كه بيار، ضعيف بوڑ ھے اور كام پر جانے والے ضرورت

مندمقتد بول كالحاظ كرتے ہوئے طویل قر اُت نہ كرے كدان كوتكلیف پہنچے بلكہ قرائت میں اختصاد کرے۔ (فآويُ رضوبه،جلد ۳،ص ۱۲) بہتریہ ہے کہ منن اور نوافل کی دونوں رکعتوں میں برکی سورتیں پڑھے۔ مسكلية: (منينة المصلي) فرض نماز میں تھبر کھبر کر قر اُت کرنا جاہیے اور تر اوت کمیں متوسط (درمیانی) انداز مسكلية: میں اور نو اقل میں جلد پڑھنے کی اجازت ہے گرجلدی میں بھی اس طرح پڑھنا جاہیے کہ مجھ میں آسکے یعنی کم از کم مد کا جو درجہ قاریوں نے رکھا ہے اس کواوا كرے درنہ ترام ہے كيونكہ قرآن مجيد كوتر تيل سے پڑھنے كاتھم ہے۔ (درمخار،ردالحتار) آج كل رمضان ميں اكثر حفاظ تراديج ميں قرآن مجيداس طرح جلدي جلدي پڑھتے ہیں کہ مد کا ادا ہونا تو بڑی بات ہے۔ 'یعلمون، تعلمون '' کےسوا تحسى لفظ كى شئا خت نہيں ہوتى _حروف كى تھيج نہيں ہوتى بلكہ جلدى جلدى ميں لفظ كالفظ كها جاتے ہيں (غائب كردية ہيں) اور اس طرح غلط پڑھنے پر فخر كميا جاتا ہے کہ فلاں حافظ اس قدرجلد پڑھتا ہے۔حالانکہ اس طرح قرآن مجید (بہارشریعت) یر هناحرام اور سخت حرام ہے۔ قرآن مجيد النايزهنا يعني پنجلي ركعت ميں بعد والي سورت يرهنا اور دوسري رکعت میں اس کے او پر والی سورت پڑھنا سخت گناہ ہے۔مثلاً پہلی رکعت میں سورهٔ الكافرون (قُلُ لِمَا يُحَهَّا الْكُفِرُوْنَ ﴿) اور دوسرى مِين سورهُ قبل (أَكَمْه تَرَكَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحُبِ الْفِيْلِ ﴿) بُرُ مِنا ـ الٹا قرآن شریف پڑھنے کیلئے بخت وعید آئی ہے۔حضرت عبداللہ بن مسعود ملافقة فرماتے ہیں'' جوقر آن الث کر پڑھتاہے وہ کیا خوف نہیں کرتا کہ اللہ اس کا دل ﴿ بِهِارِشْ يَعِتٍ ﴾

اگر بھوا کرخلاف ترتیب (الٹا) پڑھاتونہ گناہ ہے اور نہ تجدہ مہوہ۔

﴿ مَنْ الْمُعَادِينَ الْمُعَدِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعَادِينَا الْمُعَادِينَ الْمُعَا

مئلہ: اگر امام نے بھول کر پہلی رکعت میں سورہ الناس اور دوسری میں سورۃ الفلق پڑھی تو بھول کر ایسا کرنے سے نماز میں حرج نہیں اور سجدہ سہو کی بھی ضرورت نہیں اور اگر قصد الیسا کیا تو گنہگار ہوگالیکن نماز ہوجائے گی۔ سجدہ سہواب بھی نہیں چاہیے۔ توبہ کرے اور آئندہ الیسا کرنے سے اجتناب کرے۔

(فآويٰ رضوبه ،جلد ۳،٩٣)

کیلی رکعت میں بڑی سورت پڑھنااور دوسری رکعت میں پہلی رکعت والی سورت کے بعد والی بڑی سورت کے بخشا اور ''لو شا اور ''لو شا اور ''لو شا اور ''لو شا اور ''لو آئی گھی قدیش '' پڑھنا اور ''لو آئی گھی قدیش '' پڑھنا اور ''لو آئی گھی کے قدیش اللہ قالْ گھی کے آئی گھی تو قدیش '' پڑھنا اور ''لو آئی گھی کے اللہ کا اللہ قالْ گھی کے بھر اللہ کا اللہ کے آئی گھی کے بھر اللہ کا مردہ تنزیبی ہے جبکہ کوئی مجبوری دونوں رکعتوں میں ایک ہی سورت کی شرار کرنا کر دو تنزیبی ہے جبکہ کوئی مجبوری سورہ نہ ہوا ور اگر مجبوری ہوتو بالکل کر امت نہیں ۔ مشلاً پہلی رکعت میں پوری سورہ پڑھے یا دوسری رکعت میں بھی بھی کہا تصدیبیلی رکعت والی سورت پڑھنا شروع کر دئوں رکعتوں میں بھی بھی ایک دونوں رکعتوں میں تکر ارجا کڑے ہے ۔ (روالحتار ، فا، کارضویہ ، جلد سام ۹۹) کی دونوں رکعتوں میں ایک ہی سورت کو کر دیز ھنا یا ایک رکعت میں ایک ہی سورت کو کر دیز ھنا یا ایک رکعت میں ایک سورت کو کر دیز ھنا یا ایک رکعت میں ایک مورت کو کر دیز ھنا یا ایک رکعت میں ایک سورت کو کر دیز و کا بار بار پڑھنا بلاکر اہت جا کڑ ہے۔

(غتيّة ، فآويٰ رضويه ، جلد ۱۳ م ۹۸ ۹۹)

قرائت میں آیت بحدہ پڑھے تو چاہے تراوئ کی نماز ہو، چاہے فرض یا کوئی نماز ہو۔اکیلا پڑھتا ہو یا جماعت سے پڑھتا ہو،اگر نماز میں آیت سجدہ پڑھے تو فور ا سجدہ کرے۔ تین آیت پڑھنے کی مقدار کے وقت سے زیادہ دیر لگانا گناہ

مسكله:

くり人はないないない。 (فَنَاوِيُ رَضُوبِ جِلْدِ ٣٩٥ ص ٢٥٥) سورهٔ فاتحه کے بعد سورت سوچنے میں اتنی دیراگائی کہ تین مرتبہ "مسبحان الله" كهدليا جائة توقر أت مين تاخير بونے كى وجهت ترك واجب بواللذا سجده نبو کرناواجب ہے۔ (فآوي رضوبيه جلد ۱۳۸۳ (۱۳۰،۲۷۹) تماز میں قرآن شریف ہے دیکھ کرقرائت پڑھنے سے نماز فاسد ہوجائے گی۔ یونهی اگرمحراب وغیرہ میں لکھا ہوا ہے، تو اسے دیکھ کر پڑھنے سے بھی نماز فاسد يعنى ٹوٹ جائے گی۔ (درمختار،ردامحتار) اگر ثناءتعوذ اورتسمیه پژهنا بحول گیااورقر اُت شروع کر دی تواعاده نه کرے که ان كالحل بى فوت ہوگیا يونمی اگر ثناء پڑھنا بھول گیااور تعوذ شروع كرديا تو ثناء كا اعادہ ن*ہ کر*ے۔ (ردالحتار) امام نے جہر (بلندآواز) سے قرائت شروع کر دی تومقتدی ثناءنہ پڑھے آگر جیہ دوروالی صف میں ہونے یا بہرہ ہونے کی وجہسے امام کی آواز ندستا ہو، جیسے جمعہ عیدین میں پچھلی صف کے مقتری کہ بوجہ دور ہونے کے قر اُت نہیں من يات اورا كرامام قرأت بالسريعني آسته يرحتا هومثلاظهر ياعصر مين تومقندي ثنا (عالمكيرى،ردالحتار) قرائت محم ہوتے ہی مصلا رکوع کرنا واجب ہے۔ (بہارشریعت) ركوع كيليخ تكبير كبي محرائجي ركوع مين ندكيا تعاليعي محفنون تك باتحد وينجن كے قابل نہیں جھکا تھا کہادرزیادہ پڑھنے کاارادہ ہواتو پڑھ سکتاہے، پچھ ترج نہیں۔ (عالگیری) نماز میں الحمد شریف کے بعد مہوأسورت ملانا بھول میا تو الرركوع میں یا دآ جائے توفوراً كھڑا ہوكر سورت يڑھے پھر دوبارہ ركوع كرے۔ پھر نمازتمام كركے آخر میں سجدہ مہوکرے اور اگر سجدہ میں یاد آئے تو مرف اخیر میں سجدہ مہوکر لے۔ نماز ہوجائے گی اور نماز دوبارہ پڑھنے کی مٹر ورت نہیں۔

(فآوىٰ رضوبيه جلد ۱۳۹ ص ۲۳۹) نماز میں آیت سجدہ پڑھی اور سجدہ میں سہوا تنین آیت پڑھنے کے وقت جتنی یا مسكله: زیاده کی دیر ہوگئ توسجده سہوکرے۔ (غنيّة) اگرسری نماز میں امام نے بھول کر ایک آیت بلند آواز سے پڑھ دی توسجدہ سہو مسكد: واجب ہوگا اور اگر سحدہ سہونہ کیا یا قصدا بلند آواز سے پڑھا، تو نماز کا اعادہ (پھیرنا)واجب ہے۔ (فآدي رضويه ،جلد ٣،٩٣) قرآن کی ہرآیت پروقف مطلقاً بلا کزاہت جائز بلکہ سنت سے مروی ہے۔ بلکہ مسكلدا جس آیت پر' لا'' کی علامت ہواوراس پر دقف کر کے رکوع کر دیا تو بھی نماز ہو (فمّاوی رضویه ،جلد ۱۳ مس ۱۳ ۱۱ مجلد ۱۲ ص ۱۱۱۳ درا حکام شریعت حصه ۲ ص ۲ س) سورہ فاتحہ کی ابتداء میں تسمیہ پڑھنا سنت ہے اور سورہ فاتحہ کے بعد اگر کوئی مسكله: سورت یا کسی سورت کی شروع کی آیتیں پڑھے تو ان سے پہلے تسمیہ پڑھنا مستحب ہے پڑھے تواجھا، نہ پڑھے توحرج نہیں۔ (فآويٰ رضوبيه،جلد ۱۳۹۳) نماز کی ہر رکعت میں امام ومنفرد (اکیلا نماز پڑھنے والا) کوسورہ فاتحہ میں "وَلَا الصَّالِينَ" كے بعد آمين كہنا سنت ہے۔ (فرآوي رضوبه، جلد ٣٩ص ٢٤) امام کی آواز کسی مقتدی تک نہ پنجی مگراس کے برابر والے مقتدی نے '' آمین'' كبى اوراس نے آمين كى آوازىن لى ،اگرجداس مقندى نے آسته كبى بيرتوبير تجى امين كيے۔غرض بيكه امام كا" **وَلَا الصَّالِيْنَ**" كَهِنامعلوم مواتو آمين كهنا سنت ہوجائے گا۔ پھر جاہے امام کی آ واز سننے سے معلوم ہویا کسی مقتدی کے آمین کہنے سے معلوم ہو۔

آمین کہنے سے معلوم ہو۔ نلہ: سری نماز میں امام نے آمین کہی اور مقندی اس کے قریب تھا اور مقندی نے امام کی آمین کہنے کی آواز س لی تو مقندی بھی آمین کیے۔ (ورمخار) سئلہ: اگر کسی نے فرض نماز کی پچھلی دورکھت میں سہوا (بھول کر) یا قصدا (جان ہوجھ کر) الحمد شریف کے بعد کوئی ایک سورت ملائی تو پچھمضا کفتہ ہیں۔اس کی نماز میں پچھلل نہ آیا اوراس کو سجدہ سہوکرنے کی بھی ضرورت نہیں۔

(فأوى رضوبيه، جلد ٣٩س ١٣٤٤ ما حكام شريعت حصداول بص ١١١١ز الليحضر ت)

مسئلہ: تعوذ صرف بہلی رکعت میں ہے۔ ہر رکعت کے شروع میں 'بیشیر الله الرَّحلٰ الرَّحیٰ الرَّحیٰ الرَّحیٰ الرَّحیٰ الرَّحیٰ الله المسنون ہے۔ الرَّحیٰ الرَّحیٰ الرَّحیٰ الرَّحیٰ الر

مسئلہ: قیام کے سوار کوع و بجود وقعود میں کسی جگہ ''بیشید الله الوّحینی الوّجینید" پڑھنا جائز نہیں کہ وہ قرآن کی آیت ہے اور نماز مین قیام کے سوااور جگہ قرآن کی کوئی آیت پڑھنی ممنوع ہے۔

(فأوى رضويه جلد ١٩٥٣ م ١١ ، الملفوظ حصد ١٩٥٠ م ١٩٧١)

مسئلہ: زبان ہے جس سورت کا ایک لفظ نکل جائے ای کا پڑھنالازم ہے خواہ وہ قبل کی ہو یا بعد کی خواہ کرر پڑھ رہا ہو۔ ہر حال ہیں اس سورت کو پڑنھنالازم ہے۔ ہو یا بعد کی خواہ کرر پڑھ رہا ہو۔ ہر حال ہیں اس سورت کو پڑنھنالازم ہے۔ (قاوی رضویہ جلد ۳۹س ۱۳۵۵–۱۳۲۱)

مسئلہ: نماز میں بہم اللہ شریف بلند آواز سے پڑھنامنع ہے۔ صرف تراوی میں جب
کلام مجید ختم کیا جائے توسور ہ بقرہ سے سور ہ ناس تک کسی ایک سور ۃ پر آواز سے
پڑھ لی جائے کہ ختم پورا ہواور ہرسور ہ پر آواز سے پڑھناممنوع اور مذہب خنی
کے خلاف ہے۔

(قاوی رضویہ ، جلد سنج س ۲۸۳)

مسئلہ: مستحب طریقہ میہ کہ سورت کے آخر میں اگر نام الہی ہے مثلاً سورہ نفریعن اگر نام الہی ہے مثلاً سورہ نفریک الله "کے آخر میں" اِقّهٔ گان تو البال "پرنگھرے بلکہ رکوع کی تکبیر" اللہ اکبر" ہے وصل کرے یعنی" توابان اللہ اکبر" پڑھے۔ ای طرح سورہ دالتین میں" آتھم الحاکمین" کے" نُ "کوزبردے کر" اللہ اکبر" کے طرح سورہ داورجس سورہ کے آخر میں نام الہی نہ ہواورکوئی لفظ نام البی کے مناسب نہ ہووہاں اختیار یہ ہے کہ وصل کرے یعنی ملائے یا وقف کرے

یعنی نه ملائے ۔ مثلا سورہ ''الم نشرح'' میں '' فارغب' پر کھہر بھی سکتا ہے اور

'' فارغب'' کو' اللہ اکبر' سے ملا بھی سکتا ہے اور جس سورۃ میں کوئی لفظ' اسم البی''
کے نا مناسب ہو وہاں ہرگز وصل نہ کرے بلکہ فصل کرے مثلا سورہ الکوثر میں

'' هوالا بتر'' میں فصل کرے ، وصل نہ کرے لیعنی تھہرے اور نہ ملائے۔

'' هوالا بتر'' میں فصل کرے ، وصل نہ کرے لیعنی تھہرے اور نہ ملائے۔

(فآوي رضوبيه جلد ١٣٢٥)

نمساز كاچوهت است رض: ـ ركوع "العنی اتنا جھکنا کہ ہاتھ بڑھائے تو ہاتھ گھٹنے کو پہنچ جائیں۔ بیررکوع کا ادنیٰ درجہ (ورمختار) رکوع کا کامل درجہ بیہ ہے کہ پیٹے سیدھی بچھادے۔ (بہارشریعت) ☆ رکوع ہمارے نبی علیہ اور آپ کی امت مرحومہ کے خصائص سے ہے۔ کہ بعد ☆ امراء (معراح) عطاہوا بلکہ معراج کی صبح کوجو پہلی نماز ظہر پڑھی گئی تب تک رکوع نہ تھا۔اس کے بعد عصر کی نماز میں اس کا حکم آیا اور حضور علیہ ہے وصحابہ دی گندنم نے اوافر مایا۔ عصلے۔ (فآوي رضوبيه ، جلد ۲ ، ص ۱۸۲) الكي شريعتوں ميں بھي ركوع نه تھا۔ ☆ (حواله:اييناً) ركوع كے متعملق اہم مسائل:۔ ہررکعت میں صرف ایک ہی رکوع کرے اگر بھول کر دورکوع کئے توسیدہ سہو (درمختار) رکوع میں کم از کم ایک مرتبہ "سبحان الله" کہنے کے وقت کی مقدار تک تھہرنا (بہارشریعت)

مسئلہ: رکوع میں تین مرتبہ "سبحان دہی العظیم" کہنا سنت ہے۔ تین مرتبہ سے کم کہنے میں سنت ادانہ ہوگی اور پانچ مرتبہ کہنا مستخب ہے۔ (فتح القدیر)

ركوع من "سبحان ربي العظيم" كتة وتت "عظيم" كن ظ" كو خوب احتیاط ہے ادا کریں۔ کچھلوگ' نظ' کے بچائے'' ج' 'ادا کر پتے ہیں یعنی "عظیم" کے بجائے "عجیم" پڑھتی ہیں اور بیخت گناہ ہے۔ کیونکہ ظیم اور مجیم کے معنول میں زمین اور آسان جتنافرق ہے۔اس فرق کو مجھیں:۔ سبحان ربی العظیم: یاک ہم رارب جوبزرگ (عظمت والا) ہے۔ عظیمہ کے معنی بڑا، بزرگ، کلال،عظمت والا دغیرہ ہوتے ہیں۔ عجيم كمعنى كونكا كيروت بير التدتعالي كيلي لفظ وعجيم" كي نسبت كرنا سخت منع ہے۔ اگركوئي شخص حرف" ظ" ادانه كرسكے وہ "مسبحان رہى العظيم" كى جگه پر مسكله: "سبحان ربي الكريم" كم (ردانحتار) ركوع ميں جانے كيك "الله اكبر" كہناسنت ہے۔ (بہارشر ابعت) مسكله: مردوں کیلئے سنت ہے کہ رکوع میں گھٹنوں کو ہاتھ سے پکڑیں اور ہاتھ کی انگلیاں مسكله: خوب ملى ركيس_ (بہارشریعت) عورتوں کے لئے سنت بہ ہے کہ رکوع میں تھٹنوں کو ہاتھ سے نہ پکڑیں بلکہ تھٹنوں ير باته ركيس اور باته كى انكليال كشاده نه كري -(بہارشریعت) مردوں کیلئے سنت ہے کہ حالت رکوع میں ٹانگیں سیدھی رکھیں ۔اکٹر لوگ رکوع میں ٹائلیں کمان کی طرح ٹیڑھی کردیتے ہیں ، پیکروہ ہے۔ (بہارشریعت) مردوں کیلئے سنت ہے کہ رکوع میں پیٹے خوب بچھی ہوئی رکھیں یہاں تک کہ اگر (فَتُحُ القدير) یانی کا بیالہ پیٹے پر دکھ دیا جائے تو تھیر جائے۔

حدیث: ابودا و دبتر مذی بنسائی ، ابن ماجه اور دارمی نے حضرت ابومسعود والفوز سے روایت کی کہ حضورا قدس علیہ فرماتے ہیں کہ 'اس مخض کی نماز نا کافی ہے (یعنی کامل

نہیں) جورکوع و بحود میں پیٹے سیدھی نہ کر ہے۔

くりなりないない。このできるないないない。 مردوں کیلئے سنت ہے کہ رکوع میں سرنہ جھکائے اور نہ اونچار کھے بلکہ پیٹھ کے (ہدایہ) عورت کیلئے سنت ہے کہ رکو تا میں تھوڑ اجھکے یعنی صرف اتنا جھکے کے ہاتھ ۔ مننوں تک پہنچ جا ئیں اور پیٹے بھی سیدھی نہ کرے اور گھنٹوں پر زور نہ دے بکہ محض ہاتھ رکھ دے اور ہاتھوں کی انگلیاں ملی ہوئی رکھے۔ یا وُں بھی جھکے ہوئے رکھے۔مردون کی طرح ٹانگین خوب سیدھی نہ کرے۔ (پاکسیری) رکوع ہے اٹھتے وقت ہاتھ نہ باندھنا بلکہ کٹکے ہوئے جھوڑ دیناسنت ہے۔ ركوع سے الحصة وقت امام كا"سمع الله لمن حمده "كبن اورمقترى كا مسئله: "اللهم ربنا ولك الحهد" كبنا اورمنفرد (اكيا يرصف وال) كيية (ورمختار) دونوں کہناسنت ہے۔ منفرد"سبع الله لمن حمدة "كبتا بواركوع سے اٹھے اور سيرها كھرا بواكر مستله: "اللهمربنا ولك الحبد" كيــ (درمختار) "سبع الله لين حيده" كي"ه 'كونهاكن يرهداس يرحركت ظامرنه مسكلية كرے اور اول اكو كھينى كرنە برھائے۔ال طرح يرھنا سنت ہے۔ (عالمبيري) صرف"دبنا ولك الحمد"كيني يهي سنت ادابوجائ كي مكر" واو" ملان بہتر ہے۔ یعنی "ربنا ولك الحمد" اور شروع میں "الحمد" كبنازياده (ورمختار) صدیث: بخاری اورمسلم نے حضرت ابو ہریرہ مٹالفنۂ سے روایت کی کہ حضور اگرم عرف ت نے فرماما جب امام "سمح الله لمن حمده" کے تو "اللهم ربنا ولك الحمد" كبوكة س كاقول فرشتوں كے قول كے موافق ہواس كا كلے گناہوں کی مغفرت ہوجائے گی''۔

<リストンなるないないことできるないない。 حالت رکوع میں پشت قدم کی طرف نظر کر نامستحب ہے۔ (فآوڭىرضوبە،جلد ٣٩ص٧٢) امام نے رکوع سے کھڑے ہوتے وقت بھول کر "سبع الله لين حمدة" كى جكه الله اكبر" كباتونماز بوجائے كى _ يجده سبوكى اصلاً حاجت (فآوی رضویه جلد ۱۳۳ س) ۲۴۷) سنت بيه كه "سهيع الله لهن حمدة"كي "سين" وربوع يمرايي ي كراته كاور "حمدة"ك" و"سيدها كفرابون كراته كرا تحديم كرا (فآوي رضوييه، جلد ۱۵،۳ م) رکوع سے جب اٹھے تو ہاتھ کنکے ہوئے جھوڑ دینا سنت ہے۔ ہاتھ باندھنا نہ مسئله: (نالىگىرى) رکوع سے فارغ ہوکر سجدہ میں جانے سے پہلے کم از کم ایک مرتبہ سجان التد کہنے مسئله: کے وقت کی مقدار کھڑار ہنا لیعنی تو مہیں کھڑار ہناواجب ہے۔ (بہارشریعت) اگر كسى نے سہواركوع ميں "سبحان ربى الاعلى" ياسجده ميں "سبحان

د بی العظیم" پڑھا۔ سجدہ سہو کی ضرورت نہیں۔ نماز ہوجائے گی۔ (فآویٰ رضویه ،جلد ۳،ص ۲۳۷)

نمساز كا يانچوال فسنسرض: يسحب ده

ليني (١) بيناني (٢) ناك (٣/٣) دونوں باتھ كى بتھيلياں (٢/٥) دونوں تھنے اور (٨/ ٤) يا وَن كى انْكليال زمين يرلكنا_

بیٹانی کاز مین پر جمنا ہجدہ کی حقیقت ہے۔

حدیث: امام مسلم نے حضرت ابو ہریرہ مناتشہ سے روایت کی کہ حضورا قدس عیات ارشاد فر ماتے ہیں کہ 'بندہ کوخدا ہے سب ہے زیادہ قرب حالت سجدہ میں حاصل ہوتا

من العالى كيسواكسي كوجهي سجده كرنا جائز نبيل في خدا كوعبادت كاسجده كرن خدا تعالى كيسواكسي كوجهي سجده كرنا جائز نبيل في خدا كوعبادت كاسجده كرنا شرك ہے۔ اور تعظیم كاسجده كرنا حرام ۔ (الزبدة الزكيلتحريم جودالتحية) ازتليم سام احمد رصا محدث بريون)

سحبدہ کے متعملق اہم مسائل:۔

مسکد: پاؤں کی ایک انگی کا پیٹ زمین سے لگنا شرط (فرض) ہے۔ اگر کسی نے اس طرح سجدہ کیا کہ دونوں پاؤں زمین سے اٹھے رہے تو نماز ند ہوگی بلکداً رصرف انگلیوں کی نوک زمین سے لگی تو بھی نماز ند ہوئی۔ (فناوی رضویہ جددا س ۵۵۱) مسئلہ: سجدہ میں دونوں پاؤں کی دسون انگلیوں کے پیٹ زمین پرلگا نا سنت ہاور پر پاؤں کی تین تین انگلیاں زمین پرلگا ناواجب ہے۔

(فآوي رضويه ،جيد الس٢ ۵۵)

مسئد: سجده میں دسوں انگلیوں کا قبلہ رع ہونا فرض ہے۔

(بہارشریعت، قآوی رضوبیہ جلد ۳س ۵۷)

مئند: ایک سجدہ کے بعد فوراُ دوسراسجدہ واجب ہے بینی دونوں سجدوں کے درمیان کوئی رکن نہ ہو۔ (بہارشریعت ، فآوی رضوبہ ، جلد ساس ۵۹)

مسئد: ایک رکعت میں دوہی سجد ہ کرنااور دوسے زیادہ سجدے نہ کرناوا جب ہے۔ (بہار ثیر بعت)

مئنلہ: سجدہ میں کم از کم ایک مرتبہ "سبحان الله" کہنے کے وقت کی مقدار تک ٹھرن واجب ہے۔

مئلہ: سجدہ میں تین مرتبہ "سبحان دہی الاعلی" کبنا سنت ہے۔ تین مرتبہ سے م کہنے سے سنت ادانہ ہوگی اور پانچ مرتبہ کہنامتیب ہے۔ (فتح القدیر)

مسئلہ: دونوں سجدوں کے درمیان لینی جلسہ میں ''اللہم اغفولی'' کہنا امام اور مقتدی دونوں کے لئے مستحب ہے۔ (فقاوی رضویہ جبد ۳ سر ۲۲)

<するななないないできょうこうできょう جلے میں کم از کم ایک مرتبہ "سبحان الله "كنے كى قدر كھير ناواجب بـ (بہارٹریعت) سحيره ميں جانے كے لئے اور سجدہ سے اٹھنے كے لئے "الله اكبر"كبناسنت (بہارشریعت) دونوں سحدوں کے درمیان جلسہ کرنا لیعنی سیدھا بیٹھنا واجب ہے۔ (بهارتریعت) مرد کے لئے جلسہ کا سنت طریقہ ہیہ ہے کہ بایاں قدم بچھا کراس پر بینے اور دایاں مسئله: یا وَں کھٹرار کھے اور یا وَں کی انگلیاں قبلہ روہوں اور دونوں ہتھیلیاں کورانوں پر رکھے اور انگلیوں کو اپنی حالت پر حیوڑ دے لینی ہاتھ کی انگلیاں نہ کھلی ہوئی رکھےاور نہ ملی ہوئی رکھےاور گھٹنوں کوانگلیوں ہے نہ پکڑے۔ (بہارشریعت) سحبدہ میں دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ملی ہوئیں اور قبلہ رور کھنا سنت ہے۔ مسكله: (بہارشریعت) عورت کیلئے جلسہ کا سنت طریقنہ ہیہ ہے کہ دونوں یا وَل دائمیں طرف نکال دے مسكله: اور بائیس سرین (چوتز) کے بل زمین پر جیھے۔ (بہارشریعت) سجدہ میں جاتے وفت زمین پر پہلے گھنے رکھنا ، پھر ہاتھ ، پھرناک اور پیشانی رکھنا مئتلد: اور سجدہ ہے اٹھتے دنت اس کے برعکس کرنا لیعنی پہلے پیشانی اٹھانا، پھرناک، پھر (عالمگیری) باتھ اور آخر میں گفنے اٹھانا سنت طریقہ ہے۔ مرد کے لئے سنت ہے کہ بحیدہ میں باز وکو کروٹوں سے جدار کھے اور پیٹ رانول ے جدار کھے علاوہ ازیں سجدہ میں کلائیاں اور کہنیاں زمین پر نہ بچھائے بلکہ (درمختار ، عالمثلیری) مخیلی کوز مین پرر کھ کر کہنیاں او پراٹھائے رہے۔ عورت کے لئے سنت بیہ ہے کہ وہ سمٹ کرسجدہ کرے لیعنی باز وکو کروٹ ہے، پیٹ کوران سے مران کو پنڈلیوں ہے اور پنڈلیاں زمین سے ملادے۔ کہنیا ل (عانگیری) اور کلائیاں زمین پر بچھادے۔

68

人は大学が行うできている。 د وسری رکعت کیلئے سجدہ ہے اٹھ کر پنجوں کے بل گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر کھڑا ہون سنت ہے۔لیکن اگر کمزوری وغیرہ عذر کی وجہ ہے زمین پر ہاتھ رکھ کرا تھے توحر ج (درمخنار ، روالمتنار) (بہارشریت) سجدہ میں نظر ناک کی طرف کرنامتیب ہے۔ مسكد: ا گر سجده میں بیشانی خوب ندد فی تونمازی نه بهوئی اور ناک ہڈی تک ندد فی بلکہ مستدد ناك زمين پرصرف مس بوئي تونماز مكروه تحريمي واجب الاعاده بوئي -(بہارشریعت) كسى زم چيزمثلاً گھاس،رونى، قالين وغيره پرسجده كيا،تو اگر پيشانى جم ٌنى يعنی اتنی د کی کہ اب دیائے سے ندد بے تو جائز ہے ، ور نہ ہیں۔ کمانی دار (اسپرنگ وائے) گدے پر پیشانی خوب نبیس دبنی ہنداس پرنماز نہ مسكله: (بہارشریعت) جوار، باجره، کیبوں، چاول وغیرہ دانوں پرجن پر پیشانی نہ جے سجدہ نہ ہوگا۔ البتدا گر بوری میں خوب کس کر بھر دیئے گئے کہ پیشانی اچھی طرح جم جائے تو (مانگیری) گلو بند، گپڑی،ٹو پی یارو مال ہے پیشانی چھی ہوئی ہے توسحدہ درست ہے لیکن (فآوي رشو په جېد ۳ ښه ۱۹) نمازمکرده بوگی۔ اگرالی جگه سجده کمیا که سجده کی جگه قدم کی جگه کی به نسبت باره انگل ہے زیادہ (ورمختار) اد کی ہے توسحیدہ ند ہوا۔ سجدہ زمین پر بلاحائل کرنامتیب ہے یعن مصلی یا کپڑے پرنماز پڑھنے سے زمین پرتماز پڑھنامستھب وافضل ہے۔ (بېارشر ايعت ،فآوي رضويه ،حلد ۱ ښه ۲۰۳) اگرکسی عذر کے سبب پیشانی زمین پرنبیں لگا سکتا توصرف ناک پر حبرہ کرے کیکن اس صورت میں فقط نا کے کی نوک زمین ہے مس کرنا کافی نہیں بلکہ نا ک کی

<サインは、大学のできょう。 ہڈی کا زمین پرلگتاضروری ہے۔ (ردالحین ر، عالمگیری) از دحام کی وجہ سے دومرے کی پیٹھ پر سجدہ کیااور جس کی پیٹھ پر سجدہ کیا گیا ہے وہ اس مخص کی نماز میں شریک ہے یعنی دونوں ایک ہی قماز پڑھتے ہیں تو سجدہ کرنا جائز ہے اور جس کی چیٹے پر سجدہ کیا گیا ہے وہ تماز میں نہیں یا نماز میں تو ہے کیکن الگ نماز پڑھ رہاہے اور سجدہ کرنیوالے کی تماز میں شریک نہیں یعنی دونوں الگ الك اورا بن ابن نمازيز هيته هول توسجده نه موار (ناڭىيرى) کے اگر سلام پھیرنے سے بہلے یادآ جائے تو سجدہ مہوکرے کیونکہ واجب ترک ہوا۔ فرض ادا ہوگیا۔ سجدہ مہولا زم ہے۔ (فَأُوكُ رَصُوبِهِ ، جِلد ١٣٩٣) ا گرسلام پھیرنے کے بعدیاد آیا تونماز اعادہ کرے۔ (فآوي رضويه جلد ١٣٠٣) سجده میں جاتے وفت داہتی جانب زور دینااور سجدہ ہے اٹھتے وفت یا نمیں باز و مسكله: یرزوردینامستحب ہے۔ (بہارشریعت،جلد ۳،ص ۱۷۳)

نمساز كاحيم فسنسرض: قعسدة اخسيسره

المناز کی جاتی ہے۔ بعد سلام پھیر کرنماز پوری کی جاتی ہے۔ الماز کی رکعتیں پوری کرنے کے بعد قعدہ اخیرہ میں اتنی ویر بیشن فرض الماز کی رکعتیں پوری کرنے کے بعد قعدہ اخیرہ میں اتنی ویر بیشن فرض ہا کہ کہ جتن ایس پوری التحیات یعنی "المتحیات" سے لے کر "و مسوله" تک پڑھالیا بائے۔

تعدة اخيره مين إدراتشهد (التحيات) يرصناواجب ب

تشہد پڑھتے وقت اس کے معنی کا قصد ضروری ہے یعنی تشہد پڑھتے وقت بہ قصد کر سے کہ بین اللہ تعالیٰ کی حمد کرتا ہوں اور اللہ کے محبوب اعظم عیلی ہوگاہ کا ہارگاہ میں سلام عرض کرتا ہوں اور ساتھ میں اپنے او پر اور اللہ کے نیک بندوں (اولیاء میں سلام عرض کرتا ہوں اور ساتھ میں اپنے او پر اور اللہ کے نیک بندوں (اولیاء

محت الله کی دکایت مرتفظر نه بود. است و اقعه معراح کی حکایت مدنظر نه بود. الله کی دکایت مدنظر نه بود. الله کی دکایت مدنظر نه بود. (درمی را مالیگیری)

بر التحیات پر صے وقت حضور اقدی عظیمی کی صورت مبارکہ کو اپنے دل میں حضر جانے اور حضور اقدی کا تصور اپنے ول میں جما کر "السلام علیک ایھا النبی "عرض کر ہے اور یقین کر ہے کہ میر ایسلام حضور اقدی عظیمی کو بہتی ہے۔ النبی "عرض کر ہے اور یقین کر ہے کہ میر ایسلام حضور اقدی عظیمی کو بہتی ہے۔ اور حضور اقدی میر ہے سلام کا جو اب اپنی شان کرم کے لائق عطافر ماتے ہیں۔ اور حضور اقدی میر ہے سلام کا جو اب اپنی شان کرم کے لائق عطافر ماتے ہیں۔ (احیاء العلوم، از: کی النة حضرت امام ججة الاسلام محمد غزالی قدی سرد (عربی) جلد ایس کا ا

قعیدة اخسیسره کے متعملق اہم مسائل:۔

سئلہ: قعدۂ اخیرہ میں تشہد کے بعد درودشریف اور دعائے ماثورہ پڑھناسنت ہے۔ (بہارشریعت)

مئند: افضل بیه ہے کہ درو دشریف میں'' درود ابراہیم'' پڑتھے۔ (بہارشریعت ، درمختار ، ردامحت ر

منتلہ: درود شریف کے بعد دعائے ماتورہ عربی میں پڑھے،غیر عربی میں پڑھنا مکروہ ہے۔

تعدہ میں انگلیوں کو اپنی حالت پر حجور ٹالیعنی انگلیاں نہ کھلی ہوں اور نہ ملی ہوئی ہوں کہ مول ہوئی ہوئی ہوں تعدہ میں انگلیوں سے گھنے بکڑ ٹانہ چاہیے بلکہ انگلیاں ران پر گھنٹوں کے قریب رکھنا جاہیے۔

قریب رکھنا جاہیے۔

(بررشہ بعت)

التحیات پڑھتے وقت جب "اشھد ان لا الله الا الله" پڑھے تب داہے ہاتھ کی جھنگلیاں اور اس کے باس والی انگلی کو اغظ "لا" پر بند کر ہے اور نی کی انگلی کا انگلی کو اغظ "لا" پر بند کر ہے اور نی کی انگلی کا انگو مخصے کے ساتھ حلقہ باندھ کر شباوت کی انگلی یعنی پہلی انگلی (سابہ) و اٹھا کے اور جب لفظ "الا" پڑھے تب شہادت کی انگلی نیچ ار لے اور ہاتھ کی سخیلی شل سابق فوراسیدھی کر لے۔

(فاوی رضویہ جند ۳،۲ مے)

< 方法</p>

مسئلہ: التحیات میں مذکورہ طریقہ پرشہادت کی انگی اٹھانے کی احادیث میں بہت فضیلت دارد ہے۔

صدیث: حضرت عبدالله بن عمر ملائلت سے روایت ہے کہ حضورا قدس عیالیہ ارشاد فر ماتے بیں کہ 'انگی ہے اشارہ کرنا شیطان پردھاردار ہتھیا رہے زیادہ سخت ہے'۔

حدیث: حضرت عبدالله بن عمر مثالته نظر ساروایت ہے کہ حضور اقدی علیہ ارشاد فرماتے میں دور میں میں میں اللہ اللہ ا جیں کہ 'وہ شیطان کے دل میں خوف ڈالے والا ہے'۔

(فآوی رضویه ،جنبر ۱۳۶۳)

مسئله: درود نثریف (درود ابرا بیم) مین حضورا قدی علیه ادر حضرت سیدنا ابرا بیم علیه الصلوٰ قرانسان می اسلام کے اساء طبیبہ کے ساتھ لفظ 'سیدنا'' کہنا افضل ہے۔
(درمختار، ردالمحتار)

مسئد: فرض نماز میں قعدہ اخیرہ کے علاوہ درود شریف نہیں پڑھاجائے گا۔ (درمخار)
مسئد: مسبوق یعنی دومقندی جس کی بچھ رکعتیں چھوٹ گئی ہوں وہ قعدہ اخیرہ میں
صرف تشہدی پڑے اور تشہد کھیر کھیر کر پڑھے تا کہ امام کے سلام پھیرنے کے
وقت تشہد سے فارغ ہواورا گرسلام سے پہلے تشہد پڑھنے سے فارغ ہوگیا توکلمہ
شہادت کی تکرار کرے۔ (درمخار، فتاوی رضویہ جلد ۳ میں ۱۹

مسئد: سنمسئیمی تعدہ میں تشہد کا کوئی حصہ بھول جائے تو سجدہ سہووا جب ہے۔ (درمختار)

مسئلہ: مقتدی ابھی التحیات بوری کرنے نہ پایا تھا کہ امام کھڑا ہو گیا یا سلام پھیر دی تو مقتدی ہر حال میں التحیات بوری کرے اگر چیکتن ہی دیراس میں ہوجائے۔ مقتدی ہر حال میں التحیات بوری کرے اگر چیکتن ہی دیراس میں ہوجائے۔ (فادی رضویہ، جلد ۳،۹س۳)

مند: ایک شخص نماز کے تعدہ میں التحیات پڑھ رہاتھا۔ جب کلہ تشہد کے قریب پہنچا تب مؤذن نے اذان میں شہادتیں کہیں۔ اس نمازی سے قراًت التحیات کے بدلے اذان کا جواب دینے کی نیت سے "اشھد ان لاالہ الا الله

مئد: قعدہ میں نظر گود کی طرف کرنامتحب ہے۔

مسئلہ: اگر سجدہ سہو واجب ہوا ہے تو قعدہ اخیرہ میں ''التحیات' کے بعد ایک سلام

پھیر نے کے بعد سجدہ سہو کرنا چاہیے۔ دوسرا سلام پھیرنامنع ہے۔ اُسر قصدا

دونوں سلام پھیر دیئے تو اب سجدہ سہونہ ہو سکے گا اور نماز کو دوبارہ پڑھنا واجب

ہے۔

(فاوی رضویہ جلد ۳۴س ۱۳۸۸)

قعبدة اولى كے متعلق اہم مسائل: _

مسئد: تعدهٔ اولی واجب ہے، اگر چینل نماز ہو۔

مسئلہ: فرض، وتر اور سنت مؤکدہ کے قعدہ اولی میں التحیات کے بعد پجو بھی نہ پڑھنا واجب ہے تھم میہ ہے کہ التحیات بوری کرنے کے بعد فورا تیسری رُبعت کینے کھزا ہوجائے۔

مئلہ: دومری رکعت کے پہلے تعدہ نہ کرنا واجب ہے۔

مسكل:

مسکلہ: چاررکعت والی نماز میں تبسری رکعت پر قعدہ نہ کرنا واجب ہے۔

مسئلہ: مقتدی قعدۂ اولی ہیں امام ہے پہلے تشہد پڑھ چکا توسکوت کرے۔ دروداور دی سیجھ نہ پڑھے۔

مسئد: نوافل اورسنت نجیرمؤ کده بین تعدهٔ اولی بین بھی التحیات کے بعد درودشریف اور دعائے ماثورہ پڑھنامسنون ہے۔ (درمختار ،فتاوی رضویہ ،جلد ۳٫۳ م ۹۹ °)

سئنہ: قعدہ اولی میں بھی بوراتشہد (التحیات) پڑھنا واجب ہے۔ایک افظ بھی اگر حجو نے گاتو ترک واجب ہوگا اور سجدہ ہوکرنا ہوگا۔

مسئد: فرض نماز میں امام قعدہ اولی بھول گیا اور القد اکبر کہ کر کھڑا ہو گیا بعد کو مقتریوں نے لفتہ دیے کر بتایا تو امام بیٹے گیا۔ اس صورت میں اگر امام بورا کھڑا ہو گیا تھا۔ اس صورت میں اگر امام بورا کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کے بعد مقتدی نے بتایا تو بتانے والے (لقمہ دینے والے) کی نماز تولقمہ دینے کے وقت ہی جاتی رہی اور مقتدی کے لقمہ دینے سے امام لوثا تو امام کی بھی نماز گئی لہٰذا نماز از مرنو پڑھیں۔

(فتآوی رضویه ، جلد ۳،۹س۵ ۹۴)

سئا۔: تعدہ اولی کے بعد تیسری رکعت کیلئے اٹھے تو زمین پر ہاتھ رکھ کرنہ اٹھے بلکہ
گفٹنوں پرزورد ہے کراٹھے اوراگر کوئی مرض یا عذر ہے تو حری نہیں۔ (غنیۃ)

مئلہ: امام پہلا قعدہ بھول کراٹھنے کو کھڑا ہور ہاتھا اور ابھی سیدھا کھڑا نہ ہوا تھا تو مقتدی

کے بتانے (لقمہ دینے) ہیں کوئی حری نہیں بلکہ بتانا ہی چاہے۔ ہاں اگر پہلا

قعدہ چھوڑ کر امام پورا کھڑا ہو جائے تو امام کے پورا یعنی بالکل سیدھا کھڑا ہو

جانے کے بعدا ہے بتانا (لقمہ دینا) جائز نہیں۔ اگر تب مقتدی بتائے گا تو اس

متندی کی نماز جاتی رہے گی اور اگر امام اس مقتدی کے بتانے پر عمل کر کے سیدھا

کھڑا ہونے کے بعد قعدہ اولی ہیں لوئے گا تو سب کی نماز جاتی رہے گی کہ پورا یوں کھڑا ہو جانے کے بعد قعدہ اولی ہیں لوئے گا تو سب کی نماز جاتی رہے گی کہ پورا کھڑا ہو جانے کے بعد قعدہ اولی کیلئے لوٹن حرام ہے۔ تو اب مقتدی کا بتانا محض

(فآوي رضويه ، جلد ۳ بص ۱۲۳)

بقدر آشید (ایمنی التحیات) پڑھنے کی مقد ار بیٹھنے کے بعد یاد آیا کہ نماز کا یا تلاوت
کا کوئی تبدہ کرنا باتی رہ گیا ہے اور اس نے التحیات پڑھنے کے بعد سجدہ کیا تو

فرش ہے کہ تجدہ کے بعد پھر تعدہ میں بقدر تشہد پڑھنے کے بیٹھے کیونکہ پہلا قعدہ
سجدہ کرنے کی وجہ ہے جاتا رہا۔ از سر نو قعدہ کرنا پڑے گا۔ اگر تعدہ نہ کرے گا

مراز المراز الم

نمساز كاسساتوال فسنسرض: _حسنسروج بصُنعه

تلا کینی اینارادے سے نماز سے باہر آنا (نمازیوری کرنا)

☆

ঠ

☆

یعنی قعدہ اخیر کے بعدسلام وکلام وغیرہ کوئی ایسا کام کرنا جونماز میں منع ہو۔لیکن سلام کے علاوہ دوسرا کوئی منافی نماز فعل قصدا کرنے سے نماز واجب ال عدو وبو گئی مینافی نماز فعل قصدا کرنے سے نماز واجب ال عدو کا گئی مینانہ اور جناواجب ہوگا۔

بہل بارلفظ' السلام' کہتے ہی امام نمازے باہر ہو گیاا گرچہ' علیک' نہ کہا ہو۔اس وفت اگر شریک جماعت ہوا تو افتد اسلحے نہ ہوئی۔

فقط''السلام'' كہناتح يمه نماز ہے باہر كرديتاہے۔

(فَمَا وَيُ رَصُوبِهِ،حِلْدِ ٣ بْسِ ٣ ٣٣)

رونوں سلام میں لفظ'' السلام'' کہناواجب ہے۔'' علیم' ' کہناواجب بیں۔ (بہارشریعت)

سنروج بصنعه کے متعلق اہم مسائل:۔

سکد: نماز پوری کرنے کے لئے "السلام علیکم ورحمة الله" بنا سنت ے۔

ستله: "عليكم السلام" كبنا كروه بهاور آخريس "وبوكاته" ملانا بهى نه يابي-

لمه: نماز اوری کرنے کیلئے دومرتبہ "السلام علیکھ ورحمۃ الله" الله "منت ہے اور پہلے دائیں طرف پھر بائیں طرف سلام پھیرنا یھی سنت ہے۔

سنت بیہ ہے کہ امام دونو اس سلام بلند آواز ہے کیے لیکن دوسرا سلام ہے سلام کی نسبت کم آواز سے ہو۔ نسبت کم آواز سے ہو۔

مسئلہ: داننی طرف سلام پھیرنے میں چبرہ اتنا پھرانا (گھمانا) جاہیے کہ پیچھے والوں کو

واہنارخسارنظرآئے اور بائیس طرف میں بایاں رخسار دکھائی دے۔ (عالتگیری) امام كے سلام چھيرد يے سے مقتدى نماز سے باہر ند ہوا۔ جب تك مقتدى سلام (ورمختار) (ردالحنار) مقتدی کوامام سے پہلے سلام پھیرنا جائز جیں۔ مسكله: جب امام سلام پھیرے تو مقتدی بھی سلام بھیردے لیکن اگر مقتدی نے تشہد ہورا مسكله: نه کیا تھا کہ امام نے سلام پھیرویا تومقتری امام کا ساتھ نددے بلکہ واجب ہے (درمختار) کے وہ تشہد بورا کر کے بی سلام پھیرے۔ امام سلام پھیرنے میں داہنی طرف سلام پھیرتے وقت ان مقتد بول سے خطاب کی نیت کرے جو داہنی طرف ہیں اور بائی طرف سلام پھیرتے وقت یا تھی طرف والوں کی نیت کرے۔ نیز دونوں سلاموں میں کراما کاتبین اوران فرشتوں کی نیت کرے جن کواللہ تعالی نے حفاظت کیلئے مقرر کیا ہے اور نیت میں (ورمختار) کوئی تعداد عین نه کرے۔ مقتذى بھى ہرطرف كے سلام ميں اس طرف والے مقتد يوں اور فرشتوں كى نيت

کرے نیزجس طرف امام ہواس طرف کے سلام میں امام کی بھی نیت کرے اور اگرامام اس کے محاذی ہوتو دونوں سلاموں میں امام کی نیت کرے۔ (درمختار) منفرد لیعنی اکیلا نماز پڑھنے والا دونوں سلاموں میں صرف فرشتوں کی نیت (ورمختار)

سلام کے بعد سنت سہ ہے کہ امام واہنے یا بائیں کو انحراف کرے لیکن وائیں طرف انحراف کرناانصل ہے۔ نیز امام مقتد یوں کی طرف بھی منہ کر کے بیٹے سکتا ہے جبکہ کوئی مقتدی اس کے سامنے ٹماز میں نہ ہو۔اگر چیاپھیلی صف میں وہ ٹم (حليه، قمآوي رضويه ، جلد ۱۹ سم ۱۹ ۱

ا مام کو بعد سلام قبلہ رو جیشار ہنا ہر نماز میں مکروہ ہے۔ شال وجنوب یا مقتد ہوں نا

へりなりないない。このではないない。 طرف منه کرے اور اگر کوئی مسبوق اس کے سامنے نمازیر عدر ہا ہوا گرجیہ آخری صف میں ہوتومشرق یعنی مقتدیوں کی جانب منہ نہ کرے۔ بہر حال سلام کے بعدامام کا پھرنا مطلوب ہے اگر نہ پھرااور قبلہ رو بیٹھا رہا تو سنت کا ترک کیا اور كرابت ميں مبتلا ہوا۔ . (فآوي رضويه ، حبلد ۱۳ مس ۲۷) سلے سلام میں دائمیں شانہ اور دوسرے سلام میں یا تھیں شانہ کی طرف نظر کرنا مسئله: (بہارٹر بعت) منفر دبغیرانحراف اگرای جگه بیژه کر دعامائے تو جائز ہے۔ (عالمیسری) مسكك ظہر،مغرب اورعشاء کی فرض کے بعد مختصر دعا ؤں پر اکتفا کر کے سنت پڑھے اور مسكله: زیاده طویل دعا وس میں مشغول نه جو۔ (نالمگیری ، فآوی رضویه ، جلد ۳ ، ۳ ۸) جن فرضوں کے بعد سنتیں ہیں ان میں بعد نماز فرض کلام نہ کرنا جا ہے اگر جیہ مسئله: سنتیں ہوجائیں گی مگر تواب کم ہوجائے گا اور سنتوں میں تاخیر بھی مکروہ ہے۔ فرض اورسنتوں کے درمیان بڑے بڑے (طویل) اور وظا کف کی بھی اجازت (غبينة ،روالحتار) الضل بدہے کہ جہان فرض پڑھے ہوں وہیں سنتیں نہ پر ھے بلکہ دائیں ، بائیں یا (عالمگیری ، در مختار) آگے، چھے ہٹ کر پڑھے۔ انضل بیہ ہے کہ نماز فخر کے بعد و ہیں جیضار ہے اور طلوع آفنا ب تک ذکر واذ کار اورقر آن تریف کی تلاوت میں مشغول رہے۔ ` (نالىگىرى) بعدنماز دعاما تكناسنت باور ماتهوا ثفاكر دعاما نكنااور بعد دعامنه برباته يجبيرنابيه مجھی سنت سے ثابت ہے۔ (فرآوی رضویہ ،جلد ۱۳ بس ۲ کاور ۱۲۷) باتھ اٹھا کر دعا مانٹکتے وقت دونوں ہاتھوں میں کچھ فاصلہ ہو، بالکل ملا دینانہیں (فآوی رضویه ، جلد ۳ ، ص ۱۴) عاہیے۔

☆ ☆ ☆

< さんないないないとうことには、 ないないないないないない。

چوتھاباب نمساز کے واجب است

کڑ یعنی جن کا کرنا نماز کی صحت کیلئے ضروری ہے۔ اگر ان واجبات میں سے کوئی ایک واجب ہوگا اور حجدہ مہو ایک واجب ہوگا اور حجدہ مہو کی داجب ہوگا اور حجدہ مہو کر لینے ہے نماز درست ہوجائے گی۔

اگر کسی ایک واجب کوقصد آجیوڑ دیا توسجدہ مہوکرنے ہے بھی نماز سے جھی نماز سے کہ منہوگی ،نماز کے کہ ہوگی ،نماز کا اعادہ بیعنی دوبارہ پڑھناواجب ہے۔

نماز میں حسب ذیل واجبات ہیں:۔

حواله كتب	واجب كي تفصيل	نمبر
درمختار	تكبيرتح يمه مين لفظ الله اكبر" كبناب	1
فآوي رضوبيه	سورہ فاتحہ بوری پڑھنا، یعنی بوری سورت سے ایک لفظ بھی نہ	۲
	چھوٹے۔	
بہارشر یعت	سورهٔ فاتخه کے ساتھ سورت ملانا یا ایک بڑی یا تمین جھوٹی آیات ملانا۔	٣
//	فرض نماز کی پہلی دور کعتوں میں الحمد شریف کے ساتھ سورت ملانا۔	٦
//	نفل، سنت اوروترك مرركعت مين الحمدشريف كيهاته سورت ملانا-	۵
	سورهٔ فاتخه (الحمدشريف) كاسورت سے پہلے ہونا۔	4
//	سورت سے پہلے صرف ایک ہی مرتبہ الحمد شریف پڑھنا۔	4

76

< 10×(30)	なないないないできたいないないないないないないないないないないないないないないないないないないな	> ≺
	الحمد شریف اورسورت کے درمیان فصل نہ ہونا، یعنی آمین اور بسم	۸
	التدكيموا ليجه نديژهنا-	
روالمحتار	قر اُت کے بعد قور ارکوع کرنا	9
بهار شريعت	قومه یعنی رکوئے ہے۔ سیدھا کھڑا ہونا۔	1•
ورمختار	برایک رکعت میں صرف ایک ہی رکوع ہونا۔	- 11
بهارشر ليعت	ایک سحیدہ کے بعد فورا دوسرا سحیدہ کرنا کہ دونوں کے درمیان کوئی	11
	رکن فاصل نه سبوب	
فتاوی رضوییه	سجدہ میں دونوں یا وک کی تمین تمین انگلیوں کے ببیٹ زمین سے لگنا۔	184
بهارش يعت		1
فآوی رضوییه	ہررکعت میں دومر تنبہ بی سجد ہ ہونا ، دو سے زیا دہ سجد ہے نہ ہونا۔	13
عامه تب	تعديل اركان يعنى ركوع بهجود ، قومه اورجلسه ميس كم ازتم أيك مرتبه	14
	سبحان الند <u>کہنے</u> کی مقد ارتھبر نا۔	
ببارشر يعت	دوسری رکعت سے پہلے قعدہ نہ کرنا ، لینی ایک رکعت کے بعد قعدہ	14
	نەكر نا اور كھٹر ابو جانا ب	
مدنية المصلى	قعدہ اولی اگر چینل نماز ہو۔ یعنی دور کعت کے بعد قعدہ کرنا۔	I۸
در گختی ر	قعده اولی اور قعده اخیره میں پورا''تشهد''،'' التحیات' پڑھنا۔	19
فآوی رضویه	فرض، وتر اورسنت مؤكده كے قعدہ اولی میں تشہد كے بعد بجھ بجی	i
	نه پڑھن	
روانحق ر	جار رکعت والی نماز میں تبیسری رکعت پر قعدہ نہ کرنا اور چوتھی سرای	rı
	ر کعت کے لئے کھڑا ہوجانا۔	
ورمختار	ہر جبری نماز میں امام کا جبر (بلندآوان) سے قراکت کرنا۔	77

	るるできていることできていることできることできることできることできることできていることできていることできていることできているというできていることできていることできていることできていることできていることで	_
فتأوى رضوبيه	برستری نماز میں امام کا آہتہ قر اُت کرنا۔	٣٣
عالمگيري	وتربيس قنوت كى تكبير يعنى الله اكبر كهنا _	414
فآوی رضوبیه	وترميس دعائے قنوت پڑھنا۔	۲۵
بہار شریعت	عيد كى نماز ميں جيوز ائد تكبير كہنا۔	۲٦
//	عید کی نمازیں دوسری رکعت کے رکوع میں جانے کیلئے "اللہ اکبر"	۲∠
	(تكبير) كهنا	
فآوی رضوبیه	آیت سجده پرهمی ہوتو سجدهٔ تلاوت کرنا۔	۲۸
درمختار	سبو (نْلْطَى) بونى بوتوسجدة سبوكرنا	r 9
ردالمحتار	ہر فرض اور ہر واجب کااس کی جگہ پر ہونا	۳.
عالمگيري	دوفرض یا دوواجب یاواجب وفرض کے درمیا ناتین جیج کی مقدار	
	كأوفقه شدمونا ب	
فآوی رضو یه	جب امام قر اُت پڑھے، بلند آواز ہے ہوخواہ آہتہ تب مقتدی کا	٣٢
	چپرہنا	
بهارشريعت	سواقر أت تمام واجبات مين مقتدى كالمام كى متابعت كرنا-	٣٣
فآوی رضوبی	وونون سلام میں لفظ السلام "كبنا- "عليكم" كہناواجب نبيں۔	77

公公公

یانچوال باسب نمازی سنت ممازی

جن کا کرناضروری ہے اور کرنے والا اجروثو اب پائے گا۔ سنتیں اوا کئے بغیر نماز کامل نہیں ہوگی بلکہ ناقص رہے گی اور نماز کا ثو اب تم ہو جائے گا۔

اسنت کو بمیشه ترک کرنے کی عادت ڈالنے والاعمّاب وعذاب کا مستحق ہوگا۔

المازمين حسب ذيل سنتين بين: -

☆

☆

حواله کتب	واجب كي تفصيل	تمبر
تكبية تحريمه	تكبيرتحريمه ك نئے دونون ہاتھ اٹھا نا	1
,	تكبير _ يهلي كان تك باتحداثها نا	۲
	تحبير كهتيه وقت سرنه جهجانا بلكه سيدهار كهنا	۳
	متصلیوں اور انگلیوں کے پیٹ قبلہ روہونا	۲~
	ہاتھوں کی انگلیاں اینے حال پر جھوڑنا یعنی نہ کشادہ کرنا اور نہ ملی	۵
	ہوئی رکھنا	
	عورت كيلئے سنت ہے كہ مونڈ هوں تك ہاتھ اٹھائے	۲
/	وتر میں تکبیر قنوت ہے پہلے کان تک دونوں ہاتھ اٹھانا	4
1,	عیدین میں تکبیرات زائد ہے پہلے کان تک دونوں ہاتھ اٹھانا	Λ

- Washing	なるということのいうとうとうなるというとう	* -
//	برنكبير مين لفظ الله اكبر" ر" كوجز م يزهنا	
تكبيرا نبقال	ہر تکبیر انتقال کے وقت ایک فعل سے دوسرے فصل کو جانے کی	+
	ابتداء کے ساتھ ہی لفظ''اللہ'' کا''الف'' شروع کرے اور فعل	
	کے تم ہونے کے ساتھ ہی لفظ' اکبر' کا''ر'' ختم کرے۔	
تكبيرات	امام كابلندآ وازے "اللہ اكبر" كہنا۔	П
//	امام کی تلبیرات کی آواز مقتدیوں تک پہنچانے کیلئے مکترر کھنا	۱۲
ي	تكبيرتح يمدك بعد ہاتھ ندلاكا نا اور فورا باندھ لينا۔مردنا ف پر اور	lim.
	عورت سينه باند ھے۔	
<i>i/</i>	قیام میں دونوں یا وَاں کے پنجوں کے درمیان چارانگل کا فاصلہ رکھنا	15
//	قیام میں تھوڑی دیرایک پاؤں پرزور (وزن) دینا پھرتھوڑی دیر	10
	روسرے یاؤل پرزورویزا۔	
قرأت	ثناءتعوذ اورتسميه پڑھنااوران سب كوآ ہسته آواز سے پڑھنا	17
//	سلے تنا پڑھے، بعد میں تعوذ اور اس کے بعد تسمیہ پڑھنااور ہرایک کا	14
	ایک کے بعد دوسر ہے کوفور آپڑھنا اور وقفہ نہ کرنا۔	
//	عیدین کی تکبیرتحریمہ کے بعد ثنایر هنااور تکبیرات واجبات کے بعد	IA
	یعنی چوهی تنبیر کے بعد تعوذ اور تسمیه پڑھنا۔	
//	سورهٔ فاتخه کے ختم ہونے پرآمین کہنااور آمین کوآ ہستہ آواز سے کہنا۔	10
//	پہلی رکعت کے بعد ہر رکعت <i>کے شروع میں ' تسمیہ' پڑھن</i> ا۔	۲+
ركوع	ركوع ميں جانے كيلئے "اللہ اكبر" كبنا۔	۲۱
//	ركوع مين كم ازكم تين مرتبه 'سجان التداعظيم' كبنا	۲۲

< x>< x>< x>< x>< x>< x>< x>< x>< x>< x>	(2) (1) (1) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2	> <-
//	مردرکوع میں گھٹنوں کو ہاتھ سے پکڑے اور ہاتھ کی انگلیاں خوب	75
	کھلی ہوئی رکھے۔	
./	عورت رکوع میں گھنٹوں پرصرف ہاتھ رکھے اور گھنٹوں کو پکڑے	714
	نہیں نیز ہاتھ کی انگلیاں کشادہ نہ کرے بلکہ ملی ہوئی رکھے۔	
/	مر در کوع میں خوب جھکے کہ اس کی پیٹھ سیدھی بچھے جائے۔	10
,	عورت رکوع میں صرف اتنا جھکے کہ ہاتھ گھٹنوں تک بہنے جائے۔	74
11	مرد رکوع میں ندسر جھ کانے اور نداونجا رکھے بلکہ بیٹے کے برابر	14
	(محاذ) میں رکھے۔	
	عورت رکوع میں سر پیٹھ کے محاذ ہے اونجیار کھے۔	۲۸
/	مردر کوع میں اپنی ٹائلیں مطلق نہ جھائے بلکہ بالکل سیرھی رکھے۔	19
11	عورت رکوع میں ٹائلیں جھکی ہوئی رکھے۔مردول کی طرح سیدھی ندر کھے	۳.
//	امام كاركوع سے كھڑ ہے ہونے كيلئے "مع الله بن حمدة" كبنا (بلندآ واز ہے)	۳۱
//	مقتدى كاركوع سے كھٹر ہے ہوئے كيلئے "القم ربناولك الحمد" كہنا۔	٣٢
//	منفرد کارکوع ہے کھڑا ہونے کیلئے دونوں کہنا۔	۳۳
//	""مع الله للمن حمدة" كي " و" كوسها كن پر هسنااور" دال" كوهينج كرنه بر هانا	۳,۳
//	"" من الله لمن حمره" كي "سين" كوركوع سے سراٹھانے كے ساتھ	
	اور''حمد ہ'' کی'' ق'' کوسیدھا کھڑا ہونے کے ساتھ محتم کرنا۔	
قومید	ركوع سے كھڑ ہے ہوئے وقت ہاتھ نہ باندھنا بلكہ لنكے ہوئے جھوڑنا۔	74
حيده	ا تحده میں جانے کیلئے اور تحدہ ہے اٹھنے کیلئے'' اللہ اکبر' کہنا۔	~_
	ا رکوع کے بعد قومہ ہے سجدہ میں جاتے وقت زمین پر پہلے دونوں	~ ^
	تخضف رکھنا، پھر دونوں ہاتھ، پھرناک اور پھر بیشانی رکھنا۔	

<するななないない。このでははないない。

- want - June of the	できたいとうことできるとうことできるというできたられる	
//	دونوں سجدوں کے بعد قیام یعنی کھڑا ہونے کیلئے پہلے بیشانی اٹھانا،	۴٩
	يھرناك اٹھانا، پھر دونوں ہاتھ اٹھانا اور پھر دونوں گھنے اٹھانا۔	
//	سجده میں کم از کم تمین مرتبه 'سبحان ربی الاعلیٰ ' کہنا۔	٠٠
//	سجدہ میں دونوں یاؤں کی دسوں انگلیون کے پیٹ زمین سے لگنا	۱۲۱
	اور قبله روبونا	
//	سجده میں دونوں ہاتھ کی انگلیاں ملی ہوئی اور قبلہ روہونا۔	۲۳
//	مرد سجدہ میں باز وکو کروٹ ہے اور پیٹ کوء ران ہے جدار کھے۔	۳۳
· //	عورت سمٹ کرسجدہ کرے لینی باز وکو کروٹ ہے، پیٹ کو راان	44
	ے، ران کو پنڈلیوں ہے اور پنڈلیوں کوزمین سے ملادے۔	
//	مردسجدہ میں کلائیاں اور کہنیاں زمین پرنہ بچھائے بلکہ میلی زمین	80
	پرر کھر کہنیاں او پرکواٹھائے رکھے۔	
<i>ii</i>	عورت مجده میں کلائیاں اور کہنیاں بچھائے لیتی زمین سے لگائے۔	٣٦
تعديل	دونوں سجدوں کے درمیان جلسہ میں مرد اس طرح بیٹھے کہ بایاں	~_
اركان	قدم بچھا کر اس پر بیٹھے اور دایاں قدم اس طرح کھڑا رکھے کہ	
(جلسه)	ا نگلیال قبله رو بهول	
تعديل	عورت جلسه میں دونوں یاؤں دائیں طرف نکال وے اور بائیں	۴۸
اركان	سرین ' چوترو' کے سہارے زمین پر بیٹے۔عورت قعدہ میں بھی ای	
	طرح بيضے۔	
//	دونوں مجدوں کے بعد قیام کیلئے کھڑا ہوتے وقت بہنوں کے بل	۳q
	گھٹنوں پر دونوں ہاتھ رکھ کر گھڑا ہوتا۔	

< x>:<	************************************	-≺
//	و قعدهٔ اولی کے بعد تیسری رکعت کیلئے اٹھتے وقت زمین پر ہاتھ رکھ	
	كرندا ثهنا بلكة گهننول برزورد بے كر كھڑا ہونا۔	
مطلق قعاره	قعدہ میں مرد ای طرح بیٹھے جس طرح دونوں سجدوں کے درمیان	۱۵
	طب میں بیٹے اور دایاں باؤں بچھا کر اس پر بیٹے اور دایاں	
	يا وَل كَعِرْار كَهِيــ	
	عورت تعده میں جلسہ کی حالت میں جس طرح بیٹھتی ہے، ای طرح بیٹھے) *
تعدة اولي	ت قعده میں دایاں ہاتھ دائیں ران پرادر بایاں ہاتھ بائیں ران پررکھنا،	-
	اس طرح کدانگلیوں کے سرے گھٹنوں کے پاس اور قبلدروہواں۔	
مطلق قعده	۵ قعده میں انگلیوں کواپنی حالت پر حیور نالینی نه کشاده رکھنا اور نه ملی	۳
	ہوئی رکھنا	
تعدهاول	نوافل اورسنت غیرمؤ کدہ کے قعدہ اولی میں التحیات کے بعد درود	۵
	شریف اور دعائے مانور وپڑھنا۔ درود ابراہیم پڑھنا افضل ہے۔	
قعده اخيره	۵ ہرنماز کے تعدہ اخیرہ میں التحیات کے بعد درودشریف اور دعائے واثور	7
	پڑھنا	
آعد ه	۵۵ وعائے ماتورہ کو عربی زبان میں پڑھنا۔	7
قيده	٥٨ التحيات مين" اشهدان الاالدالاالمد" يزجة وقت" لل بردائ باتها	
(مطلق)	چھنگلیااوراس کے پاس والی انگلی کو بندکر نااور چیکی کا انگو تھے ک	
	ساتھ حلقہ ہاندھ کرشہاوت کی انگلی کوا تھانا اور جب لفظ 'الا' پڑے	
	تب انگلی کور کھادینا اور ہاتھ کی منتسلی شابق سیدھی کر لینا۔	
خروج بصنعه	۵۹ نماز بوری کرنے کیلئے''اسلام علیکم ورحمة الله' کہنا۔	
خروت قعده	١٠ سلام دومر تنبه کبنا، پیلے دائیس طرف اور پھر بائیس طرف کبنا۔	

< ************************************	のからなることできるときなどをできると	
//	اہ م دونو ن سلام بلندآ واز ہے کہلیکن دوسراسلام پہلے کی نسبت کم بیب	41
	آواز ہے ہو۔	
	دا بنی طرف سلام پھیرنے میں چبرہ اتنا پھرانا کہ پیچھے والوں کو داہنا	44
	رخسارنظرآ ئے اور بائی طرف میں بایاں رخسار دکھائی دے۔	
خارج نماز	سلام کے بعد امام کا دائیں ، بائیں یا مقتد یوں کی طرف انحراف	
	كركے دعاما نگنااور دائيں طرف انحراف كرناافضل ہے۔	
//	سلام کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعاما نگنااور دعا پوری کر کے منہ (چہرہ) پر	46
	ہاتھ پھرانا۔	L.

☆☆☆

نمياز كے محسات

جس كاكرنا بهت اجيها ہے اوركرنے والا اجروتو اب يائے گا۔

متخات ا دا کرنے سے نماز اکمل ومقبول ہوگی۔

☆

.مستحب کوترک کرنے پر کسی قشم کا عذاب وعمّاب مطلق نہیں نیکن پھر بھی حتی الامكان اس كوادا كرنے كى كوشش كرنى جاہية تا كه نماز كے ثواب ميں اضافه ہو۔

	نماز میں حسب ذیل مستحبات ہیں:۔	☆
سمس رکن	مستحب كي تفصيل	تمبر
ہے علق ہے		
نيت	عر بی زبان میں نیت کرنا۔	1
تنكبيرتحريمه	مردكبيرتح يمدك وتت باته كبرك بيابرنكاك بورت باته بابرندنكاك	۲
عام	بلا حائل زمین پر سجدہ کرنا لینی مصلی یا کسی کیڑے یا چٹائی پر نماز	۳
	پڑھنے کی بجائے زمین پرنماز پڑھنا۔	
قيام	حالتِ قيام مِين يجده كي مبكركي طرف نظرر كھنا۔	~
قرأت	سورہ فاتحہ کے بعد کسی سورت شروع کرنے سے پہلے تسمیہ پڑھنا	۵
//	مبلی رکعت کی قر اُت دوسری رکعت کی قر اُت سے قدر سے زیادہ ہو۔	۲
قيام	جب مكبر" حي ملى الفلاح" كية توامام ومقتدى سب كا كھڑا ہوتا	4
قيام	'' قدقامت الصلوٰة ' برامام نماز شروع كرسكتا ہے كيكن ا قامت	٨
	بوری ہونے کے بعد شروع کرے۔	

< ************************************		
11	مقتدی کا امام کے ساتھ نماز شروع کرنا	q
عام	جہاں تک ہو سکے کھانسی کو دفع کرنا	1+

11	(3 (3) 30 20 - 3 (0)	
عام	جہاں تک ہو سکے کھانسی کو دفع کرنا	1+
<u>عام</u>	جمائی آئے تواہے دفع کرنا (ذیل میں نوٹ ملاحظہ فر مائیں)	11
رکوع	ركوع ميں تين مرتبہ يازياده كم ازكم يا جي بار 'سبحان ر بي انعظيم' پڑھنا	
رکوع	رکوع میں پشت قدم پرنظرر کھنا	
سجده	سجده میں تین مرتبہ یا زیادہ کم از کم پانچ مرتبہ ''سجان ربی	100
	الاعلىٰ "بيرْ صنا	
//	سجده میں ناک کی طرف نظر رکھنا۔	۱۵
جلب	رونوں سجدوں کے درمیان ''اتھم اغفر لی'' کہنا۔	14
قعده	جس تعده میں درود پڑھنے کا حکم ہاں میں ' درود ابرا میمی' پڑھنا۔	14
//	درود شريف مين حضور اقدى عليه اورحضرت ابراميم عليه الصلوة	IA
	والسلام كے نام كے آ گے "سيدنا" كبنا۔	
//	قعده میں گود کی طرف نظر رکھنا ہے	19
خروج بصنعه	سلے سلام میں دائیں اور دوسر سے سلام میں بائیں شانہ کی طرف نظر کرنا	**
//	جم رها فرخ رم هرموا راي رها سرم د کرست روه و	T

جمسابي رو كنے كامحب رسب طب ريق

جمائی رو کئے کیلئے منہ بند کر لینا چاہی۔ اگر منہ بند کرنے سے بھی جمائی نہ رکے تو اور اگر اس طریقہ سے بھی نہ رکے تو اگر حالت تیام ہے تو دائن ہاتھ کی پشت سے منہ ڈھانک لے اور قیام کے علاوہ کی حالت میں بائی ہاتھ کی پشت سے منہ ڈھانک لے اور قیام کے علاوہ کی حالت میں بائی ہاتھ کی پشت سے منہ ڈھانک لے اور جمائی اور کئے کا مجر بطریقہ یہ ہے کہ دل میں یہ خیال کرے کہ انبیاء کرام اور خصوصاً حضور اقدی (علیقہ) کو جمائی نہیں آتی تھی۔ یہ خیال کرتے ہی انشاء اللہ جمائی رک جائے گی۔

ساتوال باب نماز بینج وقت آورنماز جمعب

ارشا درب تبارك وتعالى	ارشا در ب تبارك وتعالی
لحفظ واعتى الصّلوت والصّلوة	إِنَّ الصَّالُوةَ كَانَتُ عَلَى الْمُؤْمِنِيْنَ
الُوسُظى و وَقُومُو اللهِ قَلِيتِينَ ۞	كِتْبًا مِّوْقُوْتًا ⊕
(پاره ۲، رکوع ۱۵، سوره البقره، آیت ۲۳۸)	(ياره ۵، ركوع ۱۲، سوره النساء، آيت ۱۰۳)
ترجمه: يه منگهبانی کروسب بمازوں کی اور نیج	
کی نماز کی''۔ (کنزالایمان)	باندها ہوافرض ہے'۔ (کنز الایمان)

الحدیث: "مرچیز کی ایک علامت ہوتی ہے اور ایمان کی علامت نماز ہے'۔ (منیۃ المصلی)

🖈 مرحال میں تمازیز هو۔

🖈 نمازایمان کی جلااورروح کی غذاہے۔

الله نماز دینی ، دینوی اور آخر وی بھلائیوں کا وسیلہ دخز انہ ہے۔

الحدیث: "جس نے جان بوجھ کرنماز جھوڑی جہنم کے درواز ہے پراس کا نام لکود یا جاتا ہے'۔ بے'۔ بے'۔ ابولعیم)

🖈 پابندی سے نماز پڑھو۔

🖈 نمازتمام پریشانیوں کودور کرنے کا ذریعہ ہے۔

🖈 نماز تبرمیں مومن کی رفیق اور قیامت کے دن مومن کا نور ہے۔

الحديث: "جس نے نماز حجھوڑ دی اس کا کوئی دین ہیں۔ نماز دین کاستون ہے۔ (نیتی)

"نميانجسڙ

تعداد	نمازفجركي	نماز فجركي فضيلت
	ركعتيس	
۲	سنتموكده	(۱) حضرت عائشه صدیقه سیروایت ہے کہ حضور اقدی علیہ
		ارشا دفر ماتے ہیں کہ ' فجر کی دور کعتیں دنیاو مافیہا ہے بہتر ہیں''۔
		(مسلم، ترمذي)
۲	فرض	(٢) حضرت عبدالله بن عمر " سے روایت ہے کے حضور اقدی علیت
		ارشاد فرماتے ہیں کہ ' فجر کی دونوں رکعتوں کو لازم کرلو کہ ان میں
		بڑی فضیلت ہے۔
٣	ميزان	(٣) حضور علیہ ارشاد فرماتے ہیں که "فجر کی سنتیں نہ چھوڑو،
		(۳) حضور علیہ ارشاد فرماتے ہیں کہ ' فجر کی سنتیں نہ چھوڑو، اگر چہتم پردشمن کے گھوڑ ہے آپڑیں'۔ (ابوداؤد)

🖈 فجرگ نماز کاونت صبح صادق ہے طلوع آفاب تک ہے۔

؟ ﴿ فَجَرَىٰ نَمَازُ كَا وَفَتْ سَالَ بَعِمْ مِينِ مِنْدُرْجِهِ ذِيلِ نَقْتُهُ كِيمُطَالِقَ كَفَتَا بِرُ هُتَا بِ

< りよりないないないにこうできるとうと

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O				
پیر کمیا ہوتا ہے	کتنا ہوتا ہے		کب ا	تمبر
	منث	گھنٹہ		
بھر بڑھتا ہے	IA	1	١٢٥١ج	1
يحرگفتا ہے	۳۵	1	۲۲جون	۲
~ 50% pt.	IA	1	۲۲ تتمبر	۳
چرگھٹا ہے	۲۳	1	۲۲ دسمبر	~
رەجاتاب	ΙΛ	I	١٦١١ج	۵

(بہارشریعت)

نوٹ:۔ معدرجہ بالانقشہ بریلی اور مضافات بریلی کیلئے استخراج کیا گیا ہے بہار شریعت میں فجر کی نماز کے مندرجہ بالا اوقات بریلی کے علاوہ ان شہروت کیلئے کمندرجہ بالا اوقات بریلی کے علاوہ ان شہروت کیلئے کھول مجی ہیں جو ہریلی کے طول البلداور عرض البلد میں واقع ہیں جوشہر ہریلی کے طول البلداور عرض البلد کے علاوہ میں واقع ہیں ان میں تھوڑ ابہت فرق آئے گا۔ البلداور عرض البلد کے علاوہ میں واقع ہیں ان میں تھوڑ ابہت فرق آئے گا۔

نسا دفخب رکے متعلق اہم مسائل:۔

<サイルないない。このでは、おりますのできている。 ہے کہ''جو فجر کی نماز تاخیر کرکے پڑھے گا، اللہ تعالیٰ اس کی قبر اور دل کومنور کرے گااوراس کی نماز قبول کرے گا''۔

حدیث: طبرانی بیشاند نے جم اوسط میں حضرت ابو ہریرہ ملافظ سے روایت کیا کہ حضور ا قدر علیہ ارشاد فرماتے ہیں کہ''میری امت ہمیشہ فطرت لیخی دین حق پر رے گی جب تک فجر کوا جالے میں پڑھے گی'۔

مسئلہ: مردوں کے لئے اسفار میں نماز فجر ایسے وقت پڑھنامستحب ہے کہ جالیس سے ساٹھ آیات ترتیل ہے پڑھ سکے اور سلام پھیرنے کے بعد پھرا تنا وقت باقی رہے کہ اگر نماز میں فسادوا تع ہوتو طہارت کر کے ترتبل کے ساتھ جالیس ہے ساٹھ آیات تک دوبارہ پڑھ سکے۔ (درمختار، نتاویٰ رضوبیہ جید ۲ ،س ۲۵ ۲)

عورتوں کیلئے ہمیشہ فجر کی نماز "مغلس" بعنی اول ونت میں پڑھنامستحب ہے۔ باقی نمازوں میں بہتر ہے کہ مردوں کی جماعت کا انتظار کریں۔جب جماعت (درمختار، فآوي رضويه، جلد ۲ بص ۲۲ ۳)

نماز فجرمیں اتن تاخیر مکروہ ہے کہ آفتاب طلوع ہونے کا شک ہوجائے۔ (عانتگیری)

سب سنتوں میں قوی تر سنت فجر ہے۔ یہاں تک کہعض ائمہ دین نے اس کو واجب کہا ہے۔ اس کی مشروعیت کا دانستہ انکار کرنے والے کی تکفیر کی جائے گى _لېذابيە نتیں بلاعذر ببی*شكرنبیں ہوسکتیں _علاوہ ازیں سواری پراورچ*لتی گازی یر بھی نہیں ہوسکتیں۔ان باتوں میں سنت فجر کا حکم مثل واجب کے ہے۔

(روامحتار ، فيأوي رضو په ،جيد سوم سه ۲۰۰۰)

سنت فجر کی پہلی رکعت میں سورۂ فاتحہ (الحمد شریف) کے بعد سورہُ''الکافرون'' (قُلُ يَا يَيْهَا الْكُفِرُونَ ﴿) اور دوسرى ركعت ميں سوروَ فاتحه كے بعد سوروَ (ننيّة) "اظلاس" (قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدُنَ) يرْ صاعنت ب-

مسئلہ: ﴿ فرض نماز کی جماعت قائم ہونے کے بعد کسی نفل وسنت کا شروع کرنا جائز نہیں

へり入れないない。こので、本事はないないない。 سوائے فجر کی سنت کے فجر کی سنت میں یہاں تک حکم ہے کہا گربیمعلوم ہے کہ سنت پڑھنے کے بعد جماعت مل جائے گی اگر چیہ قعدہ ہی میں شامل ہو گا تو جماعت ہے ہٹ کرمسجد کے کسی حصہ میں سنت اکیلا پڑھ لے اور پھر جماعت میں شامل ہوجائے۔ (بہارشریعت، فمآوی رضوبہ جلد ساجس ۱۱۲) اگر فجر کی جماعت قائم ہو چکی ہے اور بیرجانتا ہے کہ اگر سنت پڑھتا ہوں تو جماعت جاتی رہے گی توسنت نہ پڑھےاور جماعت میں تثریک ہوجائے کیونکیہ سنت کے لئے جماعت کوترک کرنا نا جا ئز اور گناہ ہے۔ (عالمگیری، فآوی رضویه جدل ۱۳۰۳ سه ۲۱۳) سنت فجر پڑھنے میں اگر جماعت فوت ہوجانے کاخوف ہوتونماز کےصرف وہی ار کان ادا کرے جوفرض اور واجب ہیں ۔ سنن اور مستحبات کوترک کر دے یعنی ثنا ، تعوذ اورتسمیه کوترک کردے اور رکوع و سجود میں صرف ایک ایک مرتبہ بنے پڑھنے یراکتفا کرے۔ ا گرفرض سے مہلے سنت فجر نہیں پڑھی ہے اور فرض کی جماعت کے بعد طلوع مستلد: آ فآب تک اگر چیوسیع وفت باقی ہے اور اب پڑھنا چاہتا ہے تو جا ئز نہیں۔ (عالمگیری، فآوی رضویه جلد ۳۳ ص ۲۲۰) نماز فجر کے فرض ہے پہلے سنت فجر شروع کر کے فاسد کر دی تھی اور فرض کے بغد (عاتگیری) اس کو یز هناجا بتا ہے، پیمی جائز نہیں۔ سنتوں کوطلوع کے بعد آفتاب بلند ہونے کے بعد قضا کرے۔فرض کے بعد طلوع ہے مہلے پڑھنا جائز نبیں۔ (فآوی رضویہ جلد عوص ۲۲ م ۲۱۲) نون: مسنتوں کی قضاطلوع آفتاب کے بیں منت بعد پڑھے۔ مسئلہ: اگر فجر کی نماز قضا ہوگئ اور اس دن نصف النہارے پہلے قضا کرتا ہے تو فرض کے ساتھ ساتھ سنت بھی تضا کر لے۔ سنت فجر کے علاوہ کسی اور سنت کی تضانبیں ہو (روالمحتار)

اگر فجر کی نماز کی قضانصف النہار کے بعد یااس دن کے بعد کرتا ہے تواب سنت کی قضانہیں ہوسکتی ،صرف فرض کی قضا کر ہے۔ (فقادی رضویہ، حبثہ ۳،ص ۲۲) سنت فجر پڑھ لی اور فرض پڑھ رہاتھا کہ آفتاب طلوع ہونے کی وجہ ہے فرض تض ہو گئے تو قضایڑھنے میں سنت کا اعادہ نہ کرے ۔ صرف فرض کی قضا کرے ۔ (منتة) طلوع فجر (صبح صادق) ہے لے کرطلوع کے بعد آفتاب بلند ہونے تک کوئی مسئله: (بہارشریعت) طلوع فجر (صبح صادق) ہے طلوع آفتاب تک قضانم زیڑھ سکتا ہے لیکن اس وفت مسجد میں قفنانہ پڑھے کیونکہ لوگ نفل پڑھنے کا گمان کریں گے اور اگر کسی نے اس کوٹوک دیا تو بتانا پڑے گا کہ فل نہیں بلکہ قضا پڑھتہ ہوں اور قضا کا ظاہر كرنامنع ببالبذااس وفت گھر ہيں قضايڑ ھے۔(فآوی رضوبيہ جبد ٣،٩٣) فجر کا بورا وقت اول ہے آخر تک بلا کراہت ہے۔ (بحرالرائق) یعنی فجر کی نمہ ز این وقت کے جس حصد میں پڑھی جائے گی ہر گز مکر وہ بیں۔ (بهارشریعت ،فآویٰ رضویه ،جند ۳ ،ص۱ ۵ س) ایک شخص کونسل کی حاجت ہے اگر وہ عنسل کرتا ہے تو فجر کی نمر زقف ہو جاتی ہے تو وہ مخص تیم کر کے نماز پڑھ لے اور خسل کرنے کے بعدنی ز کااے دو کرے۔ (فيآوي رضوييه، جلد ١٣٠٣) مسکد: طلوع آفتاب کے وقت کوئی نماز جائز نہیں۔ نه فرض، نه واجب، نه سنت، نه فل، نہ قضا بلکہ طلوع آفتاب کے وقت سجدہ تلاوت وسجدہ سبوبھی ناجائز ہے۔ لیکن عوام الناس ہے کوئی تخص طلوع آفتاب کے وقت فجر کی نم زقضا کرتا ہوتو اس کو نماز پڑھنے سے روکنانہیں جاہے بلکہ بعد نماز اس کومسئلہ مجھا ویا جائے کہ تمہاری نماز نہ ہوئی لہٰذا آفتاب بلند ہونے کے بعد پھریز ھلیں۔

0.6

(بهارشر یعت ، درمختار ، فرآدی رضویه ، جلد ۳،ص ۱۹۷)

لیکن اگر طلوع آفتاب کے وقت آیت سحیدہ پڑھی اور ای وقت سحید ہُ تلاوت کر مسكل: لیا تو جائز ہے۔ (فآوئ عالمگیری،جلدایس۹۴،اور بہارشریعت، ۳۳س۳۱) طلوع فجر (صبح صادق) ہے طلوع آفاب تک ذکر البی کے سوا ہر دنیوی کام مسكله: مکروہ ہے۔ (درمختار،ردالمحتار،فناوی رضوبیہ،جلدا ہیں ۱۹۷) آ فما بطلوع ہونے کے وقت قر آن شریف کی تلاوت بہتر نہیں ہذا بہتر ہے ہے مسكله: كەطلوع آ فآپ كے وقت (جيس منٺ تك) تلاوت قر آن كے بدلے ذكر و (درمختی ر) درودشریف میںمشغول رہے۔ طلوع آنآب کے وقت تلاوت قر آن مکروہ ہے۔ (فآوي رضويه ، جيد ۲ ، س ۵۹ ۳) نماز فجر میں سلام سے سلے اگر آفتاب کا ایک ذرا سا کنارہ طلوع ہوا تو نماز نہ ہو (فرقا وی رضویه ، حبلد ۲ ، نس ۲۰ ۳۲) سنت فجر، واجب اورفرض نماز چلتی ٹرین میں نہیں ہوسکتیں ۔اگرٹرین نہ تھہرے اورنماز کا وفت نکل جاتا ہوتو چکتی ٹرین پریڑھ لے اور جبٹرین تھنبرے تب (فآوی رضویه ،جلد سویس سس)

تماز کا اعادہ کرلے۔

تعداد	نمازظهر کی سعتیں سعتیں	نمازظهرکی فضیلت
٠٠/	سنت	ا) امير المونيين حضرت عمر فاروق أعظهم بنالقنة راوي حضور اقدس
	موكده	عیان فرماتے ہیں کہ اجس نے ظہرے پہلے چار کعتیں پڑھیں
		گویااس نے تہجد کی چار رکعتیں پڑھیں''۔ (طبرانی)

~ サイグスのないないない。

۸	فرض	
۲	سنت	۲) سنتی بیرے کہ سنت فجر کے بعد ظہر کی پہلی (چار) سنتوں کا مرتبہ
	مؤكده	ہے۔ حدیث میں خاص ان کے بارے میں ارشاد ہے کہ حضور
		اقدى عليه في غير ماياك "جوانبين ترك كرے گا، اے ميري
_		شناعت نصیب نه ہوگی'۔
۲	تفل	
11"	ميزان	

جبہ ظہر کی نماز کا وفت آفآب نصف النہار (عربی حقیقی) ہے ڈھلتے ہی شروع ہوتا ہے۔ ہے۔ ہمارک میں النہار (عربی حقیقی) ہے۔ ہمارہ سے استان میں سے استان کی مضوبیہ، جلد ۲ ہم ۳۵۲)

المركاونت امام اعظم سيدنا الوحنيفة كنزد يك برچيز كاسابياس كے سابيا اصلى كارد كار مابياس كے سابيا اصلى كے علاوہ دومثل (ڈیل) ند بوجائے وہاں تك رہتا ہے۔

(فآوی رضو به ،جلد ۲ ،جس ۱۰ ۲۲)

"ضسروری واہسم وضیاحت''

بہت لوگ نا واتفی کی وجہ ہے'' زوال'' کو وقت مکروہ تحرٰ کی کہتے ہیں۔ اکثر
لوگوں کو بیہ کہتے سنا گیا کہ دو پہر کو زوال کا وقت ہی وقت ممنوع ہے۔ لیکن
حقیقت یہ ہے کہ دو پہر کو جو وقت منوع ہے وہ وقت نصف النہار ہے۔ نصف
النہار کے وقت کوئی نماز جا بڑنہیں۔ نہ فرض ، نہ واجب ، نہ سنت ، نہ فل ، نہ اوا ، نہ
قضا بلکہ اس وقت سجد ہ ، تلاوت و سجدہ ہو بھی نا جا بڑے۔

زوال کا وقت ہرگزممنو گا اور مکروہ وقت نہیں بلکہ زوال کے وقت تو ممانعت کا دقت خم ہوتا ہے اور جواز کا وقت شروع ہوتا ہے۔ بلکہ زوال کے وقت سے بی فقت کا کہرگی نماز کا وقت شروع ہوتا ہے۔ فقاوی رضویہ جلد ۲ میں ۲۲ پر ہے کہ:۔

1.

''زوال توسور ن ڈھلنے کو کہتے ہیں۔ بیرہ ہوفت ہے کہ ممانعت کا وقت نکل گیا اور جواز کا آگیا۔ تو دفت ممانعت کوزوال کہناصر سی مسامحت ہے'۔

بواره المیار و دست می درون به رق به سی استی استی استی (فیروز اللغت سی ۱۲۳۱) مل لغت: مسامحیت کا بلی به ستی چیثم پوشی (فیروز اللغت سی ۱۲۳۱) نصف النهار کب بوتا ہے؟ زوال کب بوتا ہے؟ وغیر و و نفیر و و نفیر و و نفیر و

نصف= آدها

☆

نبار=روز،دن، یوم مسیح سے شام تک نبار=روز،دن، یوم مسیح سے شام تک نصف النبار≃دن کانصف (فیردزاللغات سا۲۳۱)

☆ نہاریعنی دن دوطرح کا ہوتا ہے(۱) نبارشری (۲) نبارع فی حقیقی

(۱) نہارشری: طلوع فجر (صبح صادق) سے شروع ہو کرغروب آفتاب تک ہوتا ہے۔

(٢) نهار عرفی حقیقی: طلوع آفاب سے شروع ہو کرغروب آفتاب تک ہوتا ہے۔

نہارشری بمقابل نہارعرفی حقیقی طویل (لمبا) ہوتا ہے۔ کیونکہ نہارشری کی ابتداء طلوع فیجر یعنی سبح صادق ہے ہوتی ہے اور نہا عرفی حقیق کی ابتداء طلوع آ فتاب سے ہوتی ہے اور دونوں کی انتہا کا وقت ایک بی ہے یعنی غروب آ فتاب - ہذا طلوع فیجر سے طلوع آ فتاب کے درمیان کے وقت کی مقدار جتنا نہارشری بڑا ہوتا ہے یا یوں کبو کہ فیجر کی نماز کے وقت کی مقدار جتنا نہارشری بڑا ہوتا ہے اور نہار عرفی حقیقی جھوٹا ہوتا ہے۔

ہے دونوں نہار کا نصف (Centre) جب نکالا جائے گاتو نہار شرعی کا نصف جلد ک ہوگا لیعنی نصف النہار شرعی جلدی آئے گا اور نہار عرفی حقیقی کا نصف یعنی نصف النہار عرفی بعد میں ہوگا۔

🖈 نہارشری اور نہار عرقی حقیقی میں فجر کی نماز کے وفت کی مقدار جتنا فرق ہوتا ہے

عبر المنظم المنهار شرکی اور نصف النهار عرفی میں فجر کی نماز کے وقت کی آوھی البذا نصف النهار شرکی اور نصف النهار عرفی میں فجر کی نماز کے وقت کی آوھی مقد ارجتنا فرق ہوتا ہے۔

پیم کی نماز کا وقت بورے سال میں کم از کم ا گفته اور ۱۸ منٹ اور زیادہ سے زیادہ ا گفته اور ۱۸ منٹ اور زیادہ سے زیادہ ا گفته اور ۳۵ منٹ ہوتا ہے لہذا بورے سال بھر نصف نہار شرکی اور نصف نہار عرفی کے درمیان کم از کم ۳۹ منٹ اور زیادہ سے زیادہ کے ۳۷ منٹ کا فاصلہ ہوتا ہے۔ ایک حوالہ پیش خدمت ہے:۔

' وضحوہ کبریٰ سے لے کر نصف النہار تک نماز مکروہ ہے۔ بیدونت ہمارے بلاد میں کم سے کم ۹ سامنٹ اور زیادہ سے زیادہ کے سمنٹ ہوتا ہے''۔

(فآوی رضویه جلد ۲ بص ۳ ۳۵)

نوٹ:۔ مندرجہ بالا وقت ہریلی اور مضافات ہریلی کیلئے متعین کیا گیا ہے فآوی رضویہ میں دو پہر کا مندرجہ بالا مکروہ وفت ہریلی کے علاوہ ان شہروں کیلئے بھی ہے جو ہریلی کے علاوہ ان شہروں کیلئے بھی ہے جو ہریلی کے طول البلد اور عرض البلد میں واقع ہیں جوشہر ہریلی کے طول البلد اور عرض البلد میں واقع ہیں جوشہر بریلی کے طول البلد اور عرض البلد کے علاوہ میں واقع ہیں ان میں تھوڑ ابہت فرق آئے گا۔

اس کے بعد فوراز وال شروع ہوتا ہے اور وقت مکروہ ہوتا ہے۔ اس کے بعد فوراز وال شروع ہوتا ہے اور وقت مکروہ ہوتا ہے۔

النہار عرفی (استوائے حقیقی) کے نصف النہار عرفی (استوائے حقیقی) کے درمیان کا جو دفت ہے وہی دفت کروہ ہے اور اس وفت کی مقدار ۹ ساسے ۲۷ منٹ ہے۔

اب بہم نصف النہار کا دفت معلوم کرنے کا کیا طریقہ ہے ؟ وہ دیکھیں:۔
نہار کا نصف معلوم کرنے کا طریقہ ہیہ ہے کہ نہار کے شروع اور آخری وقت کوشار
کرکے معلوم کرلیں کہ نہار (دن) کتنے تھنٹے اور کتنے منٹ کا ہے۔ پھر ان
گھنٹوں اور منٹوں کے دو جھے ہیں اور ایک حصہ کو نہار کے ابتدائی وقت کے
گھنٹوں اور منٹوں میں شامل کر دیں اور جینے تھنٹے اور منٹ کا میزان (Total)

<とうないないないないできている。

آئے وہ نصف النہار کا وقت ہے۔

مثال کے طوریر:_

☆.

☆

☆

☆

☆

☆

☆

فرض کروکہ آپ کے شہر میں آئ:۔

طلوع فجر (صبح صادق) کاوفت ۵ بجے ہے

طلوع آ فآب کا دفت الم نج کر ۲۰ منث ہے۔

غروب آفاب کاونت کے ہے۔

مندرجه بالااوقات کے حساب سے آج کا:۔

نہارشری: ۱۲ گفتے کا ہے۔جس کا نصف کے محصنے ہیں۔

نہار عرفی: ۱۲ گھنٹے اور ۲۰ منٹ کا ہے۔جس کا نصف ۲ گھنٹہ ۲۰ منٹ ہے۔

نہارشری کے وقت کا نصف اس کے ابتدائی وقت میں جوڑیں: ۔

۵ بیج نهارشری کا بندائی وفت یعنی طلوع فجر (صبح صادق) کا وفت

ے کھنٹے نہار شرعی کے کل وقت کا نصف

۱۲ بجے دو پېر کونصف النهار شرعی کا وقت ہوا۔

نهارعر فی کے وقت کا نصف اس کے ابتدائی وقت میں جوڑیں:۔ ۲ بج کر ۲۰ منٹ نہارعر فی کا ابتدائی وقت یعنی طلوع آفآب کا وقت

٢ تصفية ٢ منت نهار عرفي ككل وفت كانصف

۱۲ بج كر ۲ مه منث دويبر كونصف النهارعر في كاوقت موا-

الحاصل: _

😭 دوپېرکو ۱۲ بېچنصف النهارشرعی (ضحوهٔ کبری) کاونت ہوا۔

🕁 دوپېرکو ۱۲ نج کر ۴ ۱۷ منٹ پرنصف النهارعر فی (استوائے قیقی) کاوقت ہوا۔

🚓 کیعنی دونوں وفت میں 🛪 منٹ کا فرق آیا۔ بیتی نصف النہارشرعی (ضحوهٔ کبری)

• م منث يهليے جوا اور نصف النهار عرفی كا وفت • م منث بعد ميں جوا۔ ان

دونول یعنی نصف النهار شرق اور نصف النهار عرفی کے درمیان جو ۲۰ من کا دونول یعنی نصف النهار شرق اور نصف النهار عرفی کے درمیان جو ۲۰ من کا دونت ہے وئی ''دونت مکروہ'' ہے۔ چالیس منٹ پورے ہوتے ہی ''زوال'' شروع ہوجائے گا اور وقت مکروہ ختم ہو کرظہر کی نماز کا وقت شروع ہوجائے گا۔

اب ہم نصف النهار شرق اور نصف النهار عرفی حقیق کے درمیان ۲۰ من من کا جو فاصلہ ہے اس کونجر کی نماز کے وقت سے مستند کریں۔ آج طلوع فجر کا وقت ۵ ہو کے تقااور طلوع آفیا ہو کہ کا دوت سے مستند کریں۔ آج طلوع فجر کا وقت ۵ ہو کہ کا دوت ۵ ہو کہ کا دوت تا گھند اور ہیں منٹ یعنی کل ۲۰ منٹ وقت تھا۔ جس کا نصف بوا اور نصف النہار شرق (ضحوۃ کبری) اور نصف النہار عرفی چالیس منٹ کا فاصلہ ہے۔

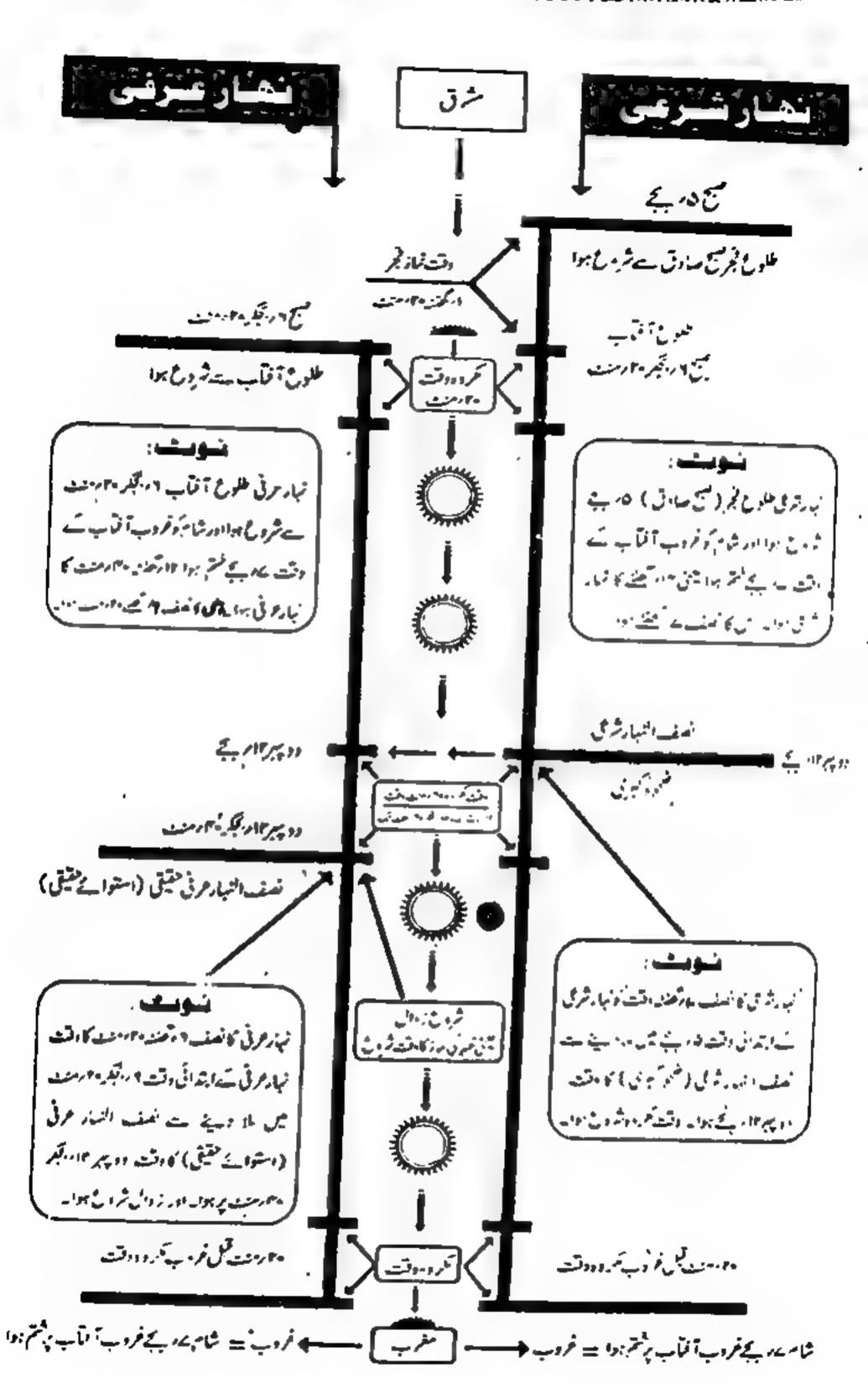
چالیس منٹ ہوا اور نصف النہار شرق (ضحوۃ کبری) اور نصف النہار عرفی چالیس منٹ کا فاصلہ ہے۔

پورے سال میں فجر کا وقت کم از کم السمند اور زیادہ سے زیادہ النہار شرقی (ضحوۃ کبری) اور نصف النہار عرفی (استوائے حقیق) کے درمیان کا مکروہ وقت سال بھر میں کم از کم السمند النہار عرفی (استوائے حقیق کے درمیان کا مکروہ وقت سال بھر میں کم از کم النہار عرفی (استوائے حقیق کی کے درمیان کا مکروہ وقت سال بھر میں کم از کم النہار عرفی (استوائے حقیق کی کے درمیان کا مکروہ وقت سال بھر میں کم از کم السمند کونت سال بھر میں کم از کم السمند کھیں کے درمیان کا مکروہ وقت سال بھر میں کم از کم سمند کونت سال بھر میں کم از کم السمند کونت کونت کم الکم کا کونت کونت کی کونت کی کونت کی کونت کی کونت کی کونت کم کونت کی کونت کی

منٹ اورزیادہ سے زیادہ کے منٹ رہتا ہے۔ نصف النہارشر کی اورنصف النہار عرفی حقیقی کے وقت کے فرق کواچھی طرح سمجھنے کیلئے سامنے کے صفحہ پرنقشہ دیا گیا ہے۔جس کا بغور معائنہ ومطالعہ کرنے سے اس مسئلہ کواچھی طرح ذہن نشین کرنے میں آسانی رہے گی۔

100

へりようなない。



505

من من المراق المنظم ال

(فآويٰ رضويه، جلد ۲،۳۵۷ - ۳۵۷،۲۰۷)

(٢) نبارع فی طلوع کنارہ مسے غروب کل قرص ممس تک ہے'۔ (ایضاً)

(۳) ''بمیشه نصف النهارشری نصف النهارعرفی حقیقی سے بقدر نصف مقدار فجر کے پیشتر بوتا ہے''۔ پیشتر بوتا ہے''۔

(۳) اسے واحسن یہی ہے کہ محوہ کبری سے نصف النہار حقیقی تک ساراونت وہ ہے جس میں نماز نہیں'۔ میں نماز نہیں'۔

(۵) نصف النهارشرى وقت ابستوائے حقیقی ہے • ۴ منٹ پیشتر ہوتا ہے '۔

(فَأُوكُ رَضُوبِ جِلْد ٢ ، ص ٢٠٤)

(۱) ''عرفی کا گویانصف حقیقی ہے۔اس کواستوائے حقیقی کہئے۔اس وقت آفتاب نیج آسان میں ہوتا ہے احکام شرعیہ میں اس وقت کا اعتبار ہے۔نصف النہارشری سے اس وقت تک نماز مکر وہ ہے۔اس کے بعد پھروقت ممانعت نہیں رہتا''۔

(فآويٰ رضويه، جلد ۲، ص ۴۰۸)

(۷) المهرکاوفت آفاب نصف النهار (عرفی جقیقی) ہے ڈھلتے ہی شروع ہوتا ہے'۔ (فاوی رضویہ ، جلد ۲ ہے ۳۵۲)

یہ ن تک کی وضاحت سے یہ بات ٹابت ہوئی کہ عام طور سے عوام میں جو یہ بات رائے ہے کہ دو پہر کے دفت جب سورج آ سان کے بیج میں آ تائہے، وہ بی زوال کا وقت اور کروہ دفت ہے۔ یہ بالکل غلط ہے کہ بلکہ اس واحسن بیہ ہے کہ دو پہر کے وقت جب آ فاب وسط آ سان میں ہوتا ہے وہ زوال کا وقت نہیں ہے بلکہ وہ کروہ وقت ہے اور اس کو نصف النہار شرکی کہتے ہیں اور وہ بی وقت کروہ ہے۔ زوال کا وقت مروہ ہرگز نہیں بلکہ زوال کے النہار شرکی کہتے ہیں اور وہ بی وقت کروہ ہے۔ زوال کا وقت شروع ہوتا ہے۔ زوال کے لغوی معنی بی وقت تو مکر وہ وقت نہ وال کے لغوی معنی بی

۔ سنگر دوروں نے بردلالت کرتے ہیں۔ اس کے مکر دوروں نہ ہونے پردلالت کرتے ہیں۔ زوال:۔ تنزل ، عروج جاتار ہنا ، سورج کا نصف النہارے نیچاتر نا۔ (فیروز اللغات ص ۵۵۳)

اورظاہرے کہ جب سورج نصف النہارے ڈھلتا ہے کیجاتر تا ہے، تب وقت مروہ ختم ہوتا ہے اور جواز کاوفت شروع ہوتا ہے۔

"نما ظهب ركاوقت كب تك ربهت ابخ

تمہید سابقہ یہ بات ثابت ہوئی کہ نصف النہارے جب آفتاب ڈھلتا ہے لیعن نیجے اتر ناشروع ہوتا ہے لیعنی جب زوال کی ابتداء ہوتی ہے تب ظہر کی نماز کا وقت شروع ہوتا ہے اور دووقت کب تک رہتا ہے اس کومعلوم کریں۔

اس وقت تک فاوی رضویہ شریف، جلد ۲ میں ۲۲۲ پر ہے کہ: ظہر کی نماز کا ٹائم اس وقت تک رہے کہ: ظہر کی نماز کا ٹائم اس وقت تک رہتا ہے کہ سمایہ سوا سایہ اصلی سے جوال روز ٹھیک دو پہر کو پڑا ہو، دومشل ہو ما بین ا

اب بددیکھیں کہ(۱)سابیاسلی کیاہے؟

اور (۲) سابیدوشل ہونے سے کیامراد ہے؟

ج دو پہر کے وقت جو مکر و ہوقت ہوتا ہے اس کو نصف النہار شرعی یاضحوہ کبری کہتے ہوتا ہے اس کو نصف النہار شرعی یاضحوہ کبری کہتے ہیں ۔ جس کی تفصیلی بحث اور اق سابقہ میں کی گئی ہے۔ اس بحث کو ذہم نامبر کھ کرمندر جہ ذیل وضاحت کو بحضے کی کوشش فر مائیں ۔

ہے آ فاب ہمیشہ مشرق کی سمت سے طلوع ہوتا ہے اور دن بھر کی مسافت کے ہے کے سرنے کے بعد مغرب میں غروب ہوتا ہے۔ آ فاب کی اس مسافت کی تمین منزل ہوتی ہیں۔

(۱) سمت مشرق ہے وسط آسان تک کی پہلی منزل

(۲) وسط (Centre) آسان میں استوالینی ہموار ہوکر پھر فیصلنے کی دوسری منزل

103

人は大いないない。このでは、おり人は大いないない。

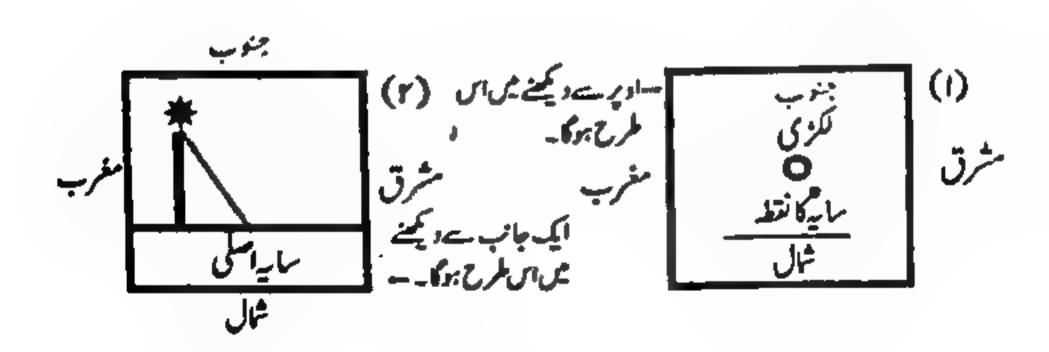
(m) وسطآ سان سے سمت مغرب تک کی تیسری منزل

اس کی شعا کیں یعنی کر نمیں پڑتی ہیں اس چیز کی کیا منزل میں ہوتا ہے تب جس چیز پر اس کی شعا کیں یعنی کر نمیں پڑتی ہیں اس چیز کا سامیہ مغرب کی طرف پڑے گا۔

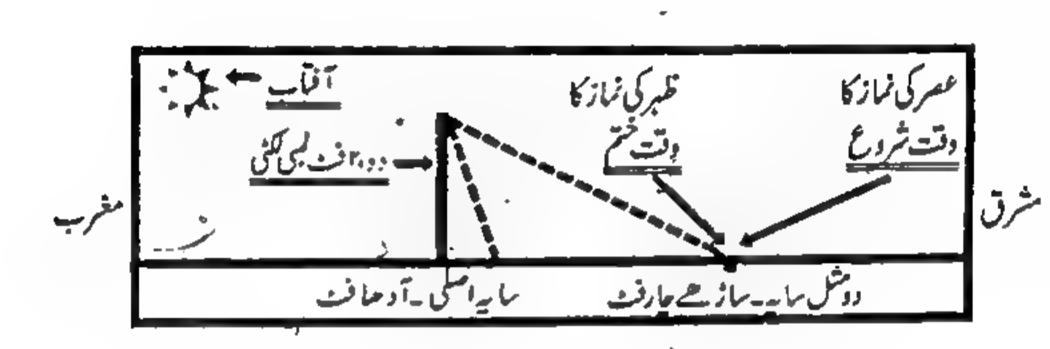
جب آفاب وسط آسان یعنی نصف النهار کی دومری منزل میں ہوتا ہے اس وقت اس کی کرنیں جس چیز پر پڑتی ہیں تب اس چیز کا جو سایہ ہوتا ہے ای کو'' سایہ اصلی'' کہتے ہیں اور وہ سایہ یعنی سایہ اصلی کہاں گرتا ہے وہ دیکھے اور سایہ اصلی کی صحیح بہجان اور سایہ اصلی معلوم کرنے کا صحیح طریقہ کیا ہے وہ دیکھیں۔

ساسيداصلى معسلوم كرنے كاطب ريقيہ:

جب آفتاب مشرق سے وسط آسان تک کی پہلی منزل کے آخری کھات میں ہواس وقت ہموار زمین میں ایک بالکل سیدھی لکڑی ستون کی شکل میں گاڑ دیں اور لکڑی کا سامیہ بغور دیکھیں۔ اس وقت لکڑی کا سامیہ مغرب کی طرف پڑھے گا آ ہستہ آ ہستہ وہ سامیہ گفتا جائے گا۔ جب تک سامیہ گھٹ رہا ہے دو پہریعنی نصف النہار نہیں ہوا۔ تھوڑی دیر کے بعدوہ سامیہ گھٹ بند ہو جائے گا۔ جب سامیہ گھٹنا بند ہو جائے تب وقت نصف النہار شرعی (ضحوہ کہری) شروع ہوتا ہے۔ اس وقت نصب کی ہوئی لکڑی کا سامیہ طلق مغرب کی جانب نہ ہو گا بلکہ لکڑی کی شال کی جانب ادر مشرق کی طرف مائل ہوگا اور یہی سامیہ اصلی ہے۔ ذیل کا کلکھ کئری کی شال کی جانب ادر مشرق کی طرف مائل ہوگا اور یہی سامیہ اصلی ہے۔ ذیل کا نقشہ ملا حظ فر مائیں۔



بر ساید اصلی نصف النبار عرفی یعنی زوال کے شروع ہوتے ہی مشرق کی جانب بر هناشروع ہوتے ہی مشرق کی جانب بر هناشروع ہوجے گاور بڑھتے بڑھتے بیسایدلکڑی کے ساید اصلی کے علاوہ مکڑی ہے دو چند ہوجائے گا۔ اس وقت تک ظہر کا وقت رہے گا۔ مثال کے طور پرلکڑی کی نمبائی دوفت ہے۔ نصف النہار کے وقت ساید اصلی آ و ھے فٹ پرتھا۔ تو ساید اصلی آ ڈھے فٹ میں سڑی کا ذیل یعنی چارفٹ ہی سایر ہونے تک ظہر کا وقت رہے گا اور جسے کی اور جسے ہی سایہ ہونے تک ظہر کا وقت شروع ہو جائے گا طہر کا وقت نظل جائے گا اور عصر کا وقت شروع ہو جائے گا ظہر کا وقت نگل جائے گا اور عصر کا وقت شروع ہو جائے گا۔ ذیل کا نقشہ ملاحظ فر ما تھیں۔



مندرجہ بالانقشہ فیاوئی رضویہ شریف کی ان عبارات کو مد نظر رکھ کر مرتب کیا گیا ہے۔
اگر کسی صاحب کو مزید تفصیل درکار ہے تو وہ فیا دئی رضویہ کی طرف رجوع فرما کیں۔

''جعد اور ظہر کا ایک ہی وقت ہے۔ سایہ جب تک سایہ اصل کے سوا دومثل کو پہنچے، جمعہ وظہر دونوں کا وقت باقی رہتا ہے'۔ (فیاوئی رضویہ، جلہ ۲، سام)

''ہموار زمین پرسیر ھی لکڑی عمودی حالت پر قائم کی جائے اور وقی فو قیا سیہ کو دیکھتے رہیں۔ جب تک سایہ گھٹے میں ہے دو پہر نہیں ہوا اور جب تضہر گیا نصف دیکھتے رہیں۔ جب تک سایہ گھٹے میں ہے دو پہر نہیں ہوا اور جب تضہر گیا نصف النہار ہوگیا۔ اس وقت کا سایہ گھیک نقط شال کی جانب ہوگا۔ اس ناپ رکھا جائے کہ یہی فئی الزوال ہے۔ اس سے پہلے سایہ مغرب کی طرف تھا۔ جب صابہ برجے لگا دو پہر ڈھل گئی۔ اب سایہ مشرق کی طرف ہوجا کا۔ جب سایہ بڑھے لگا دو پہر ڈھل گئی۔ اب سایہ مشرق کی طرف ہوجا کا۔ جب

105

کری کاسایه شرق و شال کے گوشه میں اس فئی الزوال کی مقدار اور لکڑی کے دو
مثل کو بہتے گئے گئے مثل اس کے گوشہ میں اس فئی الزوال کی مقدار اور لکڑی کے دو
مثل کو بہتے گیا مثلاً آج ٹھیک دو پہر کولکڑی کا سابیاس کے نصف مثل تھا اور اس
وقت خاص نقط شال کو تھا۔ اب وقاً فوقاً بڑھے گا اور مشرق کی طرف جھکے گا۔
جب لکڑی کا ڈھائی مثل ہوجائے عصر ہوگیا''۔ (فاوی رضویہ جد ۲ ہم ۲۵۳)

نمازظهب رکے متعلق اہم مسائل:۔

مسئد: ظہر کی نماز کا بورا وقت اول ہے آخر تک بلا کراہت ہے بعنی ظہر کی نماز اپنے وقت کے جس حصہ میں پڑھی جائے گی اصلا کمروہ ہیں۔

(فآوي رضوييه ، جلد ۲ ، ص ۳۵)

مسئلہ: حدیث شریف اور فقہ کے عمطابق گرمی کے دنوں میں ظہر کی نماز تاخیر سے پڑھنامستحب ومسنون ہے اور تاخیر کے بیمعنی ہیں کہ وفت کے دو جھے کئے جا کی ۔ نصف اول کوچھوڑ کرنصف ثانی میں پڑھیں۔

(فآوي رضوبيه جلد ۲ م ۲۲۷)

صدیت: بخاری ونسائی حضرت انس دانند کی سے روایت کرتے ہیں کہ ' حضورا قدس علیہ کے اسلام حدیث بین کہ ' حضورا قدس علیہ کے جسلام جالدی جب کرمی ہوتی تو جلدی خسندی کرتے اور جب سردی ہوتی تو جلدی فرماتے''۔ '
فرماتے''۔ '

ی جاری سرایف باب الا دان یک ہے۔ مطرت ابو درعفاری ہی ہے۔ مؤذن نے کرتے ہیں کہ دہم رسول اللہ علیہ کے ساتھ ایک سفر میں سنھے۔ مؤذن نے (ظہری) اذان کہنی چاہی۔ حضور نے فرمایا شعنڈ اکر۔ پھراراد و کیا۔ فرمایا شعنڈ کر۔ پیراراد و کیا۔ فرمایا شعنڈ کر۔ یہاں تک کہ سایہ ٹیلوں کے برابر ہو گیا۔ اس وقت اذان کی اجازت فرمائی ادرار شادفرمایا کہ گرمی کی شدت جہنم کی سائس سے ہے۔ تو جب گرمی سخت ہوظہر

106

گرمی کے دنوں میں ظہر کی نماز تاخیر سے پڑھنامتخب ہے لیکن اگر گرمیوں کے دنوں میں ظہر کی جماعت اول وفت میں ہوتی ہوتومستحب وفت کینئے جماعت ترك كرنا جائز نبيل _للبذااول وقت ميں جماعت كے ساتھ يزھ لے _ (درمختار، عالمتیری) اگر کسی نے ظہر کی جماعت کے پہلے کی جار رکعت سنتیں نہ پڑھی ہوں اور مسكلد: جماعت قائم ہو جائے تو جماعت میں شریک ہو جائے۔ جماعت کے بعد دو رکعت سنت بعدیہ پڑھنے کے بعد جاررکعت سنت پڑھ لے۔ (فرآوی رضویه ،جلد ۱۳ بسی ۱۱۲) اگر چار رکعت سنت مؤکدہ پڑھ رہا ہے اور جماعت قائم ہو جائے تو دو رکعت مسئلية یڑھ کرسلام پھیردے اور جماعت میں شریک ہوجائے اور جماعت کے بعد دو رکعت سنت بعد ریے بعد جار رکعت از مرنو پڑھے۔ (فناوي رضويه ،جلد ۱۳ بسام ۱۱۱) ظہری نماز کے فرض سے پہلے جو جار رکعت سنت مؤکدہ ہیں وہ ایک سلام سے پڑھے اور قعدۂ اولی میں صرف التحیات پڑھ کر تیسری رکعت کیلئے کھڑا ہو جانا عابي ادر الربعول كردرود شريف صرف "اللهم صلى على محمد" يا "اللهم صلى على سيدنا" يرُّرُ صليا تو تجده سبوواجب بموجائة گاء ـ علاوه ازیں تبسری رکعت کیلئے کھڑا ہوتو' شنا'' اور'' تعوذ'' بھی نہ پڑھے۔ظہر کے پہلے کی ان منتوں کی جاروں رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورت بھی ضرور پڑھے۔ (در مختار، بهارشریعت، جلد ۴ ص ۱۵، فآوی رضویه، جلد ۴ م ۲ سا۲)

کسی کوظہر کی نماز کی جماعت کی صرف ایک ہی رکعت کی یعنی وہ ضخص چوتھی رکعت میں جماعت میں شامل ہوا تو امام کے سلام پھیرنے کے بعد وہ تین رکعتیں حسب ذیل ترتیب سے پڑھےگا۔ ''امام کے سلام پھیرنے کے بعد کھڑا ہوجائے۔اگر پہلے ثنانہ پڑھی تھی تواب پڑھی تھی تواب پڑھی تھی تواب پڑھی تھی تواب کے اور اگر پہلے ثنانہ پڑھی تھی تواب کے بعد کھڑا ہوجائے۔اگر پہلے ثنانہ پڑھی تھی توصر ف ''اعوذ'' سے شروع کرے اور پہلی کرکھت میں بیٹھے کہ کہ تا پڑھ کر اور کو گا اور جود کر کے قعدہ میں بیٹھے اور قعدہ میں صرف التحیات پڑھ کر کھڑا ہوجائے پھر دوسری رکعت میں جی سورہ فاتحہ اور سورت دونوں پڑھ کر رکوع اور جود کر کے بغیر قعدہ کئے ہوئے تیسری رکعت کہ کھڑا ہوجائے اور تیسری رکعت میں صرف الحمد شریف پڑھ کر رکوع و جود کے تیسری رکھت میں صرف الحمد شریف پڑھ کر رکوع و جود کر کے تعدہ اخیرہ کر کے تعدہ اخیرہ کر کے کہا زتمام کرے'۔

(در مختار ، بهارشر بعت حصه ۱۳۹۳ ساا در فناوی رضویه ، جلد ۱۳۹۳ سا۹ ۱۰۳۹۳ سا۹

نون: منازعصراورنمازعشاء میں بھی ای ترتیب سے پڑھے۔

فرض کے پہلے جو سنتیں ہیں ان کو پڑھ لینے کے بعد فرض پڑھنے تک کسی قشم کی سنتیں کرنی چاہیے کی ونکہ سنت قبلیہ یعنی فرض کے پہلے کی سنتیں پڑھنے کے بعد کوئی ایسا کام کرنا کہ جس سے نماز فاسد ہوجاتی ہے یعنی کلام کرنا ، کھانا ، پینا وغیرہ کرنے سے سنتوں کا ثواب کم ہوجاتا ہے اور بعض کے نزد یک سنتیں ، ی جاتی رہتی ہیں لبندا کامل ثواب پانے کیلئے اور سنتیں نہیں ہوتیں اس اختلاف سے فاتی رہتی ہیں لبندا کامل ثواب پانے کیلئے اور سنتیں نہیں ہوتیں اس اختلاف سے نکل جانے کہلئے بہتر ہے کہ اگر سنت اور فرض کے درمیان کسی قشم کی بات چیت کی جاءت تا تم ہونے ہیں دیر ہے کہ جماعت میں شریک ہونے ہیں فریر ہے کہ جماعت میں شریک ہونے ہیں فریر ہے کہ جماعت میں شریک ہونے ہیں فریل ہے آئے گا ، تو سنتوں کا اعادہ کرنا وائادہ کرنا حائز نہیں۔

"نميازعصسر"

تعداد	نمازعصركي	نمازعصر کی فضیلت
	ركعتيس	
	سنتغير	ا) حضرت عبد الله بن عمر ملائنة سے روایت ہے کہ حضور اقدی
~	مؤكده	علیہ فرمات بین' اللہ تعالی اس شخص پررحم کرے جس نے عصر
٣	فرض	ے پہلے چارر کعتیں پڑھیں۔ (ابوداؤد، ترمذی)
		. (٢ طبراني في حضرت ام المونين ام سلمه وللفي المين الله عليه المائي الله الموايت كياكه
		حضورا قدس عليه ارشادفر مائتے ہيں 'جوعصرے پہلے چار رکعتیں
٨	ميزان	یر سے اللہ تعالی اس کے بدن کوآگ پر حرام فرمادے گا''۔

ا عصری نماز کا دفت ظہر کا دفت ختم ہونے پرشروع ہوتا ہے اور آفتاب کے غروب ہوتا ہے اور آفتاب کے غروب ہونے کے دوب ہونے تک رہنا ہے۔

صدیث: اه م ابن ابان حضرت عبدالقد بن عبال سیدراوی که حضورا قدس علیت ارشاد فر مات بین "ظهر کا وقت عصر تک ہے اور عصر کا وقت مغرب تک اور مغرب کا عشاء تک اور عشاء کا فجر تک " (بحواله فراوی رضویه ، جبد ۲ می ۳۲۰)

الم من من الم المنظم ا

🛠 عصر کی نماز کاوقت کم از کم: انگھنشہ اور ۵ سامنت

زیاده سے زیادہ: ۲ گھنشه اور ۲ منٹ رہتا ہے۔ (بہرشریعت)

المان عصر کی نماز کاوفت سال بھر میں مندرجہ ذیل نقشہ کے مطابق گھٹتا بڑھتار ہتا ہے

TOD

Marfat.com

پھر کمیا ہوتا ہے	منث	گفشه	ب	نمبر
بر بر هتا ہے	۳۵	-	۲۱، جنوري	f
يجر بر هتا ہے	۵۰	_	۴۰ ایریل	۲
//	*_ *	۲	۲۲،مئ	pu
1/	۲	۲	٠ ٣٣، جون	٣
بھرگھتا ہے	1 ;	۲	٣٣،جولائي	۵
//	۵٠	1	۲۳،اگست	4
//	۱۳۱	_	۲۳، تتمبر	4
//	۳٦	1	۳۲،۱کوبر	۸
رہ جاتا ہے	20	1	ا،تومبر	٩

(جخوآله بهارشر يعت ، فآوي رضوبه ، جلد ۲ ، ص۲۱۲)

نوٹ:۔ عصر کا بیدوفت بھی ان شہروں کیلئے ہے جو بر بلی شریف کے طول البلد اور عرض البلد پرواقع ہیں دیگرعلاقوں میں پچھمنٹ کے فرق کاامکان ہے۔

ال غروب آفتاب ہونے کے بیس منٹ پہلے مکروہ وقت شروع ہوجاتا ہے۔اس وفت کو کی نماز جائز نہیں ، نہ فرض ، نہ واجب ، نہ سنت ، نہ قضا ، نه فل بلکه غروب آفتاب کے وفت سجد ہ تلاوت وسجدہ مہوجھی نا جائز ہے۔ (بہارشریعت ، درمختار)

عصرى نماز كے متعلق اہم مسائل:-

مسئد: عصر کی نماز میں تاخیر مستحب ہے گراتی تاخیر نہ کرنی چاہے کہ آفاب میں زردی آ جائے اور آفاب پر بے تکلف نگاہ جم سکے۔

مسئلہ: آفاب میں زردی اس وفت آتی ہے جب غروب میں ہیں ۲۰ منٹ ہاتی رہتے ہیں۔ ہیں۔

سئلہ: نمازعصر میں ابر یعنی باول کے دن جلدی کرنی چاہیے کمیکن اتنی جلدی نہ کرنی

Marfat.com

< する。</p>

چاہیے کہ دفت سے پہلے پڑھ لیں۔ابر (بادل) کے دن کے علاوہ باتی دنوں میں بمیشہ تاخیر کرنامستحب ہے۔ میشہ تاخیر کرنامستحب ہے۔

مسئلہ: عبر کا وقت مستحب ہمیشہ اس کے وقت کا نصف اخیر ہے مگر روز ابر تعجیل جا ہے یعنی باول کے دن جلدی پڑھنا جا ہے۔ (فآوی رضویہ، جلد ۲ ہم ۳۵۳)

سکد: عصر کامستخب وقت نصف اخیر ہے مرادیہ ہے کہ عصر کی نماز کے کل وُقت میں ہے۔ کہ عصر کی نماز کے کل وُقت میں ہے۔ کہ عصر کامستخب اور حصتہ اوّل کو ہے۔ کہ دو حصے کریں اور حصتہ اوّل کو چھوڑ کر حصتہ دوم ہے وقتِ مستخب ہے۔ حالا نکہ حصتہ اوّل میں بھی اصلا کراہت نہیں۔

(قادی رندویہ ، جبد ۲ ہے۔ ا

یعن فرض کرو کہ عصر کا وفت ۵ نئے کر ۲۰ منٹ پرشروع ہوتا ہے اور آفتاب کے نئے کر ۵۰ منٹ پرغروب ہوتا ہے۔ غروب آفتاب کے پہلے کے جیس منٹ نکال دوتو ۲ نئے کر ۵۰ منٹ کا وفت وہ ہے جس منٹ کا وفت ہوا۔ اب میں اصدا کوئی کر اہت نہیں اور وہ وفت ا گھنٹه ۲۰ سمنٹ لیمن کل ۹۰ منٹ کا وفت ہوا۔ اب اس کے دو جصے کرو۔ ایک حصد ۵۳ منٹ کا ہواتو یہ تیجہ آیا کہ:۔

(۱) نصف اول: ۵ نیج کر ۲۰ منت میں ۵ سمنت ملائے بینی ۲ نیج کر ۵ منت تک

(۲) نصف آخر: ۲ بج کر۵ منٹ ست ۲ بج کر۰۵ منٹ تک ۔

مسئلہ: غروب آفتاب کے بیس منٹ پہلے کا وقت ایسا کمروہ وقت ہے کہ اس میں کوئی کھی نماز پڑھنی جائز نہیں ۔ لیکن اگر اس دن کی عصر کی نماز نہیں پڑھی تو اس وقت بھی پڑھ لے اگر چہ آفتاب غروب ہور ہا ہوتب بھی پڑھ لے لیکن با، عذر شرعی اتن تاخیر حرام ہے۔ حدیث میں اس کومنافق کی نماز فر مایا گیا ہے۔

(عابسگیری، بهارشر پیت دبند ۳۱،۳)

مسئلہ: جب غروب کوہیں (۲۰) منٹ باقی رہیں تب وفت کراہت آ جائے گا۔اس وفت آج کی عصر کے سواہر نماز منع ہوجائے گی۔ (فقاویٰ رضوبیہ، جدل ۲،ص ۲۱۵) یعنی صرف عصر کی فرض نماز پڑھ سکتا ہے۔اس کی سنت نہیں پڑھ سکتا۔

くり大学などのできるという جب آفآب قريب غروب كوينيج اورونت كرامت آيئے اس ونت قر آن مجيد كي مسكيد: تلاوت ملتوی کر دی جائے اور اذ کار الہیہ کئے جائیں۔اس وقت تلاورت مکروہ ہے۔ (فآدی رضوبیہ جلد ۲، ص ۵۹ ساری کام شریعت، حصہ ۲، مسئلہ ۵۲، صاس) مسئد، عصر کی نماز کے بعد تفل نماز پڑھنامنع ہے۔اگر اس وفت میں تفل نماز شروع کر کے توردی تھی، اس کی قضا بھی اس وقت میں منع ہے اور اگر اس وقت اس کی تضايرُ ه لى تو ما كافى ب_ قضااس كذمه ب ساقط نه جو كى _ (ورمختار،عالمگیری) عصر کی نماز کے بعد آفاب غروب ہونے کے بیں ۲۰ منت پہلے تک قضا نماز (بہا بشر بعت، فآوی رضوبیہ، جلد ۴ ،ص ۹ ۵ ۳) مسئله: معصری سنتیں شروع کی تھیں اور جماعت تائم ہوگئی تو دورکعت پڑھ کرسلام پھیر دے اور جماعت میں شریک ہوجائے۔ منتوں کے اعادہ کی ضرورت نہیں۔ (فتأويٰ رضويه ،جلد ۱۳ بص۲۱۱) مسكد: ايك شخص عصر كى جماعت كى چوتھى ركعت ميں شامل ہوا۔ امام كے سلام پھيرنے کے بعد وہ تنین رکعت اس طرح پڑھے کہ امام کے سلام کے بعد کھڑا ہوا کر ثنا (سبحنك اللهم) أكريمكي نديرها تفاتواب يره ك ورنه "تعوذ" ي شروع كرے ادر الحمد وسورت يڑھ كر ركوع و بجو د كر كے قعدہ ميں بيٹے اور قعدہ میں صرف التحیات پڑھ کر کھڑا ہو جائے پھر دوسری رکعت میں الحمد وسورت یر ہے اور رکوع و بحود کے بعد بغیر قعدہ کئے کھڑا ہوجائے اور تیسری رکعت میں صرف الحمد للدشريف يراه كرركوع وسجود كرے تعدهٔ اخيره كركے نماز تمام كريے_(فآوي رضوبہ ،جلد ۳۹س ۹۳).....لعنی

پہلی رکعت میں الحمد اور سورت پڑھے اور رکعت پوری کرکے تعدہ کرے۔ دوسری رکعت میں بھی الحمد اور سورت پڑھے اور قعدہ نہ کرے اور کھڑا ہو جائے تیسری رکعت میں صرف الحمد نثریف پڑھے اور قعدہ اخیرہ کرکٹماز پوری کرے۔ 人となるないできているというできている。

عصرى نماز كفرض سے پہلے جو چار ركعت ہيں وہ سنت غير مؤكدہ ہيں۔ان چاروں ركعتوں كوايك سلام سے پڑھنا چا ہے اور دوركعت كے بعد قعد ہ اولى كرن چا ہے اور تعد ہ اولى ميں التحيات كے بعد درود شريف پڑھنا چا ہے اور تبسرى ركعت كيلئے كھڑا ہوتو ثنا يعنى سبحانك اللهم پورى اور تعوذ يعنى اعوذ پورا پڑھے ۔ كيونكہ سنت غير مؤكدہ مثل نقل ہا اور نفل نماز كا ہر قعدہ مثل تعد ہ اخيرہ ہولى التحيات و درود شريف پڑھنا چا ہے اور پہلے قعدہ كے بعد تيسرى ركعت ميں التحيات و درود شريف پڑھنا چا ہے اور ہر ركعت ميں سورہ تيسرى ركعت ميں سازہ علیہ اور تعوذ بھى پڑھنا چا ہے اور ہر ركعت ميں سورہ فاتحہ كے بعد سورت بھى ملانا چا ہے۔

(در مختار ، بهارشر کیعت ، حلید ۳ ،ص ۱۵ اور فرآوی رضویه جلید ۳ ،ص ۲۹ ۳)

"نميازمغسرب"

تعداد	T 7 7 7	نمازمغرب كى فضيلت
	کی رکھتیں	
۳	فرض	ا) رزین نے مکحول سے روایت کی کہ حضور اقدیں علیہ فیر ماتے
۲	سنت مؤكده	ہیں''جوشخص بعدمغرب کاام کرنے سے پہلے دور کعت پڑھے،
۲	تفل	اس کی نماز علیین میں اٹھائی جاتی ہے'۔
		٢) حضرت حذیفہ سے روایت ہے کہ حضور اقدی علیت
		فرماتے ہیں''مغرب کے بعد کی دونوں رکعتیں جلدی پڑھو کہ وہ
4	ميزان	فرنس کے ساتھ پیش ہوتی ہیں' ۔ (طبرانی)

مغرب کی نماز کا وقت غروب آفتاب سے غروب شفق تک ہے۔ (بہارشریعت)
شفق ہمارے مذہب میں اس سفیدی کا نام ہے جومغرب کی جانب سرخی ؤو بئے
کے بعد جنو باشالا صبح صادق کی طرح بھیلتی رہتی ہے۔

(ہدایہ،شرح وقایہ، عالمتیری)

ن مفرب کا وقت سپیدی ڈو ہے تک ہے یعنی چوڑی سفیدی کہ جنو با شالا پھیلی ہوئی مفرب کا وقت سپیدی ڈو ہے تک ہے یعنی چوڑی سفیدی کہ جنو با شالا پھیلی ہوئی اور بعد سرخی غائب ہونے تادیر باتی رہتی ہے۔ جب وہ سفیدی نہ رہے تب مغرب کا وقت ختم ہوا اور عشاء کا شروع ہوا۔ (فاوی رضویہ جلد ۲۲ م ۲۲۲)

زیاده سے زیادہ:ا گھنٹہ اور ۳۵منٹ رہتا ہے۔

(بېارشر يعت، فآوي رضو په ، جلد ۲ ، ص ۲۲۲)

المعرب كى نماز كاونت سال بهر مين مندرجه ذيل نقشه كے مطابق گھٹتا بر هتا ہے۔

چرکیا ہوتا ہے	منث	گھنٹہ	Ļ	تمبر
بجر برهتاب	IA	1	آخر مارج	- 1
پھر گھٹا ہے	۳۵	1	آخرجون	۲
پھر بڑھتاہے	IΛ		آخرستمبر	٣
ره جا تا ہے	70	ı	آخر دسمبر	~

(بحواله قآوي رضوبيه، جلد ۲، ص ۲۲۲)

نوٹ:۔ مغرب کی نماز کا بیوفت بھی ان شہروں کیلئے ہے جو ہر بلی شریف کے طول البلد اور عرض البلد پرواقع ہیں دیگر بلاد میں پھھمنٹ کے فرق کا امکان ہے۔ اور دنماز فجر اور نماز مغرب کے دفت کی مقدار برابر ہوتی ہے۔ (بہارشریعت)

نمازمعن رب كمتعلق الممسائل:

مسند: مغرب کی اذان کے بعد تین جھوٹی آیات یا ایک بڑی آیت پڑھنے کے وقت کے وقت کی مقد ارجتنا وقفہ کر کے اقامت دے دین چاہیے۔ کی مقد ارجتنا وقفہ کر کے اقامت دے دین چاہیے۔

مسئله: اذان مغرب میں بلاوجہ شرکی تاخیر خلاف سنت ہے۔

(فآوي رضويه، جلد ۲، ص۵۵)

سئلہ: اگر ایک نقط بھر سورج کا کنارہ غروب ہونے کو باقی ہے اور نماز مغرب کی تکبیر

مسئلہ: غروب آفاب اور مغرب کے فرض کے درمیان نفل نماز پڑھنامنع ہے۔ (درمختار، عالمگیری)

سئلہ: مغرب کی نماز میں اتنی دیر کرنا کہ چھوٹے جھوٹے ستارے بھی چمک آئیں مکروہ (فاوی رضوبیہ جلد ۲،۳۲۳) ہے۔ ۔

، مسکلہ: بادل کے دن کے سوامغرب میں ہمیشہ بیل (جلدی) کرنامستحب ہے۔ (درمجتار)

حدیث: ابوداؤر نے جضرت عبدالعزیز بن رفیع طالنیؤ سے روایت کی ہے کہ حضورا قدل میں اللہ اللہ میں جلدی پڑھواور میں اللہ فیر ماتے ہیں'' دن کی نماز (عصر کی نماز) بادل کے دن میں جلدی پڑھواور مغرب میں تاخیر کرو''

عدین: ۱۰ مام احمد وابودا ؤ دحضر ابوابوب اور حضرت عقبه بن عامر شی اُنتیج سے داوی که حضور اقدین متلیقی فر ماتے ہیں میری امت ہمیشہ فطرت پرر ہے گی جب تک مغرب میں اتنی تاخیر نہ کریں کہ ستار ہے گئے جائیں'۔

حدیث: غروب آفآب کے بعد دور کعت پڑھنے کے وقت کی مقدار سے زیادہ تاخیر (دیر) کرنا مکروہ تنزیبی ہاوراتی تاخیر کرنا کہ ستار ہے گئے تو مکروہ تخریک ہے اور اتن تاخیر کرنا کہ ستار ہے گئے گئے تو مکروہ تحریک ہے ہے۔ ہے اور اتن تاخیر ہوجائے توحرج نہیں۔ ہے لیکن عذر شرعی ،سفر یا مرض کی وجہ ہے اتن تاخیر ہوجائے توحرج نہیں۔ (درمخار)

حدیث: حضرت نافع برالنیم سے روایت ہے کہ میں حضرت عبداللّہ بن عمر برالنیم سے ساتھ سفر میں تھا اور وہ بہ سرعت چلتے ہتھے۔ اثناء راہ سور ج ڈ وب گیا اور انہوں نے مغرب کی نماز نہ پڑھی حالانکہ میں نے ان کی بمیشہ کی عادت یہی پائی تھی کہ نماز کی مخاط سے خرب کی نماز نہ پڑھی حالانکہ میں نے ان کی بمیشہ کی عادت یہی پائی تھی کہ نماز کی محافظت فر ہاتے ہتھے۔ جب نماز میں دیرالگائی تو میں نے کہا خدا آپ پر رحم فر مائے نماز۔ آپ نے میری طرف و یکھا اور آگے روانہ ہوئے۔ جب شفق کا اخیر حصد رہا از کرمغرب پڑھی۔ پھرعشاء کی تکمیراس حال میں کہی کہ شفق و وب

(نسائی) (بحواله: فماوی رضوبیه جلد ۲ مس۰ سم)

سئلہ: مغرب کے فرض کے بعد دونوں سنتیں جلدی پڑھ لینی جا ہیے اور فرض وسنت کے درمیان کلام نہ کرنا جا ہیے۔

عدیت: حضرت حذیفه والتی است می دوایت بی که حضورا قدی علی فی فرماتے ہیں: ''که جو بعد بیت میں اٹھائی بعد مغرب کلام کرنے سے پہلے دور کعتیں پڑھے، اس کی نماز علیمین میں اٹھائی جاتی ہے۔ جاتی ہے۔

مسئلہ: جس مقتدی کومغرب کی جماعت کی تیسری رکعت کی ہودہ جب اپنی فوت شدہ دو رکعتیں پڑھے تب بہلی رکعت کے بعد قعدہ ضرور کر سے یعنی ایک رکعت کے بعد قعدہ کر ہے اور اس میں صرف التحیات پڑھ کر کھڑا ہوجائے پھر دوسری پڑھے اور قعدہ اخیرہ کر ہے۔

(فنادی رضویہ جلد ۳۹۳)

مسئلہ: بعد نماز مغرب' صلوٰۃ الاوا بین' پڑھنے کی بہت فضیلت ہے۔ حدیث شریف بیں ہے کہ' جومغرب کے بعد چھر کعتیں پڑھے اس کے گناہ بخش دیئے جاتے بیں اگر جیسمندر کے جھاگ کے برابر ہو'۔

نوٹ:۔ فرائض کی ادائیگی بہت ہی لازمی ہے نوافل کی مقبولیت کا دارومدار فرائض کی ادائیگی بہت ہی لازمی ہے نوافل کی مقبولیت کا دارومدار فرائض کی ادائیگی پر ہے مذکورہ بالاحدیث میں مغرب کے بعد چھر کعت ''صلوۃ الاوابین' پر ہے خرکورہ بالاحدیث میں مغرب کے بعد چھر کعت ''صلوۃ الاوابین' پر ہے نے کی جو فضیلت بیان فر مائی گئی ہے اس کا نواب ان لوگوں کیلئے ہے جن پر فرض یا واجب نماز کی قضا پڑھنا باتی نہ ہو۔

人は大学が行うこうでは、

"نم<u>ا</u>زعشاء"

	تعداد	نمازعشاء	نمازعشاء كي فضيلت
		کی رکعتیں	
		سنت	ا) ابن ماجه حضرت عبد الله بن عمر ملائقة سے راوی حضور اقدی
	~	غيرمؤ كده	مالية فرماتے ہیں''جومسجد میں با جماعت چالیس راتیس نماز
	۴	فرض	عشاء پڑھے کہ پہلی رکعت فوت ہونے نہ پائے تو اللہ تعالیٰ اس
	۲	سنت مؤكده	كىلئے دوزخ سے آزادى لكھ ديتاہے "-
	۲	نقل	۲) سب نمازوں میں منافقین پر گرال نماز فجر اورعشاء ہے'
	٣	75	(الحديث بطبراني)
		(واجب)	٣) جونمازعشاء كيلئ حاضر جوا كوياس نے نصف شب قيام
L			كيا" ـ (الحديث بيهق)
	۲	نفل	س) "ورحق ہے۔جوور نہ پر معےوہ ہم میں سے بیل ،۔
_			(الحديث، الوداؤد)
	12	ميزان	۵) "جس نے تصدا نماز جھوڑی جہنم کے دروازے پراس کا
			۵) ''جس نے تصدا نماز حجوزی جہنم کے دروازے پراس کا نام لکھ دیا جاتا ہے۔ نام لکھ دیا جاتا ہے۔

الم المناء کا وقت مغرب کا وقت محتم ہوتے ہی شروع ہوجا تا ہے اور طلوع فجر ما دی تا ہے اور طلوع فجر صادق تک میں مادق تک رہتا ہے۔ صادق تک رہتا ہے۔

عشاء کی نماز میں تہائی رات (۱/۳) تک تاخیر کرنامتیب ہے اور آدھی رات ک تاخیر مباح ہے۔

المازعشاء کی تصف شب سے زائد تاخیر مکروہ ہے۔

(قَيَّاهِ بَنَّ رَسُولِيةِ جِيدِ ٢ بِسَ ١٩٤٥)

Marfat.com

ابر (بادل) کے دن عصر اور عشاء میں تعجیل (جلدی) مستحب ہے اور باقی نماز وں
میں تاخیر مستحب ہے۔
میں تاخیر مستحب ہے۔
اگر چہ عشاء کی فرض نماز اور وتر نماز کا ایک ہی وقت ہے کیکن دونوں میں باہم
تر تیب فرض ہے کہ اگر کسی نے عشاء کے فرض سے پہلے وتر کی نماز پڑھ لی تو وتر
کی نماز ہوگی ہی نہیں۔ وتر کو فرض کے بعد ہی پڑھنالاز می ہے۔

(در مختار ، عالمگیری)

نمسازعثاء كمتعسلق اجم مسائل:

مسئلہ: اگر کسی نے فرض کے بعد پہلے کی چار رکعتیں سنت غیر مؤکدہ نہ پڑھی ہوں اور جماعت کے بعد پڑھنا چاہتا ہے تو جماعت کے بعد کی دور کعت سنت بعد ہیے بعد پڑھ سکتا ہے۔اس میں کوئی ممانعت نہیں۔ (فنادی رضویہ جلد ۳،۹س کا ۱۷)

مسئلہ: فرض کے پہلے کی چارسنتیں شروع کی تھیں اور جماعت قائم ہوگئی تو دور کعت پڑھ کر سئلہ کی چارسنتیں شروع کی تھیں اور جماعت میں شریک ہو جائے۔ سنتوں کے اعادہ کی ضرورت نہیں۔
ضرورت نہیں۔
ضرورت نہیں۔

مسئلہ: نمازعشاء سے پہلے سونا اور بعد نمازعشاء ونیا کی باتیں کرنا، و نیوی قصے کہانیاں کہنا سننا مکروہ ہے۔ البتہ ضروری باتیں، تلاوت قرآن، ذکر، دینی مسائل، صالحین سننا مکروہ ہے۔ البتہ ضروری باتیں، تلاوت قرآن، ذکر، دینی مسائل، صالحین کے واقعات، وعظ بھیجت اور مہمان سے بات چیت کرنے میں حرج نہیں۔ (درمین ر)

مسئلہ: نمازعشاء میں آخری دورکعت نفل کھٹرے ہوکر پڑھناافضل ہے اور دونا تواب ہے ادر بیٹھ کر پڑھنے پربھی کوئی اعتراض نہیں۔ (فآوی رضویہ جلد ۳ مسا۲ ۳)

وترنماز کے متعلق اہم مسائل:۔

صدیت: ابوداؤد، ترفدی، نسائی اور ابن ماجه حضرت علی سے روایت کرتے ہیں کہ حضور اقدی علیہ فرماتے ہیں'' اللہ وتر (ایک) ہے اور وتر کومجوب رکھتا ہے۔ لہذا ٠ ٢٠٠٠ المن والول وتر يرطو" -

مسکہ: نماز وترکی نین سور کعتیں ہیں اور اس میں قعدہ اولی واجب ہے۔قعدہ اولی میں مسکہ: صرف التحیات پڑھ کر کھڑا ہوجانا چاہیے۔اگر قعدہ اولی میں نہیں بیٹھا ادر بھول کر کھڑا ہوجانا چاہیے۔اگر قعدہ اولی میں نہیں بیٹھا ادر بھول کر کھڑا ہوگیا تولوٹنے کی اجازت نہیں بلکہ سجدہ سہوکر ہے۔

(بېارشريعت، درمخار، ردامحتار)

مسئلہ: وترکی تنیوں رکعتوں میں قر اُت فرض ہے اور ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورت ملانا واجب ہے۔

مسئلہ: وترکی تیسری رکعت میں قرائت کے بعد اور رکوع سے پہلے کانوں تک ہاتھ اٹھا کر''اللہ اکبر'' کہہ کر ہاتھ باندھ لیٹا چاہیے اور پھر دعائے قنوت پڑھ کررکوع کرنا چاہیے۔

مسئلہ: وتر میں وعائے قنوت پڑھنا واجب ہے۔ اگر وعائے قنوت پڑھنا بھول گیا اور رکوع میں جا گیا اور رکوع سے واپس ندلوئے بلکہ نماز پوری کرے اور سجدہ سہوکر ہے۔ (بہارشریعت، عالیگیری، فناوی رضویہ، جلد سام ۲۳۵)

مئله: دعائے قنوت آہستہ پڑھنی چاہیے۔ امام ہو یامقندی یامنفر دہو، یا ادا پڑھتا ہو یا قضا پڑھتا ہو۔ ہرصورت قضا پڑھتا ہو یا بھر رمضان میں پڑھتا ہو یا اور دنوں میں پڑھتا ہو۔ ہرصورت میں دعائے قنوت آہستہ پڑھے۔
میں دعائے قنوت آہستہ پڑھے۔

مئلہ؛ جمل کودعائے تنوت یادنہ ہووہ ایک مرتبہ "دبنا اتنا فی الدنیا حسلة وفی الاخرة حسنة وقنا عذاب الناد" پڑھ لے یا تین مرتبہ "اللهم اغفرلنا" کے۔
"اللهم اغفرلنا" کے۔

مئلہ: وترکی تنوت میں مقتدی امام کی متابعت کرے۔ اگر مقتدی وعائے قنوت سے فارغ نہ ہواتھا کہ امام رکوع میں چلا گیا تو مقتدی امام کا ساتھ ویت ہوئے رکوع کی ارکام کی ساتھ ویت ہوئے رکوع کی ساتھ وی ہوئے رکوع کی ساتھ کی امام کی مردالحتار)

مئلہ: جس مسبوق کو وترکی جماعت کی تبسری رکعت کا رکوع ملا ہو وہ امام کے سلام

پھیرنے کے بعد جب دور کعت پڑھے گااس میں قنوت نہیں پڑھے گا۔ (عالمگیری) جس مسبوق مقتدی کی وتر کی جماعت کی تبیّول رکعتیں حچوٹ گئی ہوں اور وہ تعدهٔ اخیرہ میں جماعت میں شامل ہوا ہووہ امام کے سلام پھیرنے کے بعد جب تین رکعت پڑھے گااس میں قنوت پڑھے گا۔ (فناوی رضوبیہ جلد ۳۸۸م) عشاء کی نماز قضا ہو گئ تو وتر کی قضا پڑھنی بھی واجب ہے اگر چیکتنا ہی زمانہ گزر گیا مسكله: ہو۔تصد اُ تضا کی ہویا بھولے سے قضا ہوگئی ہو۔ جب قضا پڑھے تو ورتر کی بھی قضاير معے اور وتر ميں دعائے قنوت بھي پڑھے۔البتہ قضا پڑھنے ميں تكبير قنوت كبلئه باته ندا تفائح جبكه لوگول كے سامنے ير هتا ہوتا كه لوگول كو پينة نه جلے كه بيه قضا پڑھتا ہے البتہ گھر میں یا تنہائی میں در کی قضا پڑھتا ہوتو تکبیر قنوت کے لئے ہاتھائے اور نماز کا قضا کرنا گناہ ہے اور گناہ کا اظہار کرنا بھی گناہ ہے لہذا قضا نماز پڑھتے وفت کسی پرظاہر نہ ہونے دے کہ قضا پڑھتاہے۔ (ردامحتار، عالمگیری، فآوی رضو کیه، جلد ۱۲۳) رمضان میں عشاء کی فرض کی جماعت میں جوشامل نہیں ہواوہ وترکی جماعت میں شامل نہیں ہوسکتا۔جس نے فرض تنہا پڑھے ہوں وہ وتر بھی تنہا پڑھے۔ (فآوي رضويه، جلد ۱۳۸۳) فجر میں اگر حنفی المذہب مقتدی نے شافعی المذہب امام کی افتد اء کی اور امام نے ا ہے مذہب کے موافق دعائے قنوت پڑھی توحنفی مقتدی دعائے قنوت نہ پڑھے بلکہ ہاتھ لڑکائے ہوئے اتن دیر چیپ کھٹرار ہے۔ جو شخص جا گئے پر اعتاد رکھتا ہواں کو آخر شب میں وتر پڑھنامتحب ہے ورنہ سونے سے پہلے پڑھ لے۔ پھراگر پچھلے پہرآ نکھ کلی تو تبجد پڑھے اور وتر کا اعاد ہ

مسئلہ! وترب کے بعد دو (۴) رکعت پڑھنا افضل ہے۔ اس کی پہلی رکعت میں "اذا

(ورمخيّار ،روامحتار)

(د د باره پژهنا) جائزتیس۔

خور المراثر المراث المراثر المرا

مسئلہ: نمازعشاء پڑھنے کے بعد بے حاجت دنیوی ہاتوں میں اشتعال مکروہ ہے۔ (فآدی رضوبیہ جلد ایس ۱۹۷)

مسئله:

عشاء کی نماز کے فرض سے پہلے جو چار رکعت ہیں وہ سنت غیر مؤکدہ ہیں۔ان
چاروں رکعت کوایک سلام سے پڑھنا چاہیے اور دور رکعت کے بعد قعدہ اولی کرنا
چاہیے ارتعدہ اولی میں التحیات کے بعد درود شریف بھی پڑھنا چاہیے اور تیسری
رکعت کیلئے جب کھڑا ہوتو ثنا یعنی''سجا نک'' پوری اور'' تعوذ'' یعنی اعوذ پورا
پڑھے۔ کیونکہ سنت غیر مؤکدہ مثل نقل ہے اور نقل نماز کا ہر قعدہ مثل قعدہ اخیرہ
ہے لہذا ہر قعدہ میں' التحیات' اور'' درود شریف'' پڑھنا چاہیے اور پہلے قعدہ کے
بعدوالی رکعت کے شروع میں ثنا اور تعوذ بھی پڑھنا چاہیے۔علاوہ ازیں ہر رکعت
میں سور و فاتحہ کے بعد سورت بھی ملانا چاہیے۔

آنھوال باب "نمسازجمعب"

تعداد	كيفيت ركعت	اللّٰد تبارك وتعالى فرما تا ہے
٣	سنت مؤكده	يَا يُهَا الَّذِينَ أَمَنُوا إِذَا نُوْدِي لِلصَّلُوةِ مِنْ
۲	فرض	يَّوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللهِ وَذَرُوْا
۲۰	سنت مؤكده	الْبَيْعَ،
۲	سنت غيرمؤ كده (احوط	
	مؤكده	1
۲	نفل	(پاره:۲۸،سورة الجمعه، آیت نمبر ۹)
۳۱	ميزان	ترجمه كنزالا يمان
	•	اے ایمان والو! جب تماز کی اذان ہو جعہ کے دن تو اللہ کے ذکر کی طرف دوڑ واور خرید وقر وقت چھوڑ دو۔
		الله كےذكر كى طرف دوڑ واورخر بيدوفر وحت چھوڑ دو۔

جودی نماز کیلئے وہی مستیب وقت ہے جوظہر کی نماز کیلئے ہے۔ (بحرالراکق)
جودی اذان ہوتے ہی خرید وفر وخت حرام ہوجاتی ہے اور دنیا کے تمام مشاغل
جوذ کر الٰہی سے غفلت کا سبب ہواس میں داخل ہیں۔ اذان ہونے کے بعد سب
کورزک کرنالازم ہے۔

ورزک کرنالازم ہے۔

حدیث: مسلم ، ابو داؤ دورز فری وابن ماجہ نے حضرت ابو ہریرہ داللہ کا سے روایت کی کہ
حضورا قدی علی کے ارشا دفر ماتے ہیں ''جس نے اچھی طرح وضو کیا پھر جو کوآیا

Marfat.com

< ないないないないない。 اورخطبه سنااور چیپ رہا، اس کیلئے مغفرت ہوجائے گی ان گناہوں کی جواس جمعہ اور دوسرے جمعہ کے درمیان ہیں'۔

حدیث: مسیح مسلم میں حضرت عبداللہ بن مسعود ﷺ سے مردی کہ حضور اقدی علیہ فرماتے ہیں''میں نے قصد کیا کہ ایک شخص کونماز (جمعہ) پڑھانے کا حکم دوں اور جولوگ جمعہ سے بیچھےرہ گئے ان کے گھروں کوجلادول'۔

حدیث: ابودا وُد، تر مذی، نسائی ، ابن ماجه وغیره نے حضرت ابوالجعد ضمری سے اور امام ما لک نے حضرت صفوان بن سلیم ہے اور امام احمد نے حضرت ابوقیا دہ ہے اور ديكرا جله محدثين نے اس طرح روايت كيا كه حضورا قدس عَلَيْكَ فرماتے ہيں: ـ جوتین جمعہ ستی کی وجہ ہے چھوڑ ہے اللہ تعالیٰ اس کے دل پرمبر کر دے گا''۔ ☆ ''جوتنین جمعہ بلاعذر حیموڑ ہے وہ منافق ہے'۔ ☆

جوتنین جمعہ بلا عذر چھوڑ ہے وہ منافقوں میں لکھ دیا گیا''۔ ☆

جوتمن جمعہ بے در ہے جھوڑ ے اس نے اسلام کو پیٹھے کے جیجے بھیاک ویا''۔

بعب كى نمساز كے متعب لق اہم مسائل: ـ

جمعه فرض عین ہے اور جمعہ کی فرضیت کی تا کیدظہر سے زیادہ ہے۔ جمعہ سے فرض مونے کا انکار کرنے والا کا فریے۔ (در مختار)

جس ملک میں سلطنت اسلام ہے یا مہلے تی اور جب سے غیرمسلم کا قبضہ ہوا، بعض شعائر اسلام بلا مزاحمت اب تک جاری ہیں جیسے تمام بلاد ہندوستان و بنگالہانسے ہی ہیں، وہ سب اسلامی شہر ہیں۔ان میں جمعہ فرنس ہے۔ (فتأوي يضويه، جلد ۱۲۹۳)

"جمعه قسائم كرنے كے مشرائظ

جمعہ قائم کرنے کے حسب ذیل شرائط ہیں۔ان میں سے اگر ایک شرط بھی نہ پائی ایک شرط بھی نہ پائی گئی تو جمعہ ہوگا ہی نہیں۔(بہارشریعت)

سنسرالط جمعية:	_:,	إلظ جمعسه	ئ
----------------	-----	-----------	---

بإدشاه اسلام	٦٢	شهرجونا	_l	
خطب	-٣	ونت ظهر	_٣	
جماعت	_4	خطبه کانمازے سلے ہونا	_4	
		اذن عام (عام اجازت)		

حوالہ: "صحت جمعہ کی سات شرطیں ہیں (۱) شہر یا فنائے شہر (۲) سلطان اسلام یا اس کا نائب یا ماذون یا بضر ورت جسے عام سلمین نے امام جمعہ بنایا ہو (۳) وقت ظہر (۲) خطبہ وقت ظہر میں (۵) قبل نماز کم از کم تنین مسلمان مردوں عاقلوں کے سامنے خطبہ ہونا (۲) جماعت سے ہونا جس میں کم از کم تنین مردعاقل ہوں (۷) اذن عام ہونا۔ بلا وجہ شرعی کی روک نہ ہو۔

(فأوي رضوبيه جلد ١٩٠٣ ١٨٥)

جعب كى پېسلى سنسرط: شېسىر جونا

مسئلہ: جمعہ قائم کرنے کیلے شہر کا ہونا ضروری ہے۔ اہام اعظم ابوحنیفہ کے نزدیک شہر
اس عمارات والی آبادی کو کہتے ہیں جس میں متعدد کو ہے ہوں۔ دوامی بازار
ہوں۔ وہ ضلع یا برگنہ ہو کہ اس کے متعلق ویبات ہوں۔ اس میں کوئی حاکم
مفد مات رعایا فیصل کرنے پر مقرر ہو۔ جس کے یبال مقد مات چیش ہوتے
ہوں اور اسکی شوکت وحشمت مظلوم کا انصاف ظالم سے لینے کے قابل ہو یعنی
انصاف پر قدرت کافی ہے اگر چینا انصافی کرتا ہواور بدلہ نہ لیتا ہو۔

ز: صحیح تعریف شہر کی میہ ہے کہ وہ آبادی جس میں متعدد کو ہے ہوں ، دوامی بزار ہوں ، نہ وہ جے بیچے ہیں (یعنی ہنگامی بازار نہ ہوں) اور وہ پرگنہ ہو کہ اس کے متعلق دیبات گئے جاتے ہوں اور اس میں کوئی حاکم رعایات کے مقد مات کا فیصلہ کرنے پر مقرر ہو، جس کی حشمت و شوکت اس قابل ہو کہ مظلوم کا انصاف ظالم سے نے سکے۔ جہاں یہ تعریف صادق ہووہ بی شہر ہے اور و ہیں جمعہ ہے۔ طالم سے نے سکے۔ جہاں یہ تعریف صادق ہووہ بی شہر ہے اور و ہیں جمعہ ہے۔

سئد: شبر کے اطراف کی جگہ جوشہر کی مصلحتوں کیلئے ہواور شبر کے آس پاس ہومثالا قبرستان ،گھوڑ دوڑ کا میدان، فوج کے رہنے کی جگہ بعنی کیمپ، اسٹیشن وغیرہ اگر چیشہر سے باہر ہوں پھر بھی ان کا شارشہر میں ہوگا اور دہاں جمعہ جائز ہے۔ (غنیّة ، بہارشر بعت)

مسئلہ: اگرشبر سے دورکوئی جگہ ہوکہ وہ جگہ شہرکی مصلحت کیلئے نہ ہو بلکہ الگ مستقل آبادی
کی طرح آباد ہواور وہاں شہرکی اذبان کی آواز پہنچی ہواور وہاں رہنے والا بلا
تکلف آسکتا ہواور جاسکتا ہوتوان لوگوں پر جمعہ پڑھنا فرض ہے۔ (درمختر)
مسئلہ: جولوٹ شہر کے قریب گاؤں میں رہنے ہوں انہیں چاہئے کہ شہرآ کر جمعہ پڑھ جا کیں۔
جانمیں۔ (بہارشر یعت،جلد مہم میں م

مسئلہ: دیہات میں جمعہ نا بائز ہے۔ اگر پڑھیں گے گنبگار بول کے اور ظہر ذمہ ت ساقط نہ بوگا۔ دیہات میں نہ جمعہ فرض نہ وہاں اس کی ادا جائز۔

(فآوی رضویه بیلد ۳ ایس ا ۲۷ ، ۱۰ ا ۷)

۔ جن دیہات میں جمد نہیں ہوتا وہاں جمعہ قائم نہ کرنا چاہیے اور جہاں پہنے ہے جمعہ ہوتا ہوان دیہا توں میں جمعہ بند بھی نہ کرنا چاہیے۔ دیہات میں عوام جمعہ پڑھتے ہوں تو ان کومنع کرنے کی ضرورت نہیں کہ عوام جس طرح بھی امتہ و پڑھتے ہوں تو ان کومنع کرنے کی ضرورت نہیں کہ عوام جس طرح بھی امتہ و رسول جائے گانام لے لیں غنیمت ہے۔ کیونکہ اگران کومنع کیا جائے گاتو وہ وقتی رسول جائے گانام لے لیں غنیمت ہے۔ کیونکہ اگران کومنع کیا جائے گاتو وہ وقتی

نماز بھی چھوڑ بیٹے ہیں۔امیر المونین مولی علی کرم اللہ وجہدالکریم نے ایک شخص
کو بعد نماز عید نفل پڑھتے و یکھا حالا تکہ بعد عید نفل پڑھنا مکروہ ہے۔ کسی نے
عرض کیا یا امیر المونین! آپ منع نہیں کرتے؟ حضرت مولی علی طالفہ نے فرما یا
کہ میں اس وعید میں داخل ہونے سے ڈرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ فرما تا ہے۔

'' بھلادیکھوتو جومنع کرتاہے بندے کوجب وہنماز پڑھے''۔

(ترجمه کنز الایمان ، پاره + ۱۰٫۳ سورهٔ العلق ، آیت ۹ – ۱۰)

یہ ارشا دمرتضوی درمختار میں مذکور ہے'۔

(فرآ دی رضویه، جلد ۱۳ مسام ۱۷ تا ۱۸ اور ۱۹ ک

سئلہ: جس مقام کے شہر یا دیہات ہونے میں اختلاف یا شک ہوائی جگہ علائے کرام نے تھم دیا ہے کہ چار رکعت ظہر کی احتیاطی بھی پڑھیں یعنی نماز جمعہ کے بعد چار رکعت احتیاطی پڑھیں لیکن میے تم خواص کیلئے ہے۔ عوام کیلئے نہیں جوشیح نیت پر قادر نہ ہوں۔ (فادی رضویہ جلہ ۳،۳ مم محمد)

سئد: انشهروں میں کہ جہاں اختلاف شہر مووہاں جمعہ ضرور لازم ہے اور اس کا ترک
کرنا معاذ اللہ ایک شعار عظیم اسلام سے منہ پھیرنا ہے اور وہاں چار رکعت
احتیا طی کا خواص کیلئے تھم ہے اور عوام جونافہم ہیں ان کے حق میں احتیاطی ظہر
کیلئے درگز رکا تھم ہے۔
(فاوی رضویہ ،جلد ۳،ص ۱۷۵)

جمعید کی دوسسری سشرط: سلطان اسلام

مسئلہ: صحت جمعہ کے شرائط سے ایک ریجی ہے کہ بادشاہ اسلام بیا بادشاہ اسلام جس کو حکم دے وہ جمعہ قائم کرے یعنی سلطان خود بیاس کا ماؤون خطبہ پڑھے اور امام کرے اور جہال بیصورت محال ہومثلا ان بلا دہندوستان میں کہ ہندوستان میں بادشاہ اسلام نہیں کیکی ہنوز ہندوستان دارلاسلام ہے، وہاں عام سلمین جسے امام بادشاہ اسلام نہیں کیکی ہنوز ہندوستان دارلاسلام ہے، وہاں عام سلمین جسے امام

مقرر کرلیں وہ جمعہ پڑھائے۔ (فآوی رجویہ جلد ۳،۹۰ مور کرلیں وہ جمعہ پڑھائے۔ (فآوی رجویہ جلد ۳،۹۰ مور کرلیں وہ جمعہ پڑھائے۔ نوٹ:۔ مساجد میں پنج وقتہ نماز پڑھائے کیلئے جو امام مقرر ہوتے ہیں وہ نماز جمعہ پڑھائے کیلئے جو امام مقرر ہوتے ہیں وہ نماز جمعہ پڑھائے کیلئے بھی مقرر ہوتے ہیں اور عامۃ المسلمین انہیں مقرر کرتے ہیں یاان کے مقرر کئے جانے پر رضا مند ہوتے ہیں الہٰذاان کو جمعہ کے خطبہ اور امام کاحق حاصل ہے۔

اوائے جمعہ کیلئے سلطان یا اس کے نائب یا ماذون کی جوشرط ہے ہے انشرائط ہے ہے کہ کل ضرورت میں اس کے بدل سے ساقط ہوجاتی ہے جیسے صحت نماز کے لئے وضوشرط ہے لیکن پانی پر قدرت ند ہوتو تیم اس کا خلیفہ و بدل ہے ای طرح سلطان اسلام کی عدم موجودگی میں جمعہ کیلئے مسلمانوں کا کسی کو امام و خطیب تعین کرنا سلطان کے تعین کرنے کے قائم مقام ہے اور ایسے امام وخطیب کا قائم کیا ہوا جمعہ مطلقا جائز ہے۔ (فناوی رضویہ جلد ۳،۹ مدار وس ۱۸۲ وس ۱۸۲)

جمعیه کی تنیب ری سٹ رط: وقت ظهرت

مسئلہ: جمعہ کے خطبے اور نماز کے لئے وقت ظہر ہونا شرط ہے۔ اگر ظہر کا وقت شروع ہونے سے پہلے خطبہ پڑھ لیا تو خطبہ نہ ہوا اور جب خطبہ نہ ہوا توجمعہ نہ ہوا۔ (عامہ کتب)

مسئلہ: اگر جمعہ کی نماز میں اتن تاخیر کی کہ دفت ظہر نکل گیا اگر چہ التحیات پڑھ لینے کے بعد ادر سلام پھیرنے سے پہلے عصر کا دفت داخل ہو گیا تو جمعہ باطل ہو گیا اور ظہر کی قضا پڑھنی ہوگی۔

کی قضا پڑھنی ہوگی۔

جمعیم چوهی سنسرط: خطب

مسئلہ: خطبہ ذکر الہی کا نام ہے اگر چہ ایک مرتبہ خطبہ کی نیت سے 'الحمد مللہ'' یا ''سبحان الله'' یا''لا الله الا الله'' کہا توای قدر کہنے سے خطبہ کا فرض

127

Marfat.com

ادا ہوجائے گا مگراتے ہی پراکتفا کرنا مکروہ ہے۔ (درمختار،ردالحتار) مسكد: صحت خطبه كيلي نيت خطبه شرطب يهال تك كخطيب كومبر يرجا كرچينك آكي اوراس نے چھینک یر"الحمد دلله" کہاتواس طرح صرف"الحمد دلله" كهني يرخطبه كافرض ادانه جو كااور خطبه ادانه جو كا_ (فآویٔ رضویه ،جلد ۳ بس ۲۷۲) خطیب کومنبر پر چھینک آئی اوراس نے "الحمد لله" کہا یا تعجب کے طور پر "سبحان الله" يا"لا اله الا الله" كها، تواس طرح صرف اتنا كين (عالىكىرى) _ خطبه كافرض ادانه هوگا_ نماز جمعه كيك خطبه شرط ب-خطبه كے بغير نماز جمعه باطل ب- جو تخص خطبه نه مسكله: یرا ده سکے وہ جمعہ کی نماز کا امام نبیں ہوسکتا۔ (فناوی رضوبیہ جلد ۳ ہس ۲ سے) خطیب یعنی خطبہ پڑھنے والے پرلازم ہے کہ و ابیاجا نتا ہو کہ خطبہ ایک ذکر الہی مسئله: كانام بتاكداس كى نيت كرسكے درندا گرصرف نام خطبه جانا اور خطبه كے كہتے ہیں بیرنہ جانا بلکہ لوگوں کی دیکھادیھی بے مستجھے ایک فعل کر دیا تو بیٹک نماز جمہادا نه ہوگی کیونکہ صحت خطبہ کیلئے نیت خطبہ شرط ہے اور جب نیت خطبہ نہ ہوئی تو خطبہ نه بوااور جب خطبه نه بواتو جمعه نه بوا كيونكه صحت نماز جمعه كيلئ خطبه شرط ___ (فتح القدير، روالمحتار، فنآوي رضوبيه، جلد ۱۳۳۳) مسجد میں جوخطیب وامام معین ہےاس کی اجازت کے بغیر دوسرافخص خطبہ فیدی و يزه سكتارا كريز هے گا خطبه جائزند بهو گااور خطبه شرط نماز جمعه ب جب خطبه نه مواتونماز بھی نہ ہوئی۔ (عالمگیری، درمخنار، فقاوی رضوبیہ، جلد ۳، سم ۲۲۸) خطبدالی جماعت کے سامنے ہوجو جمعہ کیلئے شرط ہے یعنی خطیب کے سواتم از کم تنین مرد سننے والے ہوں۔اگرخطیب نے تنہا خطبہ پڑھایا تین سے کم مردوں كے سامنے برط ایا عورتوں اور بچوں كے سامنے برط تو ان تمام صورتول ميں

120

(درمختار، روالمحتار)

خطبها دانههوا

くりないないない。 جعه كاخطبه خطيب زباني ياد كيهكرجس طرح جائب يره صكتاب وكيه كراورزباني دونوں ادائے تھم میں بکساں ہیں لیکن زبانی پڑھناسنت کی زیادہ موافقت ہے۔ (قاًويٰ رضوبه،جلد ۱۳ بس ۱۳۷۱) مسكه: فطيب كاخطبه كے وفت ہاتھ میں عصالینا بعض علماء نے سنت لکھا ہے اور بعض نے مکر وہ لکھا ہے اور ظاہر ہے کہ اگر سنت بھی ہوتو کوئی سنت مؤکدہ نہیں۔ ہذہ نظر انتلاف ہاتھ میں عصالینے سے بچنا بہتر ہے جبکہ کوئی عصر نہ ہو۔ (فآوي رضويه ، جلد ۱۸۳) خطب میں درووشریف پڑھتے وفت خطیب کا دائیں بائیں منہ کرنا بدعت ہے۔ (درمختار) خطبہ میں عربی کے علاوہ دوسری زبان کا خلط کرنا (ملانا) مکردہ تنزیبی اور خلاف مسكله: سنت متوارثه ہے اور بوراخطبہ غیرعر لی زبان میں ہونا اورزیا دہ مکروہ ہے۔ (فآوی رضویه ، جلد ۳ ، ص ۲ ۲) جمعہ کے خطبہ میں اردو اشعار پڑھنا خلاف سنت متوارثہ مسلمین ہے اور سنت متوارثه کا خلاف کرنا مکروہ ہے۔بعض لوگ بیرعذر بتاتے ہیں کہ عوام عربی بیب سبحصتے لہٰذا ابن کی تفہیم کیلئے اردو میں پڑھتے ہیں، یہ عذر سیحے نہیں۔صحابہ کرام ّ کے زمانے میں ہزار ہاغیر عربی شہر فتح ہوئے اور بزاروں عجمی حاضر ہوئے مگر بھی منقول نہیں کدانہوں نے ان مجمی عوام الناس کی غرض سے خطبہ غیر عربی میں (فأوي رضويه جلد ۱۹۳۳) يرهايا سنت بیہ ہے کہ دوخطبے پڑھے جائیں۔ (درمختار ، منيّة) . خطیب کا دونو ل خطبول کے درمیان بمقد ارتین آیات پڑھتے بیشناسنت ہے۔ مسكلية (قَأُوكُ رَضُوبِهِ، جِلد ٣،٩س ٢٧٨) خطیب کا خطبہ میں قرآن کی آیت نہ پڑھنا یا دونوں خطبوں کے درمیان جلسہ نہ

129

کرنالیعنی نهبیضنا مکروہ ہے۔

(عالمگیری،،بہارشریعت)

دونوں خطبوں کے درمیان امام (خطیب) کو دعا مانگنا بالا اتفاق جائزیہے اور مقتدی دل میں دعاماتگیں کہ زبان کوحر کت نہ ہوتو بلاشہ جائز ہے۔ (عنابيهم شرح و قابيه فآدي رضويه ،جلد ۳،ص ۲۲۷_ ۲۲۸) خطبہ کے شروع میں خطیب تعوذ اورتسمیہ آہتیہ پڑھ کرخطبہ شروع کر ہے۔ (فآويٰ رضوية بجيد ٣١٨ ص ٢٠٠) خطیب منبر پر کھڑا ہو کرخطہ پڑھے بھی سنت ہے۔منبر رسول اقدی علیہ کے تین زینے تنصیلاوہ ازیں اوپر کا تختہ تھا جس پر آپ علیہ جلوں فر ماتے تھے يعنى بيضة يصرحضورا قدى عليه ورجه بالا يرخطبه فرمايا كرتے تھے۔حضرت صدیق اکبر مٹائنٹۂ نے دوسرے زینہ پر پڑھا اورحضرت فاروق اعظم مٹائٹۂ نے تيسرے زينه پر پڙھا۔جب حضرت عثان غن ماڻنين کا زمانه آيا تو آپ نے پہلے زینه پر کھڑے ہوکرخطبہ فرما یا۔سبب بوجھا گیا تو فرمایا کہا گردوسرے پر پڑھتا تولوگ گمان کرتے ہیں صدیق اکبر کا ہمسر ہوں اور اگر تیسرے پر پڑھتا تو لوگوں کو دہم ہوتا کہ میں فاروق اعظم کے برابر ہوں للبذا وہاں کھڑے ہوکر پڑھا جہاں بیاخمال متصور نہیں یعنی اب کسی کو بیگمان کرنے کا احتمال ہی نہیں کہ میں حضورا قدل عليسة كالهمسر مول_ (بخاری مسلم، روالحتار، فهاوی رضوید، جلد ۱۳، ص ۰۰ ۵) نون: - خطیب کامنبر کے درجہ بالا پر کھڑا ہونا اصل سنت ہے۔ فتاوی رضوبیہ جلد ۲ ہم ٠٠٠ يرب كر اصل سنت اوّل درجه يرقيام بـ "-خطبها درنماز کے درمیان اگرزیادہ دیر کا فاصلہ ہوجائے تو خطبہ کافی نہیں۔ ازسرنو خطبه يزهنا بوكا_ (درمختار، بهارشر یعت)

خطبہ کے دنت خطیب کے سامنے جوا ذان کہی جاتی ہے اس اذان کا جواب خطیب زبان ہے وے سکتا ہے اور دعا بھی کرسکتا ہے۔

(تنبيين الحقائق ، فمآويٰ رضويه ، جلد ١٣٠٠ • ٤٣٠)

، محمد المنظمة المنظم

مسائل:

جو کام نماز کی حالت میں کرنا حرام وقع ہیں خطبہ ہونے کی حالت میں بھی حرام و منع ہیں۔ (حلیہ،جامع الرموز،عالمگیری،فآویٰ رضوبیہ،جلد ۳،ص ۲۹۵) خطبه سننا فرض ہے اور خطبہ اس طرح سننا فرض ہے کہ ہمہ تن اسی طرف متوجہ ہو اورتسي كام ميںمشغول نه ہو۔مرایا تمام اعضائے بدن اس طرف متوجه ہونا واجب ہے۔اگر کسی خطبہ سننے والے تک خطیب کی آواز نہ پہنچی ہو جب بھی اسے چپ رہنااورخطبہ کی طرف متوجد رہناواجب ہے۔اسے بھی کسی اعمال میں مشغول ہونا حرام ہے۔ (فتح القدیر،ردالمحتار، فنا دی رضوبے،جلد ۳ ہص ۲۹۸) خطبہ کے وقت خطبہ سننے والا دوزانو ہوکر جیٹھے یعنی نماز کے قعدہ میں جس طرح مسكله: (عالمگیری، درمخنار، غنیّة) بيضة بي ال طرح بيضه · خطبه بهور با بهوتب سننے والے کوایک گھونٹ یانی پینا حرام ہے اور کسی طرف گردن مسئله: (قَاوِيٰ رَضُوبِ عِلْدِ ٣٩٣) بھیر کرد مکھنا بھی حرام ہے۔ خطبہ کے وقت سلام کا جواب دینا بھی حرام ہے۔ (فناوي رضويه جلد ۱۳ م) ۲۹۷) جمعہ کے دن خطبہ کے وقت خطبیب کے سامنے جواذ ان ہوتی ہے تب اس اذ ان کا جواب بإدعاصرف دل مد كري - زبان مصاصلاً تلفظ ند بو-(در مختار ، فتاوی رضویه ، جلد ۳ ، ص ۲۸۳ ، جلد ۲ بس ۴۸۳)

نله: جمعه کی اذان ثانی کے وقت اذان میں حضور علیہ کا نام باک س کر انگوٹھا نہ چومی اذان ثانی کے وقت اذان میں حضور علیہ کا نام باک س کر انگوٹھا نہ چومیں اور پیچھ نہ کریں۔ زبان کو جنبش بھی خومیں اور پیچھ نہ کریں۔ زبان کو جنبش بھی نہ دیں۔
مندیں۔
مندیں۔

سَلَه: خطبہ میں حضور ا**قدی** علیہ کا نام پاک من کر دل میں درود پڑھے زبان سے

مرحت المام خطبہ پڑھ رہا ہوائی وقت وظیفہ پڑھنا مطلقا ناجائز ہے اور نیال نماز

یڑھنا بھی گناہ ہے۔ (فاوی رضوبہ،جلد ۳،ص م ۵۷) پڑھنا بھی گناہ ہے۔

مسکلہ: خطیب نے خطبہ کے دوران مسلمانوں کیلئے دعا کی تو سامعین کو ہاتھ اٹھانا یا آبین کہنامنع ہے۔ کریں گےتو گنہگار ہوں گے۔ (درمختار، بہر شریعت)

خطبہ سننے کی حالت میں حرکت منع ہے اور خطبہ بلا ضرورت کھڑے ہو کرسنا خلاف سنت ہے۔ عوام میں بیمعمول ہے کہ خطیب آخر خطبہ میں ان لفظوں پر پنچنا ہے "ولد کو الله تعالیٰ اعلیٰ "تواس کے سنے بی لوگ نماز کے لئے کھڑے ہوجاتے ہیں۔ بیجرام ہے کہ ہوز خطبہ ختم نہیں ہوا، چندالفاظ باتی ہیں اور خطبہ کی حالت میں کوئی بھی مل حرام ہے۔ (فاوی رضویہ بجلد ۳ میں ۱۹۳۷)

خطب کی سنت یں

(۱) خطيب كاياك بونا_

(٢) خطيب كا كعرب برهنا

(۳) خطبہ شروع کرنے سے پہلے خطیب کامنبر پر بیٹھنا۔

(٣) خطيب كامنبرير كهزابونا، يعنى خطيب كامنبرير بونا-

۵) خطیب کامنه سامعین کی طرف ہونا۔

(۲) خطیب کی پیچے قبلہ کی طرف ہونا۔

(۷) عاضرین کاخطیب کی طرف متوجه ہونا۔

(۸) خطبہ سے پہلے خطیب اعوذ باللہ آ ہستہ پڑھے۔

(٩) خطیب اتن بلندآ واز ہے خطبہ پڑھے کہ لوگ س سکیں۔

(١٠) خطبه الحمد الفظے شروع كرنا۔

(۱۱) خطبه میں اللہ تبارک وتعالیٰ کی ثنا کرنا۔

(۱۲) خطبه میں اللہ تعالیٰ کی وحد انیت اور رسول اللہ علیہ کی رسالت کی شہادت وینا۔

(۱۳) حضورا قدس عليك پر درود بهيجنا-

(۱۴) خطبه میس کم از کم قرآن کی ایک آیت تلاوت کرنا۔

(١٥) مبلے خطبہ میں وعظ وقسیحت ہونا۔

(۱۲) دوسرے خطبہ میں حمد ، شنا ، شہادت اور در و دشریف کا اعادہ کرنا۔

(١٤) دوسر نے خطبہ میں مسلمانوں کیلئے وعاکرنا۔

(۱۸) دونوں خطبے ملکے ہونا لینی بہت طویل نہ ہوا کہ سامعین کو نکلیف ہو۔

(۱۹) دونوں خطبوں کے درمیان تین آیات پڑھنے کے وقت کی مقدار بیٹھنا۔ (عالمگیری، درمختار، غنیّة ، بہارشریعہ، مبلد ۳،م ۹۷)

خطب کے متحبات

(۱) میلے خطبہ کی نسبت دوسرے خطبہ کی آوازیست ہونا۔

(۲) دوسرے خطبہ میں خلفاء راشدین کا ذکر ہو۔

(۳) دوسرے خطبہ میں خلفاء راشدین کے ساتھ حضورا قدس علیستے کے دعمین مکر مین' (دو چیا) لیعنی سیّر آلشہد اء حضرت حمز ہاور حضرت عباس مِنی اُنڈیم کا ذکر ہو۔

(۲) دوسراخطبدان الفاظية شروع مو

خطب کے تعملق اہب مسائل

مسكد: اگرخطيب وامام حنى المذہب باورمقترى شافتى المذہب باورخطيب نے جوہ كے خطبه اولى ميں "آؤ صِيد كُمْ بِعَقْقى الله" اور "درو دهويف" نه پڑھاتو شافتى مقترى كى نماز نه ہوگى كيونكه ان كنز ديك وصيت اور دروداركان خطبہ سے باورخطبہ بالا تفاق شرط صحت نماز جمعہ ہے تو جب خطبہ كركن فوت ہوئے تو خطبہ نه ہوا اور جب خطبہ نه ہوا تو نماز نه ہوكى للمذا امام پرلازم ب كراگردوس سے خطبہ نه ہوا اور جب خطبہ نه ہوا تو نماز نه ہوكى للمذا امام پرلازم ب كراگردوس سے خطبہ نه ہوا اور جب کے المسنت بھى اس كے مقترى ہول توان كے فرہب كى رعايت كرے۔ (قادى رضوبه ، جلد ۲۰ من ۲۲۷)

مسئلہ: خطبہ کے پہلے کی چارد کعت سنت موکدہ کسی نے شروع کی تھی کہ خطیب نے خطبہ شخصہ کے خطبہ شخصے کے بد شروع کردیا تو دور کعت پرسلام پھیرد سے اور خطبہ سننے اور فرض پڑھنے کے بد سنت بعد ہے کہ بعد سالہ بادر کعت پھر سے پڑھے۔ (فاوی رضویہ، جلد ۳، سالہ)

جمعی یا نجویں سٹ رط: نماز سے پہلے خطب ہونا مسکد: خطبہ وقت بیں ہونا اور نماز سے پہلے ہونا شرط ہے۔ اگر نماز جمعہ کیلئے خطبہ ہی نہ ہوایا نماز کے بعد خطبہ پڑھا تو نماز نہ ہوئی۔ (در مخار، بہارشریعت)

جمعید کی تھیٹی ششرط: جمیاعت

مسئلہ: جعبی نمازی جماعت کیلئے کم از کم تین مقتدی کا ہونا ضروری ہے۔ویگر نمازوں

کی طرح ایک یادومقتدی ہے جمعہ کی جماعت قائم ہیں ہوسکتی۔ جمعہ کی جماعت کی طرح ایک یادومقتدی ہے جمعہ کی جماعت کی کی اسلے امام کے علاوہ کم از کم تبین مردمقتدی ہونا ضروری ہے۔ اگر تبین مرد ہے کم مقتدی ہوں گے تو جمعہ کی جماعت سے جمہے نہیں۔

(عالمگیری بتنویرالابصار ، فتاوی رضویه ، جلد ۳،۳ سم ۲۸۳)

مسجد میں نماز جمعة تم ہونے کے بعد بندرہ ۱۵، پیس ۲۰ آدمی آئے اور وہ جعہ یا ظہری نماز جماعت نانیہ کے طور پرنہیں پڑھ کے بلکہ اس مسجد میں تو در کنارکسی الیمی مسجد میں کہ جباں جمع نہ ہوتا ہو یا کسی مکان میں یا کسی میدان میں یا کسی اور جگہ بھی یہ لوگ جمع نہیں پڑھ کتے بلکہ ظہری نماز بھی جماعت سے نہیں پڑھ کتے بلکہ طہری نماز بھی جماعت سے نہیں پڑھ کتے بلکہ سب اپنی ظہر تنہا بڑھیں۔ (تو پرااا بصار، فقاوی رضویہ، جلد ۱۹۰۳) ایک مسجد میں دو جمعہ پڑھے گئے تو جوامام اس مسجد میں دو جمعہ پڑھے گئے تو جوامام اس مسجد میں نہ تھااس کی اور اس کی اقتداء کر نیوالوں کی نماز جمعہ ہوگئی اور جوامام مسجد میں شعین نہ تھااس کی اور اس کی اقتداء کر نیوالوں کی نماز نہ ہوئی اور جوامام مسجد میں معین نہ تھااس کی اور اس کی اقتداء کر نیوالوں کی نماز نہ ہوئی اور جوامام مسجد میں معین نہ تھااس کی اور اس کی اقتداء کر نیوالوں کی نماز نہ ہوئی اور اگر دونوں امام معین نہ تھے تو کسی کی بھی نہ ہوئی۔

مستله:

(قاوي رضوريه ، جلد ۱۳، ۱۹۹ ، ۸ • ۷)

سکد: نماز جمد وعیدین مثل عام نماز دل کنیس کرجس کو چاہ امام بنادیا یا جو چاہ امام بنادیا یا جو چاہ امام بن گیا اور نماز جمعہ پڑھادی۔ جمعہ کی نماز کے متعلق یہاں تک تھم ہے کہ دو مسجد کہ جو سرراہ ہوتی ہے کہ جس میں کوئی امام متعین نہیں ہوتا بلکہ راہ گیرآتے جاتے رہے ہیں اور جس نے چاہا نماز پڑھا دی۔ اس محدیس وسیارہ اور اہ گیر آئے اے اور ایک نے نماز جمعہ پڑھا دی، پھر دوسرا گروہ آیا ان کو بھی کی نے نماز جمعہ پڑھا دی، پھر دوسرا گروہ آیا ان کو بھی کی نے نماز جمعہ پڑھا دی، پھر دوسرا گروہ آیا ان کو بھی نے ہوا اور فرض جمعہ پڑھا دی، ہوتار، فقا وئی رضوبے، جلد ۱۳ میں ۲۲ سام ۲۲ سام ۲۲ سام ۲۲ سام کے ذمہ باقی رہا۔ (در مختار، فقا وئی رضوبے، جلد ۳ میں گر بڑی کی خیا مسئلہ: جمعہ کی نماز میں آگر ہجرہ ہیں واور امام سجدہ سہوکر تا ہے تو مقتد ہوں کی حصلے مسئلہ: جمعہ کی فر جس فی وافعت این کا اندیشہ ہے یعنی مقتد ہوں میں گر بڑی پھلنے کے خوا دافتنان کا اندیشہ ہے یعنی مقتد ہوں میں گر بڑی پھلنے کھڑے کی وجہ سے فیط وافتنان کا اندیشہ ہے یعنی مقتد ہوں میں گر بڑی پھلنے

<甘木は大きんできることのできている。 اور فتنه ہونے کا اندیشہ ہوتو علماء کرام نے سجدہ سہو کے ترک کرنے کی اجازت دی ہے بلکہ جمعہ کی نماز میں تجدہ مہوتر ک کرنااولی یعنی بہتر ہے۔ (درمختار،ردالحتار،فآویٰ رضوبیه،جلد ۳،۹ ۴۸) خطبہ سے پہلے جو چار رکعت سنت پڑھی جاتی ہیں وہ سنتیں اگر فوت ہوجا ئیں تو جمعہ کی جماعت کے بعد سنت کی ہی نیت سے پڑھے۔ وہ ادا ہو گی ، نہ کہ قضا اور اگر جمعه (لیعنی ظهر) کاوفت نکل گیا تواب اس کی قضانہیں۔ (درمختار ، بحر الرائق ، فآوی رضویه ، جلد ۳ ، ص ۲۱، ۲۱۹ ۳) جمعہ کے دن عورت ظہر کی نماز پڑھے اور اگر کسی کا مکان مسجد ہے متصل ہے اور مکان مشرق کی جانب ہے ادرا ہینے گھر میں رہ کرامام مسجد کی افتد اء کر ہے تو اس کیلئے بھی جمعہ افضل ہے۔ (درمختار، بہارشریعت،جلد ۳،ص۹۹) جن مسجدوں میں جمعہ بیں ہوتا انہیں جمعہ کے دن ظہر کے وقت بندر تھیں۔ مسكله: (درمختار)' دیبات میں جمعہ کے دن مسجد میں ظہر کی نماز اذان و اقامت کے ساتھ با مسئله: (عالمگیری، بهارشریعت، ج۸م ۱۰۲) جماعت پڑھیں۔ دیہات میں جمعہ مذہب حنی میں ہر گز جائز نہیں مگرعوام پڑھتے ہیں اور منع کرنے مسكله: ے بازندآ کی گے اور فتنہ بریا کریں گے تو ان کو اتنا ہی کہنا ہوگا کہ ظہر کی جار (۴) رکعت بھی پڑھو کہتم پرظہر ہی فرض ہے۔ جمعہ پڑھنے سے تمہارے ذمہوہ ظہر ما قط نہ ہوئی۔ظہر کے وہ چار فرض بھی جماعت ہی سے پڑھنے کو کہا جائے کہ یے عذر جماعت ترک کرنا گناہ ہے۔ (فمآوئ مصطفوییه_مس ا ۲۳) جمعہ کی نماز کے دوفرض کے بعد کی سنتوں کی تعداد میں اختکاف ہے۔اصل مذہب میں جارر کعت سنت مؤکدہ ہیں اور احوط چھر کعت ہیں۔

136

(در مخار ، قمآ وی رضویه ، جلد ۳ ، ص ۲۹۳)

جعب كى ساتوي سشرط: اذن عسام

مسكيد:

مسكله:

مسئلہ: اذن عام لیتن عام اجازت ہو کہ جو بھی مسلمان چاہے جمعہ پڑھنے آئے کسی کی روک ٹوک نہ ہو۔ اگر مسجد میں جمعہ پڑھنے کیلئے لوگ جمع ہو گئے اور مسجد کا دروازہ بند کردیا اور دروازہ بند کر کے نماز پڑھی توجعہ کی نماز نہ ہوئی۔

(پەنگىرى)

بادشاہ نے اپنے مکان میں جمعہ قائم کیا اور مکان کا دروازہ کھول دیا ادر ہوگوں کو آنے کی اجازت ہے تو جمعہ ہوگیا پھر چاہے لوگ آئیں یا نہ آئیں۔ اور اگر دروازہ ہند کرکے جمعہ پڑھایا یا دروازہ تو کھلا رکھالیکن دروازہ پر در بانوں کو بٹھا دیا کہ لوگوں کو آنے نہ دی تو جمعہ نہ ہوا۔ (عالمگیری، بہار شریعت، جلد ۲،۵۹۹) جس بیل میں مسلمان قیدی اور ملاز مین ہوں اور اس جیل میں مسلمان قیدیوں کو دوزہ رکھنے کی اور با جماعت نماز کی بھی اجازت ہو پھر بھی وہاں جمعہ کی نماز قائم نہیں ہوسکتی کیونکہ جمعہ کی نماز کی شرطوں میں سے ایک شرط اذن عام ہا ورجیل میں باہر کا آدمی نماز پڑھے نہیں جاسکتا البذا جیل میں جمع قائم نہیں ہوسکتا بلکہ جمعہ کے دن قیدی ویک وجیل میں ظہر کی نماز بھی جماعت ہے پڑھنا جا تر نہیں، برخمض کے دن قیدی ویک وجیل میں ظہر کی نماز بھی جماعت سے پڑھنا جا تر نہیں، برخمض تنہا ظہر پڑھے ادرا گرجیل شہر کی حدے باہر ہے تو قیدی ظہر کی نماز جماعت سے پڑھ سکتے ہیں۔ (شویرالا بصار، فقاوئی رضویہ، جلد ۲۰۱۳ میں ۲۲۷)

مسئلہ: عورتوں کومسجد میں آنے ہے رو کئے میں اذن عام کی شرط کے خلاف نہ ہوگا بلکہ عورت کومسجد میں آنے ہے روکا جائے کیونکہ عورتوں کے آنے میں خوف فتنہ ہے۔ (ردالحتار، بہارشریعت، جلد سم جم ۹۹)

مسئلہ: مرتد، منافق، گمراہ اور بدعقیدہ فرقہ کے لوگ جو بارگاہ رسالت علیہ بیں مسئلہ: مرتد، منافق، گمراہ اور بدعقیدہ فرقہ کے لوگ جو بارگاہ رسالت علیہ بیں مسئلہ بیں اور بھولے بھالے مسلمانوں کوا۔ مسئلہ بیں فریب میں بھنسا کران کا ایمان تباہ کرتے ہیں، ایسے منافقوں کو بھی مسجد میں

137

Marfat.com

: محت المنظم ال

مسكد: مسيح مسلم شريف مل حفرت ابو بريره والنفر سردوايت ب كه حضورا قدل مسكد: مسلم شريف مل حفرت ابو بريره والنفر ساودكم ولا يفتنونكم والمعنف ورائع فرمات بين "اياكم و اياهم لا يضلونكم ولا يفتنونكم" يعنى ان سالگربو، أبيل آپ سودورر كور كبيل وه تم كوبهاندوي، كبيل وه تمبيل فتنه ميل ندوال دي "داين حبان في حضرت ابو بريره كى روايت ميل اضافه كياكه "لا تصلوا عليهم ولا تصلوا معهم "يعن" ان ك جناز كي نمازنه يراهو، ان كرماته في نمازنه يراهو، ان كرماته في الاكيد جن الصلوة وداء عدى التقليد داز المحضر س)

مسئلہ: درمخار میں ہے "یہ دی معد کل مود ولو بلساند "یعی معد ہر مسئلہ: موذی کوروکا جائے آگر چہوہ اپنی زبان سے بی ایڈ ایج پاتا ہو'۔

مسئله: برموذی کومسجد سے نکالنابشرط استطاعت واجب ہے اگر چیصرف زبان سے ایذ ا دیتا ہو خصوصاً وہ جس کی ایڈ امسلمانوں میں بدغہ بی پھیلا نااوراصلال واغوا ہو۔ مسئلہ: مرتد کا صف میں کھڑا ہونا بھی جائز نہیں کہ ان کی نماز نماز ہی نہیں۔ توعین نماز

مرتد کاصف میں کھڑا ہونا بھی جائز نہیں کہ ان کی نماز نماز ہی نہیں۔ تو عین نماز میں بالکل خارج از نماز ہیں تو ان کے کھڑ ہے ہونے سے صف قطع ہوگی کہ غیر نمازی درمیان میں حائل ہوا اور صف قطع کرنا حرام ہے۔ البذا جومسلمانوں میں سر برآ دردہ ہوں کہ جوان منافقوں کومنع کرنے پرقدرت رکھتے ہوں ان پرفرض ہے کہ ان کو لینی مرتد دل اور منافقوں کومنج میں آنے سے روکیں اور مسلمانوں کی نمازیں خراب ہوئے سے بیجا کیں۔

لہ: جو خص متحد میں آگراپی زبان سے لوگوں کو ایڈ اویتا ہواں کو متحد سے نکالنے کا سے کا لئے کا سے سے سے روکنا مسجد سے روکنا مشم ہے۔ کیونکہ جس محض کی وجہ سے ناحق فتنہ اٹھتا ہوا سے متحد سے روکنا ضروری ہے۔

くりないないないないできるというないないないない。

مسئلہ: دورحاضر کے منافقین ومرتدین میں وہائی، دیوبندی، غیرمقلدین، ہجدی، مرزائی
وگیرہ باطل فرقوں کا شار ہوتا ہے۔ حسام الحرمین کتاب میں اس کاتفصیلی بیان
مذکور ہے۔ (بحوالہ: فآوی رضویہ، جلد ۲،۹۰۱۰ ۲،۱۰۹،۱۰۹،۱۰۹۸)

"جمعہ پڑھٹائن پرفسرض ہے"

وجوب جمعه کی سات شرطیں ہیں۔(۱) حریت (۲) ذکورت (۳) عقل (۴) بلوغ (۵) شہر میں اقامت (۲) صحت اتنی که حاضر جماعت ہو کر پڑھ سکے (۷) عدم مانع مثل میں وخوف شمن وہاران شدید وغیرہ نہ ہوں۔

(در مختار، فآوی رضویه، جلد ۱۳۳۳)

مذکورہ سات شرا نظ کی تفصیلی وضاحت حسب ذیل ہے۔

پہلی سٹ رط:حسبریست

مسكد: ليني آزاد بونا يعنى غلام نه بونار

مسكد: غلام پرجعة فرض بين اوراس كا آقامنع كرسكتا ہے۔

(عالمگیری، بہارشریعت،جلد ۴،م ۹۹)

نوٹ:۔ اس دور میں بیمسئلہ قریب مفقود ہے کیونکہ اب غلام کاروائ قریب ختم ہی ہے۔
پہلے زمانہ میں دوشم کے آدمی ہوتے ہے۔ آزاداور غلام ۔ غلاموں کا بازارلگتا تھا
اور غلاموں کی خرید دفر وخت ہوتی تھی ۔ ان غلاموں کیلئے سے کم ان پر جمعہ
فرض نہیں ۔ اس دور میں اب اس شم کے غلام نہیں پائے جاتے ۔ لہذا غلام سے
غلط مراد لے کرکوئی سیمسئلہ نہ گڑھ لے کہ مین فلال کا نوکر یا خادم ہوں للبذا مجھ پر
جعد فرض نہیں ۔ بلکہ غلام سے مراد وہ لوگ جیں جو کس کا خریدار ہوااور اس کی ملکیت
ہو۔ اس مسئلہ میں جس غلام کا ذکر ہے اس سے نوکر، ملازم یا خادم مراد نہیں۔

دوسسرى طسسرفى في وكورية

تنيب ري شرط: بلوغ

سئله: يعنى بالغ موناء نابالغ يرجمعه كي نماز فرض نبيس_

چوتھی سنسرط:عقب ل

مسكه: يعنى عاقل بونا يعنى جس كامطلب بيه يه كعقل سلامت بواوروه يأكل نه بو

مسئله: شرطنمبر ١٣ ورشرطنمبر ٣ يعني بالغ ادر عاقل مونا ميد دونوں شرطيں صرف جمعه كي

نماز کے لئے خاص نہیں بلکہ ہرعبادت کے وجوب میں شرط ہیں۔

مسكد: نابالغ اورياكل يرجعة فرض نبيل _

مسكد: نابالغ جمعه يرصف آسكتاب بعدى نمازى جماعت مين بحى شامل موسكتاب

مسئله: نابالغ جمعه کی نماز کی امامت نہیں کرسکتا اور خطبہ بھی نہیں پڑھ سکتا کیونکہ خطب کا

صالح امامت ہونا شرط ہے اور تابالغ صالح امامت نہیں۔ تو اس کا خطبہ پڑھنا

نا جائز ہوگا اور فرض اس سے ساقط نہ ہوگا۔

(عالمگیری، فآوی رضویه، جلد ۱۹۸۳)

يانچوس سشرط: تهسه مسين است امست

العن شهر میں مقیم ہونا مسافر ندہونا۔

مئلہ: مسافر پر جعد فرض نہیں۔ شرعی اصطلاح میں مسافر کس کو کہتے ہیں اس کی تفصیل اس کتب کے باب ۱۲° مسافر کی نماز''میں ملاحظ فر ما نمیں۔

تھپٹی سٹ رط:صحب

العن جمعه پڑھنے مسجد تک آ کے۔

مسئلہ: مریض (بیار) پر جمعہ فرض نہیں۔ مریض ہے مرادوہ بیار ہے جو جمعہ کیلئے مسجد

140

Marfat.com

کند جاسکے یا اگر گیا تو مرض بڑھ جائے گایا دیر مین اچھا ہوگا۔

(فتیت ، بہار شریعت)

مسکہ: شیخ فانی یعنی بہت ہی بوڑھا جوضعف وعلالت کی وجہ سے نجیف و نا توال ہووہ

مریض کے تھم میں ہے۔ اس پر جمعہ فرض نہیں۔

(درمختار، بہارشریعت، فناوی رضویہ جلدا ہے ۲۳۲)

مسکہ: جوشن مریض کا تیار دار ہے اور وہ جانتا ہے کہ جمعہ کو جائے گا تو مریض دفتوں

سئلہ: جوشخص مریض کا تیمار دار ہے اور وہ جانتا ہے کہ جمعہ کو جائے گا تو مریض دفنوں میں پڑجائے گا اور اس کا کوئی پرسان حال نہ ہوگا تو اس پر جمعہ فرش نہیں۔ (ورمختار، بہارشریعت)

نوٹ:۔ ہیپتال میں کسی سیریس (Serious) مریض کی تیار داری کیلئے رہنے والے پر جعذبیں اگر اس مریض کو اکیا احچوڑنے میں مریض کا دِقت میں پڑجانے کا اندیشہ ہے۔

مسئلہ؛ یک چیشم اورجس کی نگاہ کمزور ہواس پر جمعہ فرض ہے۔ (درمختار) مسئلہ: وہ نابینا (اندھا) جوخود مسجد جمعہ تک بلاتکلف نہ جاسکے اس پر جمعہ فرض نہیں۔ بعض نابینا بلاتکلف بغیر کسی کی مدد کے بازاروں ، راستوں پر چلتے بھرتے ہیں اورجس مسجد میں چاہیں بلا بو جھے جاسکتے ہیں ان پر جمعہ فرض ہے۔ اورجس مسجد میں چاہیں بلا بو جھے جاسکتے ہیں ان پر جمعہ فرض ہے۔

مسئلہ: اپاہیج پر جمعہ فرض ہیں اگر چہ کوئی ایسا ہوکہ اسے اٹھا کر مسجد تک لے جائے پھر بھی اس اپاہیج پر جمع فرض ہیں۔ (ردالحتار، بہارشریعت جدد ہم بس ا ۱۰) مسئلہ: جس کا ایک پاؤں کٹ گیا ہویا فالج سے بیکار ہوگیا ہوا گروہ مسجد تک جاسکتا ہے تواس پر جمعہ فرض ہے در نہیں۔ (درمجتار)

ساتوس سنسر بط: عسدم مانع مئلہ؛ لینی ایبا کوئی امر نہ ہوجو جمعہ کی نماز کیلئے جانے سے روکے مثلاً سی نے روک بر من المرابع المرابع

مسکلہ؛ سخت اور موسانا وھار بارش ہور ہی ہے یا سخت آندھی چل رہی ہے اور مسجد تک جاناممکن نہیں توجمعہ فرض نہیں۔

(بہارشریعت،جلد ۴،۰۰، فآویی رضویہ،جلد اص، ۱۳۳) مسئلہ: اگر جمعہ کیلئے جاتا ہے تو پیچھے ہے مال سامان کی چوری ہوجانے کا کامل اندیشہ ہے اور ایسا کوئی موجوز نہیں کہ جس کونگر انی پر مامور کر سکے تو ایسی صورت میں جمعہ فرض نہیں۔ فرض نہیں۔

الهم مسائل متعسلق عب رم وجوب جعب:

۔: جس مریض یا مسافر یا وہ مخص کہ جن پر جمعہ فرض نہیں ،ان لوگوں کوکوئی جمعہ کے دن شہر میں جماعت کے ساتھ ظہر پڑھنا مکر وہ تحریکی اور نا جائز ہے۔خواہ جمعہ کی نماز مسجد میں ہونے سے پہلے پڑھیں یا بعد میں پڑھیں۔ کسی بھی صورت میں ظہر کی نماز جماعت سے پڑھنے کی اجازت نہیں۔

(درمخار)

سئلہ: جن لوگوں کو کسی وجہ ہے جمعہ کی نماز کی جماعت میں شریک ہونامیسر نہیں ہواوہ
لوگ بھی بغیر اذان و اقامت ظہر کی نماز تنہا تنہا پڑھیں۔ ان کو بھی ظہر کی نماز
جماعت ہے پڑھناممنوع ہے۔ (درمخار، بہارشریعت، جلد سم ص ۱۰۲)

مئلہ: معذور ، اگر جمعہ کے دن ظہر پڑھے تومستحب یہ ہے کہ جمعہ کی نماز ہوجانے کے بعد پڑھے نماز جمعہ سے پہلے پڑھنا کروہ ہے۔

سئلہ: نماز جمعہ کے لئے پہلے ہے جانا اور مسواک کرنا اور اجھے وسفید کپڑے پہننا ہیل اور خوشبولگا نامستحب ہے۔ جمعہ کے دن مسل کرنا سنت ہے۔ (عالمگیری ،غنیۃ)

عرب المراق المر

"جمعه کی اذان ثانی (اذان خطب)

مسکد: جمعہ کے دن دو (۲) اذا نیں ہوتی ہیں۔ایک اذان شروع وقت میں ہوتی ہے
اور دوسری اذان عین خطبہ کے وقت ہوتی ہے۔اکثر مساجد میں خطبہ کی اذان
مسجد کے اندر اور منبر کے قریب امام کے سامنے دی جاتی ہے۔ کیکن شرعاً مسجد
کے اندراذان و بینا بدعت ہے۔ جمعہ کے خطبہ کی اذان خارج مسجد دینی چاہیے۔
ہمت سے ناوا قف لوگ خطبہ کے وقت جواذان دی جاتی ہے اس کو داخل مسجد،
منبر کے قریب دینے کوسنت سمجھتے ہیں کیکن حقیقت برنکس ہے۔

مسئله: فأوى رضوبيه جلد ١٩٩٥ و١٥ يرب كه:

"اس اذان کامسجد میں خطیب کے سامنے کہنا بدعت ہے۔ جسے ابتداء بعض لوگوں نے اختیار کیا۔ پھراس کا ایسارواج پڑگیا کہ گویاوہ سنت ہے۔ حالانکہ شرع مطہرہ میں اس کی تجھاصل نہیں'۔

مسئلہ: حضورا قدس سیدعالم علی کے ذمانہ اقدس میں بیاذان دروازہ مسجد پر ہوا کرتی مسئلہ: تضورا قدس سیدعالم علی کے ذمانہ میں بھی یہی دستورتھا۔حضورا قدس علی اور خصا۔ خلفاء راشدین کے ذمانہ میں بھی بھی بیاذان مسجد کے اندر نہیں دی گئی۔ خلفاء راشدین کے ذمانہ میں بھی بھی بیاذان مسجد کے اندر نہیں دی گئی۔ خلفاء راشدین کے ذمانہ میں بھی بھی بیاذان مسجد کے اندر نہیں دی گئی۔

صدیت: سنن الی داؤد شریف جلد ایس ۱۵۱ میں بسند حسن مروی ہے کہ: "حدثنا النفیلی ثنا محمد بن سلمة عن محمد بن اسحق

عن الزهرى عن السائب بن يزيد رضى الله تعالى عنه قال كان يوذن بين يدى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا جلس على المنبريوم الجمعة على بأب المسجد والى بكروعبر"

ترجمہ: '' رسول اللہ علیہ جہائے جب روز جمعہ منبر پرتشریف فرما ہوتے توحضور کے روبروا ذان مسجد کے درواز ہے پردی جاتی اور یونہی ابو بمرصدیق وعمر فاروق میں کے زمانے میں''۔

(بحواله: ''او فی اللمعه فی اذان! ما لجمعهٔ 'ازامام احمد رضامحدث بریلوی)

اس حدیث شریف سے ثابت ہوا کہ خطبہ کے وقت مسجد کے دروازے پراذان
ہونے کامعمول زمانہ اقدس سرکار دوعالم علیہ ادر حصبت ابو بمرصدیق ملائٹۂ اور حضرت عمر
فاروق اعظم ملائٹۂ کے زمانہ میں تھا۔

مسئلہ: حضور اقدس سید عالم علیہ اور حضرت ابو بکر صدیق را النیم و حضرت عمر فاروق افان اعظم را النیم کے زمانہ میں جعد کے دن صرف ایک بی اذان ہوتی تھی اور وہ اذان خطبہ کے وقت مسجد کے درواز سے پر ہوتی تھی۔ جب امیر الموشین حضرت عثان ذوالنورین را النیم فلیفۃ السلمین ہوئے تب ان کی خلافت کے ابتدائی دورتک وہ بی ایک اذان تھی جو خطبہ کے وقت مسجد کے دروازہ پر دی جاتی تھی۔ پھر آپ نے اذان اول زائد فر مائی لیکن اذان خطبہ میں کوئی تبدیلی ندفر مائی بلکہ امیر الموشین سیدنا مولی علی کرم اللہ تعالی وجہدالکریم کے دور خلافت میں بھی اذان خطبہ میں کوئی تبدیلی ندفر مائی بلکہ امیر الموشین سیدنا مولی علی کرم اللہ تعالی وجہدالکریم کے دور خلافت میں بھی اذان خطبہ میں کوئی تبدیلی نہوئی تعنی خطبہ میں کوئی ۔ شہر ملی نہوئی تعنی خطبہ کی اذان مسجد کے دروازہ پر بی دی جاتی تھی۔

الحاصل!

حضورا قدس سید عالم ،حضرت ابو بکرصدیق طافئهٔ اور حضرت عمر فاروق طافهٔ کے خطرت میں منافقہ کے وقت زمانہ میں جمعہ کے دن صرف ایک بھی اذان ہوتی تھی اور وہ اذان خطبہ کے وقت مسجد کے درواز پر ہوتی تھی۔

へりなり、いいいいいいいいいいいく حضرت عندت في مثالتلنهٔ اور حشرت مولي على خالها كرمانه مين جمعه كرون دو (۴) ا ذا نعیل ہوئی تحمیل میں افران جمعہ ہے۔ یہ تنے سلے ہوئی تھی اور دوسری افران مین خطے کے وقت مسجد کے درواز ویر وق تنی کے بالدراؤان ہیں ہوئی تنی کے جمعه کی اهٔ ان خطبه سحید کے اندر نینے کی ۱۰۰ سے امیر المولیین حضرت میں کے اس (۸۰) سال کے بعد شروع ہونی۔ ایس یا نانی میں نے میں اس کے سال کے بعد شروع ہونی۔ ایس یا نانی میں نے میں اس کے میں ہشام ہن عبدالملک نام کے مروانی بادش۔ یہ اس سنت کو بدایا اور شام بن جہد الملك كازمانية المونين حضرت عثمان مي ستاسي (١٠٠) برس بعد : وا مسنده: التسميد مين ازان دينا مكره ديسه لازا) نڙوي زسمي خان (۲) شي نقد پر (۳) خزانة منتیں (مه) مائیکیوں (لد) جرازات (۴) طحط وی ملی المراتی (۷) . (۱) برجندی (۹) نباوی خانیه (۱۰) ۱۰ ت و بای (۱۱) شرح مختصر الوقامیه وغییر ۹ مين معافي تعلم منقول سے كه "لا يوذن في المسجد" - ترجمه "مسجد ميل اۋان نەدى جائے''۔ مسابه: القدير مطبع مصر بجلد الس - مين - -"الاقامة في المسجد لا بدو ما الإذان فعني المنذنة فأن لم يكن ففي فناء المسجد وقالو الإيوذن في المسجد" تا إمدان و قامت تونير و مسجد مين بيول رري افران _ وه منارے بير دوره منار ، وله . و بير وال مسجد رين منعلق مسجد هيل جو إعلما فر مات جير مسجد هيل النان نه و ا

مئذ: عاشيط وكمطن مد جدرا المراس المراس به النظم النظم النظم النظم المرد النظم المرد النظم المرد النظم المرد النظم في المسجد كما في القهستاني عن النظم فان لم يكن ثمه مكان مرتفع للأذان يوذن في فن المسجد كما في الفتح"

ترجمہ:''مسجد میں اوان دینی مکروہ ہے، حبیبا که کتاب قبستانی میں کتاب نظم

مسئلہ: فاوی خانہ میں ہے۔ اور کا میں اور اس کیلئے کوئی بلند مکان نہ بنا : و و سجد کے اس مسئلہ: فاوی خانہ میں ہے۔ اور کا میں میں اور اس کیلئے کوئی بلند مکان نہ بنا : و و سجد کے اس مسئلہ: فاوی خانہ میں ہے

"ينبغي أن يوذن على المئذنة أو خارج المسجد ولا يوذن في المسجد"

ترجمہ: ''اذان منارے پریامسجد کے باہر جاہے۔مسجد میں اذان نہ کہی جائے''۔بعینہ یہی عبارت فرآوی خلاصہ اور فرآوی مالمگیے ی میں ہے۔

(فردی رضویه، جند ۱۳۰س ا ۷۷)

۰ ملہ: اعلیٰ حضرت اہم البست مجدد وین وطرت ،امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ جمعہ کے خطبہ کی افران مہد کے اندرویینے کی ممانعت کرتے ہوئے فرمائے ہیں کہ:۔ (۱) "وجہ مفسدت ظاہر ہے کہ در بار ملک الملک جل جل الدی ہے اولی ہے۔ شاہدائ کا شاہد ہے۔ در بارشاہی میں اگر جو بدار عین مکان اجلائ میں گھڑا ہو کر چلائے کہ در باریوں! چلو! سلام کو حاضر ہو! تو وہ ضرور گستا خی و ہے ادب تھبرے گا۔ جس نے شہی ور بار نہ دیکھے ہوں وہ آئیس کچہر یوں کو دیکھے لے کہ مدتی ، مد علیہ، گواہوں کی حاضری کمرہ سے باہر یکاری جاتی ہے۔ چیڑائی خود کمرہ کچہری میں کھڑا ہو کر چلائے اور حاضریاں یکارے تو ضرور ستحق مزا ہوا در ایسے امور ادب میں کھڑا ہو کر چلائے اور حاضریاں لیکارے تو ضرور ستحق مزا ہوا در ایسے امور ادب میں شرعا عرب معہود فی الشاہد کا لحاظ ہوتا ہے"۔

(فآوي رضوبيجلد ۱۳۹ ص ۲۹۷)

(۲) ''تو وجہ وبی ہے کہ اذان حاضری دربار بکارنے کو ہے اور خود دربار حاضری پکارنے کو ہے اور خود دربار حاضری پکارے کو بین بنتا۔ جمارے بھائی آگر عظمت البی کے حضور گردنیں جھکا کر، آئیکھیں بند کر کے ، براہ انصاف نظر فر مائیس تو جو بات ایک منصف یا جنٹ کی بجہری میں نہیں کر سکتے ، اتھم الی کمین عز جلالہ کے دربارکواس ہے حفوظ رکھنالازم جانیں۔'

(فنّا ويُ رضويه اجلد ۱۳۳۳)

جمعہ کی اذان ٹائی (اذان خطبہ) خارج مسجداورامام کے سامنے دی جائے یعنی اذان دینے والا خطیب کو دیکھ سکے لیکن اگر کسی مسجد میں خارج مسجد کھٹر ہے ہوئے موذ ن اور منبر پر جیٹھے ہوئے خطیب کے درمیان ستون یا دیوار حاکل ہو ہو تھی اذان خارج مسجد ہی دی جائے ۔ بعض مساجد میں میصورت ہوئے کی وجہ سے اذان خارج مسجد ہی دی جائے ۔ بعض مساجد میں میصورت ہوئے کی وجہ سے اذان خارج مسجد نہیں دیتے بلکہ مسجد کے اندرونی حصہ میں منبر کے قریب دیتے ہیں اور موذن میں محاذات (آ من سامنا) نہیں ہوتی اس لئے مسجد کے اندراذان دیتے ہیں۔ سامنا) نہیں ہوتی اس لئے مسجد کے اندراذان دیتے ہیں۔

خطیب اورموذن میں محاذات ہونے میں اگر درمیان میں ستون وغیرہ ما کل ہوتے ہوں "بہمی اذان خارج مسجد ہی دی جائے کیونکہ شریعت میں محاذات سے بھی زیادہ تا کید اس امریہ ہے کہ اذان بیرون مسجد ہی دی جائے۔ ذیل میں دوحوالے بیش خدمت ہیں :۔ くりないないない。このでははいいなりようく

(۱) یبان دوسنین بین ایک محاذات خطیب، دوسر سے اذان کامسجد ہے باہر ہونا۔
جب ان میں تعارض ہوا ور جمع ناممکن ہوتو ارجع کوا ختیار کیا جو کے کا یہاں ارجع
واقو ئی سنت مسجد میں اذان سے ممانعت ہے۔ قاوی قاضی خان ، خلاصہ ، خزائن
امنتین ، وفتح القدیر و بحر الرائق و برجندی و عالمگیری میں ہے "لا یو ذن فی السبجد" نیز فتح القدیر و فقط وی ملی المراتی و غیر ہامیں مسجد سے اندراذاں
السبجد " نیز فتح القدیر و فقم و طحطا وی ملی المراتی و غیر ہامیں مسجد سے اندراذاں
مروہ ہونے کی تصریح ہے " ۔ (فتاوی رضویہ جلد ۳ ہیں ۲۹ سے)

(۲) تو تابت ہوا کہ انان ہیرہ ن مسجد ہونا ہی محاذات خطیب سے اہم واکدوالزم کے اور منارہ یا ہے۔ تو جہال دونول نہ بن پڑیں ہماذات خطیب سے درگزر میں اور منارہ یا فصیل وغیرہ پر بیاذان بھی مسجد سے باہر ہی دیں''۔

(قَيْ وَيُ رَضُوبِهِ جِلْدِ ٣ بِسِ إِسَا ٣٤)

النخفر! جمعه کی افران خطبہ خارج مسجد ہی دی جائے۔ مسجد کے اندر منبر کے قریب ہر گز ہر کز ہر کز نہ دی جائے۔ اس مسئلہ کی جن حضرات کو مزید تفصیلی وضاحت در کار ہووہ امام المسنت ، امام احمد رضا محدث ہریلوی علیہ الرحمة والرضوان کے مندرجہ فریل رسائل کی طرف رجوع فرما نمیں۔

- (١) اوفي اللبعة في إذان الجبعه ١٣٢٠هم
- (٢) شهائم العنبر في ادب النداء امام المنبرا السيو
 - (٣) اذان من الله لقيامم سنة نبى الله ٢٢٢ م
- (٣) شهامة العنبر في محل النداء بازاء المنبر ٢٤<u>٣ ه</u>
- (a) سلامة لإهل النسة من سيل العناد والفتنة ٢٣ ساج
- جمعہ کی اذان خطبہ مسجد کے اندرونی حصہ میں دیئے براصرار کرنے و کے اپنے دعویٰ میں بشام بن عبد الملک مروانی بادشاہ کی ایجاد کی ہوئی بدعت کا اتباع کر رہے ہیں بشام بن عبد الملک ایک مروانی ظالم بادشاہ تھا۔ جس نے سید رہے ہیں۔ ہشام بن عبد الملک ایک مروانی ظالم بادشہ تھا۔ جس نے سید الشہد اء سید ناامام حسین بن علی مرتضی والن فائے کے پوتے بعنی حسرت سید امام زین

العابدين والتغيير كے صاحبزادے حضرت زيد بن علی بن حسين بن علی والتغير كو شبيد كيا تقار برائم بن عبدالملک نے حضرت زيد والتغير كوسولی دلوائی تھی اوراس بريہ شديد ظلم كغش مبارك كو فن نہ ہونے ديا اور برسول تك حضرت زيد بن امام زين العابدين كی فش مبارك سولی پر نظلی ربی لیکن جسم اقد ترضیح دسالم رباد جسم میں كوئی خرابی یا تغیر نہ ہوا۔البتہ آپ كے جسم پر جو كبڑے سخے وہ گل گئے اور قریب تھا كہ آپ كاستر كھل جائے گراللہ تعالی نے مرزی كو تم ديا تو بند كے ہوگير۔ خوات ربات العابدين كے مرائد تعالی نے مرزی كو تم ديا تو بند كے ہوگيا۔ بشام بن عبدالملک كے مرنے كے بعد حضرت زيد بن امام زين العابدين كے بخت جسم اقدى كوسولی سے نیچے اتاركر وفن كيا گيا۔

(فتاوي رضويه ،جلد ۲ جس سما سم ۱۰۰ سم)

الحاصل! جمعه کی او ان خطبه خارج مسجد دینا حضورا قدس علی اورخلفائے راشدین کی سنت ہے اوراو ان خطبه مسجد کے اندر دینا ہشام بن عبد الملک ظالم مروانی با دشاہ کی ایج و کردہ بدعت ہے۔

公公公

نوال باسب مفیداست.نمهاز

- جئے لینی و وکام اور باتیں کہ جس کی وجہ سے تماز فاسد ہوجاتی ہے اور نماز از سرنو پڑھنا لازمی ہوتا ہے۔
- جن کی وجہ سے نماز فاسد ہوجاتی ہے اور سجدہ مہوکرنے سے بھی نماز ورست نہیں بوتی۔
- ارتے بہت ہے مومن بھائی ناواقفی کی وجہ سے ان کا موں کا ارتکاب کر لیتے ہیں۔ ان کا موں کا ارتکاب کر لیتے ہیں۔ ان کا بغور مطالعہ کریں اور ہیں لہٰذاؤیل میں مفسدات تماز درج کر دیئے ہیں۔ ان کا بغور مطالعہ کریں اور یا دکرلیں۔

مفيداب نياز حسب ذيل بين:

مسئلہ: نماز کی حالت میں کلام (بات) کرنے سے نماز فاسد ہوجائے گی۔ پھر چاہوہ و کلام کر ناعمد أہو یا خطأ یا سہوا ہو۔ عمد أ کلام کرنے سے بیم ادہ ہے کہ اس کومعلوم تھا کہ نماز میں کلام کرنے سے نماز فاسد ہوجاتی ہے۔ پھر بھی اس نے جان ہو جھ کر کلام کیا۔ خطأ کلام کرنے سے بیم او ہے کہ اس کو بیمسئلہ معلوم ہی نہ تھا کہ نماز میں کلام کرنے سے نماز فاسد ہوجاتی ہے یا قر اُت وغیرہ اذکار نماز کہنا چاہتا تھا اور غلطی سے زبان سے کوئی جملہ (بات) نکل گیا۔ اور سہوا کلام کرنے سے یہ مراد ہے کہ اس کو اپنا نماز میں ہوتا یا دئہ رہا ہو اور منہ سے کوئی بات نکل گئی۔ الغرض! عمد آ، خطأ اور سہوا کسی طرح بھی نماز میں کلام کرے گانماز فاسد ہوجائے۔ المنظم المنظم

کلام کرنے میں زیادہ یا کم بونے کا فرق نہیں اور یہ بھی فی قرنہیں کہ اس کا کلام بیرون نماز امور کے متعلق ہو یا نماز کے متعلق بعو یا نماز کے متعلق بعو یا نماز کے متعلق بعول متلا امام قعد وَ اولی میں بیٹھنا بھول گیا اور تیسری رکعت کیلئے کھڑا ہوگیا اور مقتدی نے امام کو بتانے کی غرض سے کما'' بیٹھ جا وَ'' یا صرف'' ہول'' بی کہ تو مقتدی کی نماز فاسد ہوگئی۔

(در مختار ، عالمتیری)

نماز میں کسی کوسلام کیا یا کسی کے سلام کا جواب دیا یعنی'' انسلام مینیم' یا'' وہیم السلام'' کہا یا صرف'' سلام' بی کہا یا سلام کی نیت سے مصافحہ کیا تو نماز فاسد ہو سنگی۔

مسئلہ: چاررکعت والی نماز پڑھ رہاتھا اور دورکعت والی نماز پڑھ رہاں ہول ہے ہم کھر دو رکعت پرسلام پھیر دیا تو نماز فاسد ہوگئی۔ اس پر بنا بھی جائز نہیں۔ از سرنو پڑھے۔ پڑھے۔

مسئلہ: مسئلہ: کسی کوچھینک آئی اور نمازی نے اس کوجواب دیتے ہوئے "پیر حملت الله" کہاتو نماز فاسد ہوگئی۔ (عالمگیری، بہارشریعت، حصہ ۱۳۳۳)

سئلہ: نمازی کو حالت نماز میں چھینک آئے توسکوت کرے۔ اگر "الحمد لله" کہہ لیا تو نمازی میں حرج نہیں لیکن حالت نماز میں "الحمد لله" نہ کہے بلکہ نماز سے فارغ ہونے کے بعد حمد کرے۔

مسلد: خوشى كى خبرس كر "الحمد دلله"كها يا برى خبرس كر "إِنَّا يِلْهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ اللهِ عَلَا اللهِ اللهِ اللهِ عَلَا اللهُ عَلَا اللهِ عَلَا اللهِ عَلَا اللهِ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ اللهِ عَلَا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَا عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا عَلَا عَلَا اللهُ عَلَا عَل

(عالمگیری، بہارشریعت، جلد ۳، ص ۱۵ اور فآوی رضویہ، جلد اص ۲۳۰) سئلہ: الله تبارک و تعالیٰ کا نام ذات "الله" یا دوسرا کوئی صفاتی نام س کر "جل جلاله" کہا۔ یا حضور اقدس سیدعالم علیق کا اسم شریف س کر "صلی الله تعالیٰ علیه وسلم" کہا تونماز فاسد ہوجائے گی۔

(در مختار، ردالمحتار، بهارشریعت، جلد ۱۹۰س ۱۵۰ اور فرقی رضویه، جید ۱۳۰س ۹ ۴۴) تمازيس زبان ير ' دنعم' يا' 'ارے' يا' إل' جاري ہو گيا تونماز فاسد ہوگئي۔ (ورمختار) كَفْنَكُهارني مِين الرووترف ظاہر ہول جیسے" اح" یا" اخ" یا" نے" توالركونی عذرنبیں توعبث کھنکھارنے ہے نماز فاسد ہوجائے گی اورا گرمیجے غرض اور عذر کی وجہ سے کھنکھار مثلا گلے میں کچھ پچنس گیا ہے یا بلغم آ گیا ہے یا آواز صاف كرنے كيلئے ياامام كى تلطى يراہے متنبه كرنے كيلئے كھنكھاراتونماز فاسدنه ہوگی۔ (درمختار ، بهارشر بعت ، جلد ۳ ، ص ۱۵۲ اورفتا و کی رجویه ، جلد ۳ ص ۱۰۲) نماز میں و کیے کر قرآن شریف پڑھنے سے نماز فاسد ہوجائے گی۔ (درمختار) مسكله: مقتذى امام سے آ کے کھڑا ہو گیا یا مقتدی نے امام سے پہلے کوئی رکن نماز اوا کرلیا مسكله: اور بورارکن امام ے بہلے ادا کرلیا تومقندی کی نماز فاسد ہوجائے گی۔ (درمختار ،ر دالمحتار) نمازی حالت میں دوصف جتنا جلنے ہے نماز قاسد ہوجائے گی۔ (در مختار ، بهارشر یعت ، جلد ۱۵۳ سام ۱۵۳) نماز میں قبقبہ لگانا لیعنی اتن آواز ہے ہنا کہ قریب والاس سکے تونماز فوسد ہو مسئله: جائے گی اور وضو بھی ٹوٹ جائے گی۔ (درمختار، فتاوی رجو بیہ، جلد اجس ۹۲) اگرنماز میں اتن بست آواز ہے ہنسا کہ خود سنااور قریب والانبیں سن سکا تو بھی نماز فاسد ہوئی البتہ اس صورت میں وضوبیں ٹوٹے گا۔ (بہارشر بعت ،جدد م،م،۲۵) نماز کی حالت میں کھانا پینامطلقانماز فاسد کردیتا ہے۔قصداً ہویا بھول کر۔تھوڑ ا ہویا زیادہ ہو۔ یہاں تک کہ اگر ایک تل بھی بغیر چیائے نگل لیا یا کوئی قطرہ جاہئے وہ یانی کا بی قطرہ ہو،اس کے منہ میں گیااور اس نے نگل ریا و نماز فاسد ہو (درمی ریزالمحتار) مهار: الإنفال الدركة بأن أن أن يبيز رم في اورجا المند فماز مين ال و كل ما توسم

へりよりないない。このでは、おりようなないない。 وہ چیز جینے کی مقدار ہے کم ہے تو نماز فاسد نہ ہو گی البتہ مکروہ ضرور ہو گی اور آ مہ جنے کے برابر یازیادہ ہے تونماز فاسد ہوجائے گی۔ (درمختی روس ملیہ ی) وانتول ہے خون نکلا اور حالت نماز میں اے نگل لیا تو اگر تھوک غالب ہے تو مسليد تگلنے سے نماز فاسد نہ ہوگی اور آگرخون غالب ہے تو نگلنے سے نماز فاسد ہوج نے گی۔غلبہ کی علامت بیہ ہے کہ حلق میں خون کا مز ہمحسوس ہو۔نماز اور روز ہے توڑنے میں مزہ کا اعتبار ہے اور وضوتوڑنے میں رنگ کا اعتبار ہے۔ (در مختّار ، عالمُکیری ، فتآوی رضویه ، حبله ۱ تس۳ ۱۳ اور ۵۲۲) ایک رکن اوا کرنے کے وقت کی مقدار تک یا تمین تنبیج کہنے کے وقت کی مقدار تک سترعورت کھولے ہوئے یا بقدر مانع نجاست کے ساتھ نماز پڑھی تو نماز فاسد ہوجائے گی۔ بیاس صورت میں ہے کہ باا تصد ہواور اگر قصد اُستر کھوالا تو فورانماز فاسد ہوجائے گی اگر چیفوراڈ ھانک لے۔اس میں وقفہ کی بھی حاجت نہیں بلکہ ستر کے کھلتے ہی فورانماز فاسد ہوجائے گی۔

(در مختار، بہارشر ایعت، جلد اس ۱۵۳ اور فتاوی رضویہ، جد اس ۱۵۳ اور فتاوی رضویہ، جد اس ۱۵۳ سکد:

ایس باریک کیٹر ایا تہبند باندھ کرنماز پڑھنا کہ اس سے بدن کی سرخی چکے (بدن کا رنگ جھکے) یا اگر اس باریک کیٹر سے سنٹر کا کوئی عضو اس بیئت سے نظر آ جائے تو نماز فاسد ہوجائے گی۔ ای طرح عور تول کا وہ دو پند کہ جس سے سرکے بالوں کی سیابی چکے مفسد نماز ہے۔

(ردالمحتار، فتاوی رضویہ، جد سیاس)

الوں کی سیابی چکے مفسد نماز ہے۔

(ردالمحتار، فتاوی رضویہ، جد سیاس)

موجائے گی مثلاً ریت یا مٹی پر کھے اور اگر حرف ظاہر نہ ہول تو فاسد نہ ہوگ مثلاً

یائی پر یا ہوا میں لکھا تو عبث ہے اور نماز کر وہ تحریکی ہوگی۔

یائی پر یا ہوا میں لکھا تو عبث ہے اور نماز کر وہ تحریکی ہوگی۔

(ننتینهٔ ، بربارشر یعت ،حبید ۱۵۵ سانس ۱۵۵)

مسئلہ: سیند کوقبلہ سے پھیرنا مفید نماز ہے یعنی سیند خاند کعبہ کی خاص جبت سے پنتالیس (۳۵) درجہ بہٹ جائے۔

(و رمختیار ، ممارشه یعت ، حبله ۳۳ س ۱۵۴ و رقبی وی رضویه ، حبله ^{۱۳} ۱۶ ا^{۲ ۱}

مند: ناپاک جگه پر بغیر حائل سجده کیا تونماز فاسد ہوگئی۔ ای طرح ہاتھ یا گھنے سجدہ میں ناپاک جگه پر رکھ تونماز فاسد ہوگئی۔ میں ناپاک جگه پر رکھ تونماز فاسد ہوگئی۔

مسئلہ: تکبیرات انتقال میں 'اللہ اکبر' کے 'الف' کو دراز کیا لیعن 'اللہ اکبر' یا 'اللہ اکبر' یا 'اللہ اکبر' کہا یا ''ب کے بعد 'الف' بڑھا یا لیعنی 'اللہ اکبر' کہا یا ''اللہ اکبر' کی اللہ اکبر' کہا یا ''اللہ اکبر' کی درائے کہا تو نماز فاسد ہوگئی اورا گر تکبیر تحریمہ کے وقت ایسی علطی ہوئی تو نماز شروع ہی نہ ہوئی۔

(در مختار، بهارشریعت ، فهآوی رضوبه جلد ۳،ص۱۲۱۱وز ۲ ۱۳۳)

مسئلہ: نماز میں قرآن مجید پڑھنے میں الی غلطی کرنا کہ جس کی وجہ سے فساد معنی ہوتو نماز فاسد ہوجائے گی۔

مسئلہ؛ نماز میں عمل کثیر کرنامفسد نماز ہے۔ عمل کثیر سے مرادیہ ہے کہ ایسا کوئی کام کرنا جو اعمال نماز ہے۔ اعمال نماز ہے نہ ہواور نہ ہی وہ عمل نماز کی اصلاح کیلئے ہو۔ عمل کثیر کی مختصراور جامع تعریف یہ ہے کہ ایسا کام کرنا کہ جس کام کرنے والے نمازی کو دور سے د کیھے کرد کیھنے والے کوغالب گمان ہوکہ پیٹھی نماز میں نہیں۔ تو وہ کام''عمل کثیر'' سے۔ د کیھے کرد کیھنے والے کوغالب گمان ہوکہ پیٹھی نماز میں نہیں۔ تو وہ کام''عمل کثیر'' سے۔

سئله: حالت نماز میں کرتایا پاجامه پینایا اتارا، یا تبیند باندها تونماز فاسد جوجائے کی۔ گی۔

عمل قلیل کرنے سے نماز فاسد نہ ہوگی عمل قلیل سے مرادیہ ہے کہ ایسا کوئی کام کرنا جواعمال نمازے ایماز کی اصلاح کیلئے نہ ہوادراس کام کے کرنے والے نمازی کو دیکھے کردیکھنے والے کو گمان غالب نہ ہو کہ بیآ دمی نماز میں نہیں ہے بلکہ شک وشہ ہو کہ نماز میں ہے یانہیں ، توابیا کام مل قلیل ہے۔ (در بختار) بعض لوگ حالت نماز میں سجدہ میں جاتے وقت دونوں ہاتھوں سے یا جامہ اوپر

نوٹ:۔ لبعض لوگ حالت نماز میں سجدہ میں جاتے وقت دونوں ہاتھوں سے پاجامہ اوپر کی طرف تھینچتے ہیں یا قعدہ میں ہیٹھتے وقت کرتا یا تمیض کا دامن دونوں ہاتھوں سے سیدھا کر کے بچھاتے ہیں۔اس حرکت سے نماز فاسد ہونے کا اندیشہ ہے



کونکہ بین کا دونوں ہاتھوں سے کیا جا تا ہے اور کمل کثیر میں شار ہونے کا امکان کیونکہ بین شار ہونے کا امکان ہے۔ کہا جا تا ہے اور کمل کثیر میں شار ہونے کا امکان ہے۔ کہاندااس سے بیخالازی اور ضروری ہے کیونکہ نماز مکروہ تحریکی توضرور ہوتی ہے۔ اور جونماز مکروہ تحریکی ہوائ کا اعادہ لازم ہے۔

(ماخوذاز: فآوي رضويه ،جيد ٣١٣)

مسئد: ایک رکن میں تین مرتبہ تھجانے سے نماز فاسد ہوجاتی ہے یعنی اس طرح کھجایا کہ
ایک مرتبہ تھجا کر ہاتھ ہٹالیا۔ پھر دوسری مرتبہ تھجا کر ہاتھ ہٹالیا۔ پھر تیسری مرتبہ
کھجایا تو نماز فاسد ہوجائے گی اورا گرصرف ایک بار ہاتھ رکھ کر چند مرتبہ حرکت
دی تو ایک ہی مرتبہ تھجانا کہا جائے گا۔ (عالمگیری، بہارش یعت، جبد ۳،۳ ۱۵)
مسئلہ: اگر حالت نماز میں بدن کے کسی مقام پر تھجلی آئے تو بہتر یہ ہے کہ ضبط کرے اور
اگر ضبط نہ ہو سکے اوراس کے سبب نماز میں دل پریشان ہوتو کھجا ہے لئے گرایک
رکن مثلاً قیام یا قعود یا رکوع یا ہجود میں تین مرتبہ نہ تھجا و ہے ۔ صرف دومر تبہ تک
کھجا ہے کی اجازت ہے۔ (فاوی رضویہ جلد ۳،۳ ۲) (۴۳٪)

حالت نماز میں سانپ یا بچھوکو مار نے سے نماز نہیں جاتی جبکہ مار نے کیلئے تین قدم چلنا نہ پڑے یا تین ضرب کی حاجت نہ ہو۔ اس طرح حالت نماز میں سانپ یا بچھو مار نے کی اجازت ہے اور نماز بھی فاسد نہ ہوگی۔ اور اگر مرنے میں تین تین قدم چلنا پڑے یا تین ضرب کی حاجت ہوتو نماز فاسد ہوجائے گلا اور اگر سے در یے نہ ہوں تو نماز فاسد نہ ہوگی۔ البتة مکر وہ ضرور ہوگی۔

(عالمگیری،غنیّة ، بهارشر یعت ،جلد ۳،س ۱۵۱)

پے در پے تین بال اکھیزنے یا تین جو ئیں ماریں یا ایک بی جوں کو تین مرتبہ مارا تو نماز فاسد ہوجائے گی اور اگر پے در پے نہ ہوں تو نماز فاسد نہ ہو گی البتہ مکروہ ضرور ہوگی۔

اگرسجدہ کی جگہ پاؤں کی جگہ سے چارگرہ سے زیادہ اونجی ہوتوسر سے سے نمازی نہیں ہوگی اور اگر چارہ گرہ یا کم بلندی ممتاز ہوئی تو کراہت سے خالی نہیں۔ یعنی پاؤں رکھنے کی جگہ سے سجدہ کرنے کی جگہ ایک بالشت بھر اونچی ہوتونمازی نہ ہو

くり人はないない。 نا ياك جگه ير بغير حائل تحده كيا تونماز فاسد ہوگئي۔اي طرح ہاتھ يا گھنے تحد ہ میں نایاک جگہ پرر کھے تو تماز فاسد ہوگئے۔ (درمختار ۔ر المحتار) تكبيرات انقال مين" الله اكبر"ك" الف" كودراز كياليني" الله اكبر" يا" الله اكبر"كها يا" ب"كے بعد" الف" برها يا ليني" الله اكبر" كها يا" الله اكبر"كي '' ر'' کو' دال' پڑھالیجی'' اللہ اکبد'' کہا تونماز فاسد ہوگئی اورا گر تکبیرتح بیہ کے وقت الىي غلطى ہوئى تونماز شروع ہى نہ ہوئى _ (درمختار ، بهارشر یعت ، فرآ دی رضویه جلد ۱۳ بسام ۱۲۱۱ وز ۲ ۱۳۳) نماز میں قرآن مجید پڑھنے میں ایسی تلطی کرنا کہ جس کی وجہ ہے فساد معنی ہوتونماز مسكله: فاسد ہوجائے گی۔ (فتآوي رضو په بجلد ۳،۹س۵ ۱۳۵) نماز میں عمل کثیر کرنامفسد نماز ہے۔ عمل کثیر سے مرادیہ ہے کہ ایسا کوئی کام کرناجو مسكك اعمال نماز ہے نہ ہواور نہ ہی وہمل نماز کی اصلاح کیلئے ہو عمل کثیر کی مخضراور جامع تعریف بیہ ہے کہ ایسا کام کرنا کہ جس کام کرنے والے نمازی کو دور سے و يكه كرد يجهنه والله كوغالب ممان موكه بيخص نماز مين نبيس تووه كام 'ممل كثير' ' (درمختار ، بهارشر یعت ، جلد ۱۵۳ ص ۱۵۳) حالت نماز میں کرتا یا باجامہ پہنایا اتارا، یا تببند باندھا تونماز فاسد ہوجائے عمل قلیل کرنے سے نماز فاسدنہ ہوگی عمل قلیل سے مرادیہ ہے کہ ایسا کوئی کام كرناجوا عمال نمأز سے يانمازى اصلاح كيك نه جواوراس كام كرنے والے نمازی کو دیجے کر دیکھنے والے کو گمان غالب نہ ہو کہ بیر آ دمی نماز میں نہیں ہے بلکہ شک وشبہ ہوکہ نماز میں ہے یانبیں ہوایسا کام کمل قلیل ہے۔ نوٹ:۔ بعض لوگ حالت نماز میں سجدہ میں جاتے وقت دونوں ہاتھوں سے پاجامداد پر كي طرف تصنيخة بين ما تعده مين بيضة وفت كرتا يالميض كا دامن دونول باتهول

ے سیدھا کر کے بچھاتے ہیں۔اس حرکت سے نماز فاسد ہونے کا اندیشہ ہے

محت کے بیات کے بیات کی بھائے کا امکان کیونکہ یہ بیات کی بھائے کا امکان ہے کہ بندااس سے بیخالازی اورضروری ہے کیونکہ نماز مکروہ تحریکی توضرور ہوتی ہے اور جونماز مکروہ تحریکی ہواس کا اعادہ لازم ہے۔

(ماخوذ از: فمآوي رضويه ، جلد ۱۲ سم)

مسئلہ: ایک رکن میں تین مرتبہ کھجانے سے نماز فاسد ہوجاتی ہے یعنی اس طرح کھجایا کہ
ایک مرتبہ کھجا کر ہاتھ ہٹالیا۔ پھر دوسری مرتبہ کھجا کر ہاتھ ہٹالیا۔ پھر تیسری مرتبہ
کھجا یا تو نماز فاسد ہوجائے گی اورا گرصرف ایک بار ہاتھ رکھ کر چند مرتبہ ترکت
دی تو ایک ہی مرتبہ کھجانا کہا جائے گا۔ (عالمگیری، بہارشریعت، جلد ۱۵۲۳) مسئلہ: اگر حالت نماز میں بدن کے کسی مقام پر کھجلی آئے تو بہتر یہ ہے کہ ضبط کر ہے اور اگر ضبط نہ ہو سکے اوراس کے سبب نماز میں دل پریشان ہوتو کھجا ہے لے گرایک رکن مثلاً قیام یا تعود یا رکوع یا جود میں تین مرتبہ نہ کھجا ہے ۔ صرف دومرتبہ تک کھجا ہے کی اجازت ہے۔

(فادی رضویہ، جبد ۱۳ میں ۲۷ میں ۲۰ میں ۲۰ میں مرتبہ نہ کھجا ہے۔ صرف دومرتبہ تک کھجا ہے کی اجازت ہے۔

(فادی رضویہ، جبد ۱۳ میں ۲۷ میں ۲۰ می

حالت نماز میں سانپ یا بچھوکو مار نے سے نماز نہیں جاتی جبکہ مار نے کیلئے تین قدم چلنا نہ پڑے یا تین ضرب کی حاجت نہ ہو۔ اس طرح حالت نماز میں سانپ یا بچھو مار نے کی اجازت ہے اور نماز بھی فاسد نہ ہوگی۔ اور اگر مرنے میں تین تین قدم چلنا پڑے یا تین ضرب کی حاجت ہوتو نماز فاسد ہوجائے گی اوراگر ہے یا تین ضرب کی حاجت ہوتو نماز فاسد ہوجائے گی اوراگر ہے در ہے نہ ہوں تو نماز فاسد نہ ہوگی۔ البتہ مَروہ ضرور ہوگی۔

(عالمگیری،غنیّة ، بهارشر یعت ،جلد ۳،س ۱۵۱)

پے در پے تین بال اکھیڑنے یا تین جو ئیں ماریں یا ایک ہی جوں کو تین مرتبہ مارا تو نماز فاسد نہ ہوگی البتہ مکروہ تو نماز فاسد نہ ہوگی البتہ مکروہ ضرور ہوگی۔
ضرور ہوگی۔

آگرسجدہ کی جگہ پاؤں کی جگہ سے جارگرہ سے زیادہ اونجی ہوتوسر سے سے نمازی نہیں ہوگی اور اگر جارہ گرہ یا کم بلندی ممتاز ہوئی تو کراہت سے خالی ہیں۔ بعنی پاؤں رکھنے کی جگہ سے سجدہ کرنے کی جگہ ایک بالشت بھر اونجی ہوتو نمازی نہ ہو

(در مختار، اور فتأوي رضويه، جلد ٣٥ص ٢١٨ اورص ٢٣٨) نوٹ:۔ ایک گرہ= تین انگل چوڑ اگی (فيروز اللغات ص ١٠٩٣) تين انگل چوڙ ائي = دوا تي حملا ڇارگره= ٻاره انگل چوڙ ائي = ٨ اچ = ايک بالشت نماز میں ایسی دعا کرنا کہ جس کا سوال بندے سے کیا جا سکتا ہے مفسد نماز ہے۔ مثلاً بدوعاكى كه "اللهم اطعمني "(اك الله! مجص كهانا كهلا) يا"اللهم زوجهی" (اے اللہ! میرانکاح کردے۔ (عالمگیر، بہارشریعت، جلد ساص ۱۵۱) ہے ہوش ہوجانے سے یاوضو یاعسل ٹوٹ جانے سے نماز فاسد ہوجاتی ہے۔ (بہارشریعت) حالت نماز میں آیتوں بسورتوں اورتسبیجات کوزبان سے گننامفسد صلو ق ہے۔ مسكله: (بہارشریعت،جلد ۳بس اے ا) مسبوق بینی وه مقتدی که جو جماعت میں بعد میں شامل ہوا مگر اس کی ایک یا زیادہ رکعتیں چھوٹ گئی ہیں۔ وہ مقتذی امام کے سلام پھیرنے کے بعد اپنی فوت شدہ رکعتیں پڑھے گا۔ اس مسبوق نے بینیال کرکے کہ امام کے ساتھ سلام پھیرنا جاہیے،سلام پھردیا تواس کی نماز فاسد ہوگئی۔ (عالنگیری، بهارشریعت، حصه ۱۳۹ ۱۳۹) مقتری نے امام کی قرائت س کر "صدی الله وصدی رسوله"کہا تونماز (درمختار، ردامحتار) كوئي هخص نماز ميں التحيات پڙھ رہا تھا۔ جب کلمہ تشہد کے قریب پہنچا تو مؤ ذ ن نے اذان میں''شہادتیں''یعینی دوشہادتیں کہیں۔اس نے التحیات کی قراکت ك بجائ اذان كا جواب دين كي نيت سے "اشهد ان لا اله الا الله واشهدان محمداً عبدورسوله" كماتواس كي نماز فاسد بوكي-(فآوي رضو په بجلد ۱۳۰۳) یے سبب نیت تورد یٹا بعنی نمازشروع کرنے کے بعد بلاکسی وجیشری نمازتوڑ وینا (فمَّاوِيُ رضو بهِ ، جلد ٣ انس ١٩٧٧) حانم ہے۔

150

Marfat.com

دسوال باسب نمهاز کیمکرو باست تحسر یمید

نی ۱۰ و ۱ مرجود است نور میں ار نامنع ہیں او جن کرنے سے نماز مکروہ تھریکی ہوگ۔

۱۰ و از نفرہ و جو ق ہے اس کا اعام اوا جب ہے یعنی اس نماز کو دو بارہ پڑھ صناوا جب ہے۔
جن کا موں کے قصد اسٹر نے ہے فور زمعر و وہتم یمی ہوتی ہے ، سجد و سہوکر نے سے بھی نموز سے بیتی نموز کرنے اور جس نمی نموز کرنے ہے۔

ایمی نمی ز سے نبیس ہوگی برکر مناز کا اعاد والجب ہے۔

سرانات تحریکی تجده بهوت زان نبیس دوگ به برکر و تجریکی تاه ومعصیت صغیره ہے۔

ای رہے موس بیائی نا وا تغیت بی وجہ سے حالت نماز میں ایسا کام سر بیتے ہیں جن کی وجہ سے نماز میں ایسا کام سر بیتے ہیں جن کی وجہ سے نماز میں ایسا کام سر بیتے ہیں سے خال کی میان تک نبیس ہوتا کہ میں نے حالت نماز میں ایسا کام سرایا ہے جس فی وجہ سے میر می نماز ایسی مکروہ ہوئی ہے کہ اس نماز کو دو ہا ۔ و پر دھنا واجب ہے۔ ابندا ہا موس بیائی ان مسائل کی طرف وجہ فر ما نمیں اور اپنی نمازین خراب ہونے سے بچائیں۔

تماز میں حسب ذیل افعال کرنے سے نماز مکروہ تحریبی واجب الدیارہ ہوتی م

مسئلہ: سنگروہ تحریمی مرتبددا جب میں ہے۔اس کا ہلکا جا نٹا گنر ابنی ونشلاست ہے۔ (فقاوی یشبوید، جبند ۴ ص ۱۱۹)

منند: کپڑے یاداڑھی یابدن کے ماتحد تھیانا بیٹی انخواور بے معنی حرکت کرنا۔ (نامہ تب بہارشر بعت جبد ۳ ہس ۱۶۵)

مسّله؛ ﴿ يَهِ السمينة مثنا سجده مين جائه وقت مّ يا يَحِيدٍ به وامن يا دوسرا كوني كيثرا

اٹھانا یا یا جامہ کودونوں ہاتھ سے کھنیجتا۔ (بہارشریعت،جید ۳ بس ۱۲۵) مسئد: رومال،شال، حادریارضائی وغیرہ کے دونوں کنارے کٹکے ہوئے ہوں میمنوع اور مکروہ تحریمی ہے اور اگر ایک کنارہ دوسرے شانہ (مونڈھے) پر ڈال دیااور دوسرا کنارہ لٹک رہا ہے تو حرج نہیں لیکن اگر جادر یا رومال صرف ایک بی موندُ ھے پراس طرح ڈالا کہ ایک کنارہ آ گے بعنی سینہ کی طرف لنگ ریا ہے اور دوسرا کنارہ بیٹھ کی جانب لٹک رہاہے تو بھی نماز مکروہ تحریمی ہوگی۔ (در مختار ، ردامحتار ، بهارشر یعت ، جلد ۳ ، ۱۲۳ اور فتاوی رضویه ، جید ۳ ، ص ۲ ۴ م ۲) آ دھی کلائی ہے زیادہ آسٹین چڑھانا بھی مکروہ تحریمی ہے۔ خواہ پیشتر سے مسله؛ چڑھائی ہوئی ہو یانماز میں چڑھائی ہو۔ (بہارشریعت،جلد ۳،ص۱۹۱،درمخذر) نماز میں آستین کواو پر کواس طرح چڑھانا کہ ہاتھوں کی کہنی کھل جائے نم زمکروہ مسئله: تحریمی واجب الاعادہ ہوگی۔اگر پھرے دوبارہ نہ پڑھی تو گنبگار ہوگا۔ (فنتح القدر، بحر الرائق، فتأوي رضوبيه جلد ۱۳ بسر۱۹ سراور ۲۲ سر) مئد: شدت كايا خانه يا پيتاب كى حاجت معلوم ہوتے وقت يارياح كے غلبہ كے ونت نماز مکروہ تحر بی ہے۔اگر نماز شروع کرنے سے پہلے ان حاجتوں کاغلبہ ہو ااورنماز کے وقت میں وسعت ہو کہ ان حاجتوں کو بیوری کرنے کی وجہ ہے وقت نمازختم نه ہو جائے گا تو پہلے ان حاجتوں کو پوری کرے اگر چہ جماعت چھوٹ جانے کا ندیشہ ہو۔ اور اگر قضائے حاجت اور وضو کرنے میں نماز کا وقت نکل جائے گاتو پہلے نماز پڑھ لے کیونکہ وفت کی رعایت مقدم ہے۔ اور اََنرنماز کے درمیان میرحالت پیدا ہوجائے اور وقت میں گنجائش ہوتو نماز تو زویناوا جب ہے كه شدت يا خانه يا چيشاب يارياح كے غلبه كى حالت ميں نماز پڑھنامنع ہے اور اگریزه لی تو گنهگار ہوگا اور نماز مکروہ تحریمی ہوگی ۔

(روامحتار، بهارشر یعت جلد ۳ م ۱۹۲)

مئلہ: مرد کیلئے بالوں کا جوڑا باندھ کرنماز پڑھنا مکروہ تحریم ہے اور اگرنماز کی حالت

人は大学などのでは、

میں جوڑ اباندھا تونماز فاحد بوجائے گی۔ عورت کومر کے بال کا جوڑ اباندھ کرنماز
پڑھنے میں کشم کی کوئی کراہت اور ممانعت نہیں بلکہ بہتریہ ہے کہ سرک
بالوں کو کھلار کھنے کی بجائے جوڑ اباندھ کرنماز پڑھے کیونکہ عورت کے بال بھی
عورت یعنی ستر ہیں جو چھیانے کی چیز ہیں۔ اگر جوڑ انہ باندھے گی تو بال
پریٹان ہوں گے اور انکشاف (ظاہر ہونے) کا خوف ہے۔

(مرقاق ، ببارشر بعت ، جلد ۳۴، س ۲۲۱ ، فقاد کی رضویه ، جلد ۳۴ س)

سئد: ترتایا چادرموجود ہوتے ہوئے صرف پاجامہ پہن کراو پر کابدن نگار کھ کریعنی صرف باجامہ پہن کراو پر کابدن نگار کھ کریعن صرف میں ہے۔ صرف پاجامہ یا تبیند پہن کرنماز پڑھنا مکروہ تحریکی ہے۔

مستند:

(مالمگیری، ننتیة ، بهارشریعت ، جلد ۱۲ سس ۱۷۰)

صرف خالی پاجامہ پہن کرنماز پڑھنے سے نماز مکر وہ تحریکی ہوگی۔ ابو داؤداور حاکم نے حضرت ابو ہر یدو بڑائنڈ سے روایت کیا کہ رسول اللہ علیہ نے منع فر ہا یا کہ آئی چاور اوڑھے بغیر صرف پاجامہ میں نماز پڑھے۔مسند احمد و صحیحین میں حضرت ابو ہریرہ والننڈ سے مروی ہے کہ رسول اللہ علیہ نے فر ما یا کہ ہرگز کوئی شخص کی کی فرونوں شانے کے جارہ وں۔

(فآوي رضويه ، حبد ۱ ، ص ۱۵۸)

سحد، کی جبکہ سے حالت نماز میں کنگریاں بنانا کروہ تحری ہے لیکن اگر اسکا تو صرف ایک مرتبہ انگریاں بناتا تو سنت طیقہ سے سجد دنبیں کرسکتا تو صرف ایک مرتبہ بناتا کو ایک مرتبہ ہوا نہ بنانا بہتر ہے اور کنگریاں بنائے بغیر سجدہ کا اجب طریقہ اند ہوتا ہوتو کنگریاں بنانا واجب ہے اگر چوا یک مرتبہ سے زیاد دمر تبہ بٹانا پڑے ۔ (در مختار، روالمحتار، بہارشریعت، جبد ۱۹۲۳) انگلیوں چنخانا یا انگلیوں کی قینچی باندھنا یعنی ایک ہاتھ کی انگلیاں دوسر ہے ہاتھ کی انگلیاں دوسر ہے ہاتھ کی انگلیوں میں ڈالنا کروہ تحریمی ہے۔

(در مختار ، بهارشر یعت ، جلد ۳۳ بس ۱۲۲ ، اور فناوی رضویه ، جلد ۱ بس ۲۰۵)

مسئد: کمر پر ہاتھ رنگھنا مکر وہ تحریک ہے بلکہ نماز کے علاوہ بھی کمر پر ہاتھ نہ رکھنا چاہیے۔ (درمختار)

مئلہ: ادھر ادھر منہ پھیر کرد کھنا کروہ تحریک ہے، چاہے کل چبرہ گھما کرد کھے یا بعض۔
اور اگر چبرہ نہ پھیرے اور صرف کنکھیوں سے ادھر ادھر بلا حاجت دیکھے تو
کراہت تنزیبی ہے اور اس میے کہ خلاف اولی ہے۔

(بہارشریعت،جلد ۳امس ۱۲۷، فهاوی رضویه،جلد ۱۹س ۱۷۱)

مسكه: آسان كي طرف نظرا تفاكر ديمينا مكروة تحريمي ب-

(بهارشر يعت ، حبله ۱۶۳ ص ۱۲۷)

سئد: سنسی شخص کے مند (چبرہ) کی طرف نماز یوج سنا مکرہ ہتحت ناجا کز اور گناہ کے ۔ اگر کسی شخص کے مند کی طرف سامن کر کے نماز شروع کی تو نماز پڑھنے والے پر گناہ ہے اور اگر نماز کی نے سی کے مند کے سامنے نماز شروع ند ک تھی ہلکہ وہ پہلے ہے اپنی نماز پڑھ رہا تھا اور کوئی شخص آ کراس نمازی کے سامنے مند کر کے بیٹے گیا تو اس بیٹھنے والے خض پر گناہ ہے۔

(بهارشر بعت،جند ۱۶۳)

اگر نمازی اور نمازی کے سما منے منہ کر کے جیٹھنے والے مخص کے در میان فاصلہ ہون جب بھی نماز کروہ ہوگی لیکن اگر ان دونوں کے در میان کوئی چیز حائل ہوت جائے تو کرا بت نہ رہ گی گراس میں بھی بیضروری ہے کہ حالت تی مہیں بھی سامنا نہ ہونا چاہیے۔ مثلاً دونوں کے در میان ایک شخص نمازی کی طرف پیٹے رپشت) کر کے بیٹے گیا تو اس صورت میں قعود میں سامنا نہ ہوگا گر قیام میں تو سامنا ہوگا ، البندااب بھی کرا ہت ہے۔

(ردالمحتار، بہارٹر یعت، جلد ۳، ص ۱۹۷، قاوی رضویہ، جلد ۳، ص ۲۹) مسلہ؛ سسر تبر کے سامنے منہ کر کے ٹماز پڑھنا جَبَد نمازی اور قبر کے درمیان کوئی چیز حائل نہ بوتو نماز کروہ تحر بجی ہوگی۔

150

Marfat.com

りななないない。このでははないない。 (در مختار ، عالمگیری ، بهارشر یعت ، جلد ۳ بص ۰ کا ، فآوی رضویه ، جلد ۲ بص ۳ کس کفار اورمشرکین کےعبادت خانوں یا بت خانوں میں نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے کہ وہ شیاطین کی جگہ ہے۔ بلکہ ان میں جانا بھی منع ہے۔ (بحرالرائق،ردالمحتار، بهارشر یعت،جلد ۱۲۰) بدن پراس طرح کیڑالیبیٹ کرنماز پڑھنا کہ ہاتھ بھی باہر نہ ہومکروہ تحریم ہے۔ مسكله: (بہارشریعت)البتہ اس طرح کپڑااوڑھنا کہ ہاتھ باہرنہ ہوجائز ہے۔ انگر کھے کا بند نہ باندھنا یا آ چکن یا کرتا کے بوتام (بٹن) نہ لگانا ،اگراس کے پنچے مسئله: کوئی دوسرالباس نبیں اور سینه یا شانه کھلا رہا تونماز مکروہ تحریمی ہوگی اوراگر بنیجے د دسراکوئی لباس پیبنا ہوا ہے تو نماز مکروہ و تنزیبی ہوگی ۔ (بہارشریعت،جلد ۱۳،ص • ۱۵،اورفآدیٰ رضویہ،جلد ۱۳،ص ۲۳،۲) الٹا کپڑا پہن کریااوڑ ھے کرنماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔الٹا کپڑا پہننا اوراوڑھنا مسئله: خلاف مغناد میں داخل ہے اور خلاف مغناد لیعنی اس طرح کپڑا بیہنا یا اوڑ ھنا کہ جس طرح کپڑا پہن کریا اوڑھ کر بازار میں یا اکابر کے پاس نہ جا سکے۔تو اللہ کے دربار کاادب و تعظیم زیادہ لازم اورضر دری ہےللبذاالٹا کیٹر ایہن کریا اوڑ ھے کر نمازمکروہ تحریمی ہوگی۔ (بہارشر بعت، جلد ۳،۳ مے ۱۷ ، فقاوی رضو میہ جلد ۳،۳ ۸ ۳۳) چوری کا کیڑا پہن کرنماز پڑھنے ہے نماز مکر وہ تحریمی واجب الاعادہ ہوگی۔ (فتاوي رضويه ،جلد ۱۳۳۳) دھو بی کو کپڑے دھونے کیلئے دیئے اور دھونی کپڑا بدل کر لایا یعنی کسی اور کے کپڑے لے آیا ہتو ان کپڑوں کو بہننا مردعورت سب کوحرام اور وہ کپڑے پہن كرنماز يرهنا مكرده تحريمي واجب الاعاده - (فآوي رضويه، جلد ٣٩س ١١٧) جس کیڑے پرجاندار کی تصویر بنی ہو،اہے پہن کرنماز پڑھنا مکروہ تحریک ہے۔

نماز کے علاوہ بھی ایسے کپڑے پہنتا جائز نہیں۔ای طرح نمازی کےسریر ^{پین}ی

حصِت میں یا نمازی کے آگے، پیچھے، یا دائیں، بائیں کسی جاندار کی تصویر نصب، معلق یا د بوار میں منقش ہے تو بھی نماز مکروہ تحریمی ہوگی۔ (عامه کتب، بہارشریعت، جلد ۳ بس ۱۲۸ اور فآوی رضویہ، جلد ۳ بس ۴۸ س تصویر والا کیڑا ہے ہوئے ہے اور اس پر دوسرا کیڑا بہن لیا کہ تصویر حجے گئ تو ابنماز مکروه نه بهوگی۔ (ردالمحتار، بہارشریعت، جلد ۳ بص۱۶۹) جس جگہ سجدہ کیا جائے اس جگہ فرش پر اگر تصویر بنی ہوئی ہے یامصلی یا قالین پر تصویر پیچی ہوئی ہے اور تصویر کی جگہ پرسجدہ واقع ہوتو بھی نماز مکروہ تحریمی ہو گی۔ (بہارشریعت، جلد ۳۹سم ۱۲۸، فقاوی رضوبیہ جلد ۳۹سم ۲۳۸) مسئله: اگر جاندار کی تصویر فرش پر بنی ہوئی ہے اور وہ تصویر ذلت کی جگہ ہومثلاً جو تیاں اتارنے کی جگہفرش پر بنی ہوئی ہے یا قالین وگیرہ میں ہے اور لوگ اس پر جلتے ہوں اور یا وس سے روندتے ہوں تو نماز مکروہ نبیں جبکہ اس تصویر پرسجدہ نہ کیا (بهارشریعت) مسئلہ؛ اگر عینک کا حلقہ اور قیمتیں سونے یا جاندی کی جی توالی عینک ناجائز ہے۔الی عینک بہن کرنمازنماز پڑھناسخت مکروہ ہے اورا گرعینک کا حلقہ اور قیمتیں تانبے یا وصات کی ہوں تو بہتر ہیہ ہے کہ نماز پڑھتے وفت اس عینک کوا تارد ہے، ورندنماز خلاف اولی اور کراہت سے خالی ہیں۔ (فاوی رضویہ، جلد ۳ م ۲۷ م) امام كامقنديوں ہے تين گرہ جتنا بلند مقام پر تنبا كھزا ہونے ہے بھی نماز مكروہ مسكله: (فمآوی رضویه، جلد ۳،۳ ۱۵ ۲۸) تحریم ہوتی ہے۔ مقتدی نے جماعت میں شامل ہونے کی جلدی میں صف کے پیچھے ہی ''اللہ اکبر'' کہ کر پھرصف میں داخل ہوا ،تو اس کی نماز مکر وہ تحریمی ہوئی۔ (عالمكيري، بهارشر يعت جلد ۲،۴ ص ۱۷۰) مسئلہ؛ نماز میں بالفصد جمائی لینا مکروہ تحریمی ہے اور اگر خود بخو د جمائی آئے توحرج نہیں مرحتیٰ الامکان جماہی رو کے۔ جماہی روکنامستحب ہے۔

(مراتی الفلاح، بہارشریعت، جلد ۳ بس ۱۶۷) نماز میں جمائی آئے تواں کورو کئے کاطریقہ ستحبات کے من میں بیان کردیا گیاہے۔ نوٺ: نمازی حالت میں ناک اور منہ کو حیصیا تا لیعنی ناک اور چبرہ کو کسی کیڑے یا چیز ہے مسكد: جھیانا کہ چبرہ اور تاک نظرنہ آئے ،تونماز مکرہ ہتحر بی ہوگی۔ (درمختار ، عالمگیری ، بهارشر یعت ، جلد ۳ بساس ۱۲۷) كسي واجب كوترك كرنامثلاً ركوع ويجود مين پينيدسيرهي نه كرنا يا قومه اورجلسه مين سید ھے ہونے سے پہلے بحدہ میں جلے جاناوغیرہ سے نماز مکروہ تحریمی ہوگی۔ (عالمگیری،غنیّة ، بهارشریعت،حبلد ۱۲۰۰) قیام کے علاوہ اور کسی موقع پرقر آن شریف پڑھنا، یارکوع میں قراُت محتم کرنے ہے نماز مکروہ تحریمی ہوگی۔ (ایضاًاورفآوی رضویه ،جلد سایس ۱۳ سااورانملفوظ ،حصه سایس ۱۳۳) مقتدی کا امام سے پہلے رکوع یا سجدہ میں جانا یا امام سے پہلے رکوع یا سجدہ سے مستلد: (البيناً) سراٹھا ٹائکروہ تحریمی ہے۔ مرد کاسجدہ میں ہاتھ کی کلائیوں کوز مین پر بچھا نامگروہ مگروہ تحریمہ ہے۔ (ایضاً) جن چیزوں کا پمبننا شرعاً نا جائز ہے۔ان کو پہن کرنماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔ مثلاً مردکو جاندی کی صرف ایک انگشتری (انگوشی) جوساڑھے جار ماشہ ہے کم وزن کی اورصرف ایک تک کی جائز ہے۔اگر کسی مرو نے جاندی کی سارھے جار ما شہ ہے زیادہ وزن کی ، یا ایک ہے زیادہ نگ کی ،اسی طرح سونے کی انگوشی یا سو نے ، چاندی کی زنجیر پہن کرنما زیڑھی تو اس کی نماز مکروہ تحریمی ہوگی ۔ اس طرح مرد نے زنانی وضع کے ماعورت نے مردانہ وضع کے کپڑے پہن کرنماز

163

پڑھی تونماز مکروہ تحریکی واجب الاعادہ ہوگی۔فآوی رضوبہ میں ہے کہ'' مذہب

تھیج پر نا جائز کپڑ اپہن کرنماز مکروہ تحریکی کہ اسے اتار کر پھر اعادہ کی جائے''۔

(فآوي رضويه جلده ، جزاول مص ۲ ۵)

من المراق المرا

(فَنَاوِيُ رَضُوبِيهِ جلد ٩ ، جزاول ،ص ١٨ ، اور تبلير ٣ ،ص ٢٢ س)

سئد؛ بعض لوگ چین (زنجیر)والی گھڑی کہن کرنماز پڑھتے ہیں اوراس کے جواز ہیں یہ دلیل پیش کرتے ہیں کہ چین (Metal Belt) گھڑی کا تالع ہے۔لیکن حقیقت میہ ہے کہ لو ہے کا پٹا (چین) گھڑی کا تالع نہیں بلکہ ستفتل جدا گانہ چیز ہے۔ایک حوالہ در پیش ہے۔

چین دار گھڑی کے مسئلہ پر تفصیلی گفتگونہ کرتے ہوئے صرف اتنا بی عرض کرنا ہے کہ گھڑی میں چین اوریٹا ہرگز استعمال نہ کرنا جا ہیے۔

مناد: ہماعت سے نماز پڑھتے وقت امام کے برابر تین (۳) مقتد یون کے کھڑے مناد: ہماء کھڑے ہماء کھڑے۔ ہموٹے سے امام اور مقتد یوں کی سب کی نماز مکروہ تحریکی واجب الاعادہ ہوگی۔ ہموٹے سے امام اور مقتد یوں کی سب کی نماز مکروہ تحریکی واجب الاعادہ ہوگی۔ (فقادی رجوبیہ جلد ۳۴س ۳۲۳)

مسكد: فقبهائ كرام في كافرى زمين مين نماز يرصف سے اتناروكا ہے كمسلمان كى

104

Marfat.com

زمین میں اس کی اجازت کے بغیر پڑھ لے مگر کافر کی زمین سے بچے اوراً ہر مسلمان کی زمین میں کھیتی (فصل) ہے کہ اس میں نہیں پڑھ سکماتو رائے میں مسلمان کی زمین میں کھیتی (فصل) ہے کہ اس میں نہیں پڑھ سکماتو رائے میں پڑھاور کافر کی زمین میں نہ پڑے۔اگر چدرائے میں نماز پڑھنا مگر وہ ہے مگر میں نماز پڑھنے کی کراہت سے بلکی ہے۔

پر کراہت کافر کی زمین میں نماز پڑھنے کی کراہت سے بلکی ہے۔

(فاوی رضو یہ جلد ۲، ص ۱۸)

ساڑ ھے حیار ماشہ کاوزن

ساڑھے چار ماشہ = 4.375 Gm تفصیل حسب ذیل ہے:

ای سیراس = (۸۰) توله

ايك توله = 11666 M.gram ايك توكه = باره (۱۲) ماشه

ایک ماشہ = ، آٹھرتی

ایک تولہ = حجیانوے(۹۲)رتی

آیک باشہ = Milligram 972.16666 =

آيك رتى = Miligram 121.52083 =

ساز سے چار ماشہ = جھتیں رتی = .4374.7499 M.g

لينى ساز ھے جارہاشہ = Say - 4.3 Gram

☆ ☆ ☆

くははいいないないでしている。

گسیار ہوال باب نمساز کے محروبات شنزیھیہ

کے این خالت نماز میں وہ کام کرنا جوشر عانا پندیدہ ہیں للبذاان ہے بچنا چاہے۔
ان نا پندیدہ کامول کے کرنے کے باوجود بھی نماز ہو جائے گی اور سجدہ سہویا
نماز وہرانے کی بھی ضرورت نہیں۔ کیونکہ ان کاموں کی وجہ ہے کی فرض یا
واجب کا ترک نہیں ہوتا۔
ان کا موں کا کرنا بھی گناہ نہیں۔البت نماز کے ثواب میں کی ہوتی ہے۔

ارتکاب کروه تنزیبی معصیت نبیل ۔ (فآوی رضویہ جلد ۵ میں ۱۳۱۲)

نسازمسیں حسب ذیل کامسکرنامسکروہ تنزیمی ہیں:

مسئلہ: سجدہ یارکوع میں بلاضرورت سبح تین (۳) مرتبہ سے کم کہنا۔اس طرح جلدی
جلدی رکوع اور سجدہ کرنے کو حدیث میں مرغ کی ٹھونگ مارنا فرمایا گیا ہے۔
البتہ وقت کی تگی یاٹرین کے چلے جانے کے خوف سے اگر تین (۳) مرتبہ سے کم
نہ ہے کہی توحری نہیں اور ای طرح اگر مقتدی تین (۳) شبیبیں نہ کہنے پایا تھا کہ
امام نے مرا ٹھالیا تو مقتدی امام کا ساتھ و دے۔ (بہارٹریعت، جلد ۳، س ا ۱۷)
مسئلہ: بیشانی سے خاک یا گھاس وغیرہ چھڑا نا کروہ ہے جبکہ ان کی وجہ سے نماز میں
تھویش نہ ہواور اگر ان سے تکبر مقصود ہوتو کر اہت تحر کی ہے اور اگر تکلیف وہ
ہول یا ان کی وجہ سے خیال بٹما ہوتو چھڑا نے میں حرج نہیں اور نماز کے بعد

(عالمگیری، بہارشریعت،جلد ۱۵۰سا۱۷) فرض کی ایک رکعت میں کسی آیت کو بار بار پڑھنا یا کسی سورت کو بار بار پڑھنا مکر وہ تنزیہی جبکہ کوئی عذر نہ ہومثلاا ہے ایک ہی سورت یا دہے وغیرہ -(عالمگیری،غنیّة ، بهارشریعت ،فآوی رضویه،جلد ۳،ص۹۹) سجدہ میں جاتے وقت گھنے ہے بہلے ہاتھ زمین پررکھنا اور سجدہ سے اٹھتے وقت (منيه، بهارشريعت) ہاتھ سے پہلے گھنٹوں کوز مین سے اٹھا تا۔ سجده وغيره ميں انگليوں كوقبلہ ہے بھيردينا اور انگلياں دائيں بائيں بھيلانا ۔ (ورمخیار،ردامحتار) (غنيّة) رکوع میں سرکو پشت سے او نیجا یا نیجا کرنا۔ مسكله: بغیرکسی عذر د بوار یاعصا پر ٹیک لگا کر قیام میں کھٹرار ہنا۔ مسكله: (غتیّه: بهارشر بعت ،جلد ۱۷۳ سا۱۷) (طبیه بهارشر بعت ،جلد ۱۲۳ س۱۲۱) حالت قيام مين دائين بائمين جهومنا-مسكد: حالت نماز میں انگلیوں پر آیتوں ،سورتوں اورتسبیجات کو گننا (شار کرنا) مکروہ مسئله: ہے۔ چاہے فرض نماز ہویانفل نماز ہو۔اگر کوئی مخص نفل میں زیادہ تعداد میں کوئی سورت يا آيت پڙهنا جا ڄتا ہو ياصلو ة التبيح پڙهتا ہواورتسبيحات شار کرنی ہوں تو وہ دل میں شارر کھے یا انگلیوں کے بوروں کو دبا کر تعداد محدود رکھے لیکن انگلیاں بطورمسنون ابنی جگه پر بی رہیں اور انگلیاں اپنی جگه ہے نہ شمیل تو اس طرح شار کرنے میں کوئی حرج نہیں تھر پھر بھی خلاف اوٹی ہے کہ دل دوسری (بهارشر بعت ،جلد ۱۷۱) نماز میں آنکھیں بندر کھنا مکروہ ہے لیکن اگر آنکھیں کھلی رکھنے میں خشوع نہ ہوتا ہوا درادھرادھرتو چینی ہوتو آ تکھیں بند کرنے میں حرج نہیں بلکہ بہتر ہے۔ (درمی) روز دامینار، بهارشر نیعت ، حصه سوی ۵ سوا)

"ایک ضب روری ممئله کی وضیاحت"

مسئلہ: مردول کیلئے اسبال بینی کپڑا حدمغناد سے بافراط دراز رکھنامنع ہے۔اسبال ک عام فہم تعریف بیہ ہے کہ پاچامہ کے پائنچوں کوٹخنوں سے بنچے رکھنا یالمباجبہ نخنوں کے بنچے تک ہو یا کرتا یالمیض کی آستین ہاتھ کی انگلیوں سے بھی آ گے تک کمی ہوں۔اسبال کے متعلق ضروری بحث حسب ذیل ہے۔

مسکنہ: پانچوں کا تعبین لیعنی شخنوں کے نیچے ہونا جسے عربی میں اسبال کہتے ہیں اگر براہ عجب و تکبر ہے و تعلیم منوع وحرام ہے اوراس پر دعید شدیدوار دے'۔

(فنّاديٰ رضوبيه،جلد ۹ ،جزاول بص ۹۹) ،

صدیت: بخاری شریف میں حضرت ابو ہریرہ دان نظر الله یوم القیمة الی من جو ازارہ ارشادفر ماتے ہیں کہ "لا ینظر الله یوم القیمة الی من جو ازارہ بطوا" یعنی جو این ازار کو تکبر الفاتا ہے ، قیامت کے دن اللہ تعالی اس کی طرف نظر النقات نہیں فرمائے گا۔

صدیث: ابودا دُد، ابن ماجه، مسلم شریف، نسانی، تر مذی وغیره پس حضرت سعید بن الحذری الحدیث الود ده منافع بر الله بن عمر والفی سے دوایت ہے کہ "من جو ثوبه معندلة لحد ینظر الله المه یومر القیمة" یعن" جوازراه تکبر اپنا کپڑ الاکائ ، قیامت کے دن الله تعالی اس کی طرف نظر التفات نبیس فرمائے گا"۔

نیز طبرانی نے مجم کبیر میں حضرت عبداللہ عباس سے اسبال کی وعید میں فر مان مصطفیٰ منطقانہ روایت کیا ہے۔ ان تمام اصادیث کا ماحصل یہ ہے کہ اگر اسبال از راہ تکبر ہے تو یقینا اور لاز ما مذموم و داخل وعید وممانعت ہے کیا اگر اسبال از راہ تکبر نبیس تو خلاف اولی ہے۔ حساک نہر۔

صديث: صحيح بخارى شريف مين حضرت عبدالله بن عمر مالفؤ سے ب كد حضور عليك نے الله الله الله يومر القيمة" ارشاد فرمايا"من جر ثوبه عيلاء لمدينظر الله اليه يومر القيمة"

ترجمہ:جواپ کیڑے کو تکبر سے لئکائے قیامت کے دن اللہ تعالی اس کی طرف توجہ بیس فرمائے گا"۔ اس ارشادگرای پر امیر الموشین خلیفة السلمین ،صدق الصادقین ،امام استفین ،سیدنا ابو بکر صدیق واللی بیس بارگاہ رسالت علی میں اصادقین ،امام استفین ،سیدنا ابو بکر صدیق واللی بیسترخی الا ان عضی کی در "یا دسول الله احد شقی ازادی یسترخی الا ان اتعاهد ذالك منه "یعنی یارسول الله! علی میراازار (تببند) لئل جاتا ہے جب تک میں اس كا خاص لحاظ نه رکھو"۔ "فقال النبی صلی الله علیه وسلم لست میں یصنعه خیلا "یعنی" حضورا قدس علی الله علیه وسلم لست میں یصنعه خیلا "یعنی" حضورا قدس علی الله ارشادفر مایا كرتم ان میں سے نہیں ہوجو براہ تکبر الیا کرتا ہوں۔

(بحواله فآوي رضوييه جلد ۱۳۹۳ ۸ ۲۳۳)

اس حدیث سے ثابت ہوا کہ اسبال وہی ممنوع و مذموم ہے جواز راہ تکبر ہے اور اگر اسبال تکبر کی وجہ سے نبیس توصرف خلاف اولی ہے۔ حرام یا سنحق عذاب ووعید نبیس - ایک حوالہ اور پیش خدمت ہے۔

الکیری میں ہے کہ:۔

اسبال الرجل اززاة اسفل من الكعبين أن لم يكن للعيلا، فقيه كراهة تنزيه

ترجمہ:''مرد کاشخون ہے نیچے یا جامہ (ازار) لاکا نا اگر ازراہ تکبر نہیں تو اس میں مکروہ تنزیبی ہے۔'' (بحوالہ: فآوی رضوبیہ جلد معلیم ۲۳۸)

اس مسئلہ میں عوام میں بہت زیادہ غلط ہی پھیلی ہوئی ہے۔ بہت لوگوں کود کھا گیا ہے کہ وہ نماز پڑھتے وقت پا جامہ یا پتلون کو او پر چڑھانے کیلئے اس کے پا مچوں کو موڑت ہیں۔ نماز میں اس طرح پائچوں کو موڑ کراو پر چڑھانا'' خلاف معتاد' ہے اور نماز مکر وہ تحریک ہوتی ہے۔ اگر پا جامہ یا پتلون آئی لمبی ہے کہ پاؤں کے شخنے ڈھک جاتے ہیں ، تو شخنوں کو محولنے کیلئے پا جامہ یا پتلون کے پائچوں کو ہرگز موڑ نانہیں چاہیے بلکہ کمر بند کے حصاو پر کی طرف کھینچ لینا چاہیے اور اس طرح کھینچ کے باوجود بھی اگر مخنیں نظر نہیں آتے ، تو نونیں کی طرف کھینچ لینا چاہیے اور اس طرح کھینچ کے باوجود بھی اگر مخنیں نظر نہیں آتے ، تو نونیں کی طرف کھینچ لینا چاہیے اور اس طرح کھینچ کے باوجود بھی اگر مخنیں نظر نہیں آتے ، تو نونیں

دھکی ہوئی حالت میں نماز پڑھ لینی چاہیے۔اس طرح نماز پرھنے سے نٹاز مگر وہ ضرور ہوگی مگر مکر وہ تنزیبی ہوگی لیکن اگر شخنوں کو کھو لئے کیلئے پاجامہ یا پتلون کے پائیکوں کو موڑا تو نماز مکر وہ تخریبی ہوگی اور جو نماز مکر وہ تخریبی ہوگی اس کا اعادہ لینی دوبارہ پڑھنا واجب ہے۔ مکر وہ تخریبی سے بچنے کیلئے لوگ مکر وہ تخریبی کا ارتکاب حیرت اور تبجب کی بات تو یہ ہے کہ مکر وہ تنزیبی سے بچنے کیلئے لوگ مکر وہ تخریبی کا ارتکاب کرتے ہیں اور اپنے مگان میں سنت پر عمل کرنے کا اطمینان کر لیتے ہیں۔ البتہ! پاجامہ شخنوں سے او پر تک ہوا ور شخنیں کھلے رہیں یہ سنت ہے۔ یہ مسکلہ اچھی طرح ذبی نشین کرلیں کہ:۔

" پاجامه طول (لمبائی) میں شخوں سے زائد (زیادہ) نہ ہوکہ لئے ہوئے پاجامہ طول (لمبائی) میں شخوں سے زائد (زیادہ) نہ ہوکہ لئے مردہ اور پائے اگر براہ تکبر ہوں تو حرام و گناہ کبیرہ ہے، درنہ مردد ل کیلئے مکردہ اور خلاف اولی ہے "۔

خلاف اولی ہے "۔

(فآدی رضویہ جلد ۹، جزاول میں ۸۴)

دور حاضر میں وہائی ، خبدی ، دیو بندی تبلیغی جماعت کے تبعین اور جابل بلکہ اجبل مبلغین اس مسئلہ میں حدور جہ غلوا ورتشد دکرتے ہیں۔ ضرورت سے زیادہ او مجاپا جامہ پہنے ہیں اور سنت پر عمل کرنے کا مظاہرہ بلکہ ریا کاری کرتے اور ضرورت سے زیادہ او نجا پا جامہ پہنا پہنے پراپنے کو تبیع سنت میں شار کرنے کرانے کی کوشش اور دکھا واکرتے ہیں۔ پا جامہ پہنا ہے فتک حضور عظام کی سنت ہے۔ جلیل القدر انبیاء کرام علیم الصلاۃ والسلام اور جلیل الثان صحابہ کرام رضوان ٹاللہ تعالی علیم نے پا جامہ زیب تن فر مایا ہے:۔

الشان صحابہ کرام رضوان ٹاللہ تعالی علیم نے پا جامہ زیب تن فر مایا ہے:۔

متالیت نے ارشاد فر مایا کہ عظام کے ارشاد فر مایا کہ

کان علی موسی یوم کلمه ربه سراویل صوف یعی موسی یوم کلمه ربه سراویل صوف یعی دور مکالم طوراون کا پاجامه بهاتها "
مدیث: ابونیم نے حضرت ابو ہریرہ بی تا اس استرافیل ابواهیم العلیل "
نے ارشادفر مایا کہ ابوال من کی لیس السرافیل ابواهیم العلیل "

: برجمه المسلمة المسل

المواہب اللد نیداور شرح سفر السعادہ میں ہے امیر المونیین سیدنا عثمان عنی طالقنہ المواہب اللد نیداور شرح سفر السعادہ میں ہوئے تھے۔ صحابہ کرام شکائنڈ مرانہ اقدی میں باذن موروز شہاوت یا جامہ پہنا کرتے تھے۔ حصابہ کرام شکائنڈ میں ایا کہ میں بازن مضور علی کے ایا جامہ بہنا کرتے تھے۔

☆

تہبند یعن کئی کے مقابلہ میں پا جامہ میں سر (بدن کا چیبنا) زیادہ ہے۔ حضورا قد س میلیند نے تہبند کے مقابلہ میں پا جامہ کوزیادہ پند فرمایا ہے جیسا کہ حدیثوں میں ہے:۔ حدیث: امام ترمذی ، امام عقبلی ، ابن عدی اور دیلی نے امیر المونین ، حضرت سیدنا مولی علی طالت ہے روایت کی ہے کہ '' حضورا قدس علی این امت کی پا جامہ مینینے والی عور توں کیلئے دعائے مغفرت فرمائی اور مردوں کو تا کیدفر مائی کہ خود بھی پہنیں اور اپنی عور توں کو بہنا تھیں کہ اس میں ستر زیادہ ہے'۔

اس صدیت میں پاچامہ کوسر یعنی بدن کواتھی طرح جھپانے کی وجہ سے پندفر مانے کا عہد مرد کے جسم کا وہ حصہ ناف اور گھٹنوں کے درمیان ہاس کا جھپانا فرض ہے۔ عورت کا پورا بدن جھپانا فرض ہے۔ لہٰ داشر یعت مطہرہ کی عادت کر بہہ ہے کہ جب ایک مقدار کوفرض فرمایا جاتا ہے تو اس فرض کی کامل طور سے اوائیگی کیلئے ایک حدمعتدل یعنی مناسب صد تک اس سے زیادہ یعنی اضافہ کرناسنت قرارد یہ جاتا ہے۔ مثلاً عورت کا پورا بدل عورت سے یعنی اس کو جھپانا فرض ہے۔ عورتوں کیلئے اس کا پورا پاؤل جھپانا فرض ہے لبندا عورت کے بینی اس کو جھپانا فرض ہے۔ کونکا کے بلکہ عورتوں کودو (۲) بالشت کی ازار یا پائچ لاکا نے کی اجازت ہے۔ کیونکہ اگر عورت نے ستر عورت کی وہ حد جوفرض کے سنازار یا پائچ لاکا نے کی اجازت ہے۔ کیونکہ اگر عورت نے ستر عورت کی وہ حد جوفرض ہے کیونکہ اس میں اعشاف عورت کی اور سے کے پائے گا اور کیا ہے کہ کے گا در سے کیا تھوڑ آ کا شرعاً ناجا کر ہے اواس میں اعشاف عورت کا امکان ہے کہ چلنے میں اگر یا جامہ تھوڑ آ بھی اونچا ہواتو اس کا شخنا یا پنڈ کی کا نظر آ ناشرعاً ناجا کر ہے۔ لہٰ ذا تو رتوں کوا کی یا دو بالشت از ارائی ہوئی عورت کا مختا یا پنڈ کی کا نظر آ ناشرعاً ناجا کر ہے۔ لہٰ ذا تورتوں کوا کے یا دو بالشت از ارائکی ہوئی

اورا نکشاف عورت کاموقع نہ ہے۔ اورا نکشاف عورت کاموقع نہ ہے۔

صدیت: نسانی، ابو داد، ترفدی اور ابن ماجہ نے ام الموشین، حضرت ام سلمہ بڑا تھا ہے۔ روایت کی۔انہوں نے فر مایا کہ حضورا قدس علیہ سے سوال کیا گیا کہ

"كم تبحر المراة من ذيلها"

یعن عورت اینا کیڑا (یا جامه) کتنالٹکائے؟ارشادفر مایا کدایک ہاتھ تک''۔

مندرجہ بالاحدیث کی تشریح فرمائے ہوئے امام اجل، علامہ احمد بن محمد المصر ی القسطلانی اپنی معرکة الآراء کتاب "مواهب لدنیه علی المشمائل المصحمدیه" میں فرماتے ہیں کہ عورت کیلئے مستحب ہے کہ اپنی ازار کو ایک ذراع تک لئکا کے یعنی حدقدم ہے کہی ہیئے"۔

معلوم ہوا کہ بدن کا جو حصہ چھپانا فرض ہے اس فرض کی بھیل کیلئے فرض کی صدیے بچھ ۔
تجاوز کر کے زیادہ حصہ چھپانا مستحب ہے تا کہ بدن کا حصہ عورت منکشف نہ ہو۔ مردوں کیلئے
گھٹے تک کا حصہ چھپانا فرض ہے۔ تواگر ڈھیلا پا جامہ لیمنی جس پا جامہ کے بیائے کشادہ ہوں،
اس پا جامہ کونصف سمات لیمنی آدھی پنڈ لی تک ہی کسی نے پہنا ہے تو بیٹھنے اٹھنے یا سونے لیٹنے
میں گھٹنہ نظر آنے کا امکان زیادہ ہے۔ لہٰذا مردوں کو پا جامہ کعبین لیمن گخوں تک پہنا
مستحب ہے۔ دو حاضر میں تبلینی جماعت والے آدھی ساق (پنڈلی) تک ہی پا جامہ پہنے کا جو
اصراد کرتے ہیں بلکہ اس میں غلو کرتے ہیں میدان کی شریعت پر سراسر زیادتی ہے۔

ابوداؤد نے حضرت عکرمہ والفیز سے دوایت کیا کہ انہوں نے حضرت عبداللہ بن عباس والفیز کود یکھا کہ ان کا پاجامہ قدم کی پشت پر لئکا ہوا ہے اور وہ پاجامہ نخوں کی جانب سے اونچا ہے۔ حضرت عکرمہ والفیز نے کہا اے ابن عباس! شخوں کی جانب سے اونچا ہے۔ حضرت عکرمہ والفیز نے کہا اے ابن عباس! آپ نے اس طرح پاجامہ کیوں لئکا یا ہے؟ "مقال دایت دسول الله صلی الله علیه وسلم یا تورها" حضرت عبداللہ بن عباس والفیز نے جواب الله علیه وسلم یا تورها" حضرت عبداللہ بن عباس والفیز نے جواب

یک اسبال اگر براہ عجب و تکبر ہے، حرام ورنہ مکروہ اور خلاف اولی نہ حرام وستحق و عید اور یہ بھی اوی صورت میں ہے کہ پائے جانب پاشنہ (ایڑی) نیچے ہوں اور اگر اس طرف کعبین (شخنوں) سے بلند ہیں گو پنجہ کی جانب پشت پا (قدم) پر ہوں مرکز سچھ مضا کھنہ ہیں۔ اس طرح لٹکا نا حضرت ابن عباس بلکہ خود حضور سرور عالم علی ہے تابت ہے "۔ (قاوی رضویہ، جلدہ ، جزاول میں ۹۹)

الحاصل! پاجامہ اتنالسا ہونا چاہیے کہ تعبین یعنی شخوں تک آئے اور خنیں نہ چھپیں بلکہ الحاصل! پاجامہ اتنالسا ہونا چاہیے کہ تعبین یعنی شخوں تک آئے اور خنیں نہ جھپیں بلکہ نظر آئے جاہئیں۔ اس طرح کا پاجامہ بھی سنت میں شار ہوگا۔ پاجامہ خوب او نیجا پہننا بلکہ ضرورت ہے جھی زیادہ او نیجا پہننا آئے کل سے جاہل وہا بیوں کا اختر اع ہے۔

دور حاضر کے منافقین وہائی، دیو بندی، نجدی اور تبلیغی جماعت کے متعلق احادیث میں جوعلامات بتائی گئیں ہیں ان میں سے ایک علامت سی ہے کہ وہ یا جامہ بہت اونجا پہنیں گے۔

خوب یا در کھیں! کہ تکبر ، غرور ،خود بین ، گھمنڈ ، عجب ، تفاخر ، اپنی بڑائی وغیرہ کی نیت سے اگر پا جامہ اتنا لمبا پہنا ہے کہ اس کے پائے شخنوں کے بینچ تک لٹک رہے ہیں توحرام اور سخت گن ہے۔ احادیث میں اس کیلئے بہت شخت وعیدیں وار دہیں۔ ان میں سے ہے کہ حدیث : بخاری شریف اور نسائی میں ہے کہ حضورا قدل علیہ ارشا دفر ماتے ہیں کہ حدیث : بخاری شریف اور نسائی میں ہے کہ حضورا قدل علیہ ارشا دفر ماتے ہیں کہ

"ما اسفل من الإزار فقي النار"

العن ازار إجامه) سے جونے الكاموا مدہ ميں ہے'۔

حدیث: مسلم شریف اور ابو دا و د شریف بین ہے کہ حضور اقدی سید عالم علی ارشاد
فرماتے ہیں کہ تین شخص ایسے ہیں جن سے اللہ تعالیٰ قیامت کے دن کلام نہیں
فرمائے گا اور نہ ان کی طرف نگاہ النفات فرمائے گا اور ان کیلئے در دناک عذاب
ہے۔ وہ تین شخص (۱) المسبل اسبال کرنے والا ایعنی شخوں کے یہے تک
یاجامہ پہنے والا (۲) المنان یعنی احسان جاتے والا اور (۳) منافق جوجھوٹی فتمیں کھا تا ہے۔"۔

ان احادیث میں اسبال کی جو فدمت وارد ہے اس سے بہی صورت مراد ہے کہ تمبر کی وجہ سے اسبال کرتا ہو، ورنہ ہرگز وعید شدید اس پر وارد نہیں۔ عدم تکبر کی صورت میں تکم کر اہت تنز بہی ہے۔ بیشک انخنوں کے او پرتک پا جامہ پہننا مسنون ہے مگر اتناز یا وہ او نجا بھی نہیں پہننا جا ہے کہ اضحے اور سونے لیٹنے میں کھل جانے کا امکان واند یشہ ہو ۔ ضرورت بھی نہیں پہننا چا ہے۔ کہ اضحے اور سونے لیٹنے میں کھل جانے کا امکان واند یشہ ہو ۔ ضرورت سے زیادہ او نجا پا جامہ پہننا افر اط جوت وہا ہیہ ہند ہے لہذا ان سے مشابہت کروہ ہے۔ شخنوں کے نیچے تک یا جامہ پہننے کی جو ممانعت اور وعید آئی ہے ، اس میں تکبر و گھمنڈ کا

Marfat.com

سدباب کیا گیا ہے۔ بظاہر مختوں کے نیج تک لئے ہوئے یا جامہ کی خدمت ہے لیکن سدباب کیا گیا ہے۔ بظاہر مختوں کے نیج تک لئے ہوئے یا جامہ کی خدمت ہوں درحقیقت تکہر کی خدمت اور استیصال ہے۔ اگر کسی نے مختوں سے اوپر بلکہ نصف ساق تک اونچا پا جامہ پہنا اور اس طرح کا پا جامہ پہننے پر اس نے تکبر اور عجب کیا کہ میں نہایت ہی پابند سنت ہوں اور میر سے مقابلے میں دیگر لوگ پابند سنت نہیں تو اس کا نصف ساق تک کا اونچا پا جامہ پبننا بھی ممانعت اور وعید میں داخل ہوجائے گا۔ پا جامہ کے نیچے لئے ہوئے ہوئے ہونے یا نصف ساق تک اونچا ہونے کی اہمیت نہیں بلکہ تکبر کے ہونے یا نہونے کی اہمیت نہیں بلکہ تکبر کے ہونے یا نہونے کی اہمیت نہیں بلکہ تکبر کے ہونے یا نہونے کی اہمیت ہیں ہونے یا نہونے کی اہمیت نہیں بلکہ تکبر کے ہوئے یا نہونے کی اہمیت نہیں بلکہ تکبر کے ہوئے یا نہونے کی اہمیت نہیں بلکہ تکبر کے ہوئے یا نہونے کی اہمیت تکبر کسی نے تکبر اور عمل ساق تک او پر چڑھا یا تو ممانعت اور وعید میں گرفتار ہو گیا۔ الحاصل! ممانعت ورخصت کا مدار نیت پڑے۔ اگر از راہ تکبر ہے تو ممانعت ہے اور اگر از راہ تکبر نہیں تو رخصت ہیں گیا گرا ہو گیا۔ الحاصل! تو رخصت کا مدار نیت پڑے۔ اگر از راہ تکبر ہے تو ممانعت ہیں گیا آدر کی کا ممل بر باد کر دیتی تو رخصت ہیں گا جو روثو اب ملتا تو در کنار النا گناہ وعذا ب کا بوجھ سر پر رکھا جائے گا۔

دور حاضر کے منافقین لیعنی وہائی تبلیغی جماعت کے تتبعین ضرورت سے زیادہ اونجا یا جامہ پہن کر تکبرور یا کاری کی بلاء میں گرفتار ہوئے ہیں۔خودکوسنت کا پابنداور دوسروں کو سنت کا تارک ومخالف جانتے ہیں۔ تکبرور یا کے متعلق احادیث واقوام ائمہ دین کے دفاتر اس کی فرمت سے بھر ہے ہوئے ہیں۔

صدیث: حضرت عبدالله بن عباس طالفینو سے روایت ہے وہ فرماتے ہیں

"سبعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان النار واهلها يعجون من اهل الرياء، قيل يا رسول الله و كيف يعج النار قال من حر النار التي يعذبون بها"

ترجمہ: ''میں نے رسول اللہ علیہ کو ارشاد فرمائے سنا کہ دوزخ اور اہل دوزخ روزخ اور اہل دوزخ ریا کاروں سے چیخ اتھیں گے۔عرض کیا گیا۔ یا رسول اللہ! دوزخ کی کون چیخ گی؟ آپ نے فرمایا اس آگ کی تیش ہے جس سے ریا کاروں کو

مر بب ربی با بست میں المجتبدین، مادی السالکین، جمة الاسلام والدین ابوحار محربن الم

خام الطفین، رئیس الجبید ین، ہادی الساللین، جیة الاسلام والدین ابوحادم فیم الطفین، رئیس الجبید ین، ہادی السالین، جیة الاسلام والدین ابوحادم فیم بن مجمد عن مجمد بن مجمد طوی المعروف ' امام غزائی' قدس سرہ والعزیز فرماتے ہیں آئے ''تم نے خود بھی دیکھا ہوگا کہ خشک عابد اور رئی صوفی تکبر سے پیش آئے ہیں۔ دوسروں کو حقیر خیال کرتے ہیں۔ تکبر کی وجہ سے ابنار خسار فیر ھار کھے ہیں اور لوگوں سے منہ بسور سے رکھتے ہیں گویادو (۲) رکعت نماز زیادہ پڑھ کر لوگوں پراحسان کرتے ہیں۔ یا شاید آئیس دوز خ سے نجات اور جنت کے داخلے کا سر ٹیفکیٹ مل چکا ہے۔ یا ان کو بھین و چکا ہے کہ صرف ہم ہی نیک داخلے کا سر ٹیفکیٹ مل چکا ہے۔ یا ان کو بھین و چکا ہے کہ صرف ہم ہی نیک بخت ہیں باتی سب لوگ بد بخت اور شقی ہیں۔ پھر دہ ان تمام برائیوں کے بحت ہیں باتی سب لوگ بد بخت اور شقی ہیں۔ پھر دہ ان تمام برائیوں کے بوتے ہوئے لباس عاجر اور متواضع لوگوں جیسا پہنتے ہیں، جیسے صوف وغیرہ ۔ اور بناوٹ سے خوش اور کمزوری کا اظہار کرتے ہیں۔ حالانکہ ایسے لباس اور خور کے منافی فرش وغیرہ کا تکبر اور غرور سے کیا تعلق بلکہ سے چیزیں تو تکبر اور غرور کے منافی شی بالیکن ان اندھوں کو بمحی ہیں'۔

(منهاج العابدين، ازامام غزالي، اردوتر جمه ص١٦٦)

العجب الستعظام العمل الصالح"
"العجب الستعظام العمل الصالح"
ترجمه: "الإعال صالح كوظيم نيال كرنے كانام مجب ب

(منهاج العابدين اردوتر جمه ص ۲۸۳)

نگست.: ـ

ایک اہم نکتہ کی طرف قارئین کی توجہ مرکوز کرنا بھی ضروری ہے کہ دور حاضر کے منافقین اپنے نعل دار تکاب پر اتنااکڑتے اور اتراتے ہیں کہ اپنے مقابل دوسروں کو خاطر منافقین اپنے مقابل دوسروں کو خاطر میں نہیں لاتے ادر جبرت کی بات تویہ ہے کہ دوہ اپنے ارتکاب کو 'سنت رسول'' کا حسین نام

وے دیے ہیں۔ لیکن حقیقت میں کہ ان کوخود بھی معلوم نہیں ہوتا کہ جس کام کواہم سنت رسول کا حسین جہ مہ بہنارے ہیں وہ کام در حقیقت سنت متوارثہ ہے یا نہیں؟ مثال کے طور پرسر کے تمام بال منڈانا، اکثر و بیشتر وہائی تبلیغی جماعت کے تبعین سرگھٹاتے ہیں اور سے کسے ہیں کہ ہم سنت برعمل کرتے ہیں۔ عام دنوں میں بھی وہ سرکے بال صفاچٹ کرادیے ہیں۔ حضور اقدی عظیم نے ضرور حلق فر مایا ہے یعنی سرکے بال منڈوائے ہیں لیکن سب؟ ایک حوالہ پیش خدمت ہے:۔

" جج وجامت یعنی مجھنوں کی ضرورت کے سواحضور والا علیہ سے طلق شعر (یعنی سر کے تمام بال منڈانا) ثابت نہیں۔حضور اقد س علیہ نے دس سال مدینہ میں قیام فر مایا۔
اس مدت میں صرف تین (۳) بار یعنی سال حدیبیہ وعمرة القصاو ججة الوداع میں صلق فر مایا۔
"علی مانقله علی القاری فی جمع الوسائل عن بعض شواح المصابیح"
(فادی رضویہ جلد ۹، جزاول میں ۹)

حضور اقدس رحمت عالم علی نے مدیند منورہ کے دس سال کے قیام طویل کے دوران صرف تین مرتبہ بھی عام دوران صرف تین مرتبہ بی جلق شعر یعنی سرکو بورا منڈا نا فرما یا ہے اور وہ تین مرتبہ بھی عام دنوں میں حلق نہیں فرما یا بلکہ خاص مواقع پر حلق فرما یا ہے (۱) سال حدیب (۲) عمر قالقصنا اور (۳) ججة الوداع کے موقع پر حضورا قدی علی نے خلق شعر فرما یا ہے ۔ عام دنوں میں حلق شعر فرما نا تا بت نہیں لیکن پھر بھی دور حاضر کے منافقین سرگھٹانے کے اپنے فعل پر سنت رسول ، سنت رسول ، سنت رسول کی رہ لگاتے ہیں ۔ سرکار دو عالم علی نے جج وعمرہ کے موقعوں پر حلق فرما نا ارکان جج وعمرہ سے تھے ۔ عام طور سے عادت کر بہہ یہ تھی کہ سراقدس پر زلفیں معنبری تھیں اور وسط راس (سر) ما نگ شریف ہوتی تھی ۔

دور حاضر کے منافقین کی عام دنوں میں پورے سرکے بال منڈانے کی عادت در حقیقت مخبرصادق علی نقین کی خصلتوں کی نشاندہی فرماتے ہوئے جوارشاد فرمایا در حقیقت مخبرصادق علی نظین کی خصلتوں کی نشاندہی فرماتے ہوئے جوارشاد فرمایا ہے کہ "سیبا هم التحلیق "مینی" ان کی علامت سرگھٹانا (منڈانا ہے 'اس خبرصادق

کے مصداق ہیں۔ منافقول کی پہچان کراتے ہوئے مجرصادق علیفہ نے جوعلامات ارشاد فرمائے ہیں۔ ہی قرآن پڑھیں گےلیکن قرآن ان کے حلق سے تجاوز نہیں کرے کہ ان فرمائے ہیں۔ ہی قرآن پڑھیں گےلیکن قرآن ان کے حلق سے تجاوز نہیں کرے گا ان کی نماز وں اور روز وں کے سامنے تم اپنی نمازیں اور روز سے تھے جانوں گے۔ ہی ایکی ایک با تیں لئے کرآئیں گے جونہ تم نے تی ہوگی اور نہ تمہارے باپ دادانے تن ہوگی۔ ہی اگلے با تیں لئے کرآئیں گورہ دور کے منافقوں اور مرتدوں میں بدرجواتم پائی جاتی ہیں۔ ایکن اپنی ان وغیرہ علامتیں موجودہ دور کے منافقوں اور مرتدوں میں بدرجواتم پائی جاتی ہیں۔ ایکن اپنی ان منافقانے تھاتوں کو وہ سنت کا نام دے کر عوام الناس کو دھوکہ دینے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس منافقانے تھاتوں کو وہ سنت کا نام دے کر عوام الناس کو دھوکہ دینے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس بحث کوزیادہ طول نہ دیتے ہوئے ہم اصل مسئلہ کی طرف رجوع کریں۔

مسئلہ: یا جامہ یا پتلون کے یا مچوں کوموڑ نافقہی اصطلاح میں'' خلاف معتاد'' میں شار ہوتا ہے۔خلاف معتاد یعنی بدن کے کپڑے کواس طرح موڑنا یا اوڑ صنا کہ اس طرح کپڑاموڑ کریااوڑ ھے کربازار میں پاکسی اکابر کے پاس نہ جاسکیں۔جولوگ نماز میں یا جامہ یا پتلون کے یائے موڑتے ہیں ،ان سے جب کہا جائے گا کہ جناب ای طرح یا کے موڑے ہوئے ہی آپ بازار میں یا کورٹ کیجری میں تشریف کے چلیں ہتو وہ ہرگز اس ہیئت میں بازار یائسی کچہری یا دفتر میں جانے کیلئے رضامند نہ ہوں گے بلکہ اس طرح جانے میں شرم اور عار محسوس کریں گے اورا گر کوئی شخص اپنے یا جامہ یا پتلون کے یائے موڑ کر بازار یا کسی دفتر میں چلا جائے گاتولوگ اس کی برتہذی پرجسیں گے۔ بلکہ یہ بیل کے کہ کیسا ہے اوب تخص ہے کہ خلاف مغناد یعنی عادت ، رواج اور تہذیب کے آ واب کو بالائے طاق چھوڑ کرآ دھمکا ہے۔تو ذراغور فرمائیں! کہ جس ہیئت میں و نیا داروں کے در بار میں جانا بھی خلاف معتاد ہے، تو اللہ تعالیٰ کے در بار میں حاضری (نماز) کے دفت تومعتاد کا زیادہ لحاظ کرنالا زمی ہے۔خدا کے دربار کی حاضری کے وفت کوئی ایسا کام روانبیں جو''خلاف معتاد''ہو۔ای لئے فقبہائے کرام نے خلاف

170

Marfat.com

りなりない。 معتاد کیڑا بہن کرنماز پڑھنے پر مکروہ تحریجی کا حکم صادر فر ما یہ ہے یباں تک کی گفتگو کا ماحصل میہ ہے کہ اگر کسی کا پاجامہ لمباسلا ہوا ہے اور اس کے یا یجے مخنوں کے نیچے تک لفکے ہوئے ہیں اور اس کا اس طرح یا میچے لفکا ؛ تکہریا عجب کی وجہ ے نہیں اوراس نے پائیجے نخوں کے نیچے لتی ہوئی حالت میں نماز پڑھی تو اس کی نما زمکروہ تنزیبی ہو گی لیکن اگر اس نے یا نیجوں کوموڑ کر اوپر چڑھا کرنماز پڑھی تو اس کی نماز کروہ تحریمی واجب الاعادہ ہو گی۔ جیرت اور تعجب ہے ان لوگوں پر جو یا نیجوں کوموڑ کر او پر چڑھاتے ہیں اور مکروہ تنزیبی ہے بیچنے کیلئے مکروہ تحریمی میں مبتلا ہوجائے ہیں۔ ہٰذا نماز میں پا جامہ کے پائے یا کرتہ کی آستینوں کو ہر گزموڑ نانہیں جا ہیے۔ نماز میں سے ٹو لی گرجائے تو اٹھالینا افضل ہے جبکہ بار ہار نہ گرے اور اٹھا ک میں عمل کشیر کی حاجت نہ پڑے۔ ورنہ نماز فاسد ہو جائے گی اوراً رخشوع و خضوع وانکساروعا جزی کی نیت سے سر بر ہندر ہنا جا ہے تو نہاٹھا ناافضل ہے۔ (در مختّار ، بهارشر یعت ، جلد ۱۳ نس ۱ که انتماوی رضویه ، جید ۱۳ س ۱ ۱ س) نماز میں انگز ائی لینا ، بالقصد کھانسنا یا کھنکھار نامکروہ ہے۔ (عالمَّنيري،مراتی الفذاح) امام کامحراب میں بےضرورت کھڑا ہونا کہ یا وُں بھی محراب کے اندر ہوں بیجی مسكله: مکروہ ہے۔ ہاں اگریاؤں باہر ہوں اور سجدہ محراب کے اندر ہوتو کراہت تبیں۔ ای طرح امام کا در میں کھڑا ہونا ہیجی مکروہ ہے مگر ای طرح کہ اگریاؤں باہر مول اور سجده در میں موتو کر امت نبیس -(فآوي رضويه بجلد ۳ بس ۲ ۲۲) کعبہ معظمہ اورمسجد کی حبیت پرنماز پڑھنا مکروہ ہے کہ اس میں ترک تعظیم ہے۔ (نالمگیری ، بهارشر بعت ۳۰۰۰) مسجد میں کوئی جگدایے لئے خاص کرلیٹا کہ ای جگہ پرنماز پڑھے بیکروہ ہے۔

نمازی کے سامنے جلتی آگ کا ہونا باعث کراہت ہے۔البتہ شمع یا چراغ میں

くり人ななななない。このでは、おかれないなりく کراہت تبیں ۔ (عالمگیری) محبرہ میں ران کو پیٹ سے چیکا دیٹا مرد کیلئے مکروہ ہے۔ مگر عورت سجدہ میں ران بیٹ سے ملاد ہے گی۔ (عالمگیری، بہارشر بعت، جلد ۳،۹ سم ۱۷۴) عام راسته، کوڑا ڈالنے کی جگہ، مذیح لیعنی جانوروں کوحلال و ذیح کرنے کی جگہ، قبرستان ، عسل خانه ، حمام ، ناله ، مورثی خانه ، (Cattle Camp) خصوصاً اونٹ باندھنے کی جگہ،اصطبل یعنی گھوڑوں کو باندھنے کی جگہ (طبیلہ)، یا خانہ کی حیجت پرنماز پڑھنامکروہ ہے۔ (درمختار، بہارشریعت،جلد ۳،ص۱۷۵) کلو بند، پکڑی، ٹولی یا رو مال سے بیشانی چھی ہوئی ہے توسجدہ درست اور نماز مسكله: (فآوي رضويه، جلد ۳،۴ ۱۹ ۲۲) حقد یا بیری یا تمیا کو کھانے پینے والے کی مندمیں بد بوہونے کی حالت میں نماز مسئل: مکروہ ہے اور ایس حالت میں مسجد میں جانا بھی منع ہے جب تک منہ صاف نہ کر (فآوي رضويه ،جلد ۱۳۹۳) جماعت ہے نماز پڑھتے دفت امام کے برابر (قریب) دومقتر ہوں کا کھڑا ہونا مسكدا مکروہ تنزیبی ہے۔ (بہارشریعت،جلد ۳،۹س۳ ۱۳۱،درمختار،جلد ۱،۹س۱۸) کام کائ کے کیڑوں سے نماز پڑھنا مکروہ تنزیبی ہے جبکہ اس کے پاس د وسرے کپڑے موح و ہوں ور ندای کپڑوں میں نماز پڑھنے میں کراہت نہیں۔ (بهارشریعت،حصه ۱۳۶۳) تمام مذہب کی کتابوں میں صاف تصریح ہے کہ وہ کیڑے جن کوآ دمی اینے کام کان کے وقت پہنے رہتا ہے۔جن کیڑوں کومیل کچیل سے بچایا نہیں جاتا انہیں پہن کرنماز پرھنی مکروہ ہے۔ ذخیرہ میں ایک روامت اس طرح منقول ہے کہ "ان عمر رضى الله تعالى عنة راى رجلا فعل ذالك. فقال ارايت لو ارسلنك الى بعض الناس اكنت تمر في ثبابك هذا فقال له، فقال عبر فالله احق ان يتزين له"

ر جہہ: ''امیر المونین حضرت فاروق اعظم والقین نے ایک شخص کو ایسے ہی ترجہ نے ''امیر المونین حضرت فاروق اعظم والقین نے ایک شخص کو ایسے ہی کپڑوں میں نماز پڑھتے ہوئے ویکھا تو اس شخص سے فر ما یا کہ بھلا بتا تو سہی اگر میں تجھے انہیں کپڑوں میں کسی آ دی کے باس بھیجوں تو کیا تو جلا جائے گا۔ اس شخص نے کہا نہیں۔ اس پر حضرت عمر فاروق اعظم والفین نے فر ما یا کہ اللہ تا تو ساتھ تارک و تعالی زیادہ سختی ہے کہاس کے در بار میں زینت اور ادب کے ساتھ تارک و تعالی زیادہ سختی ہے کہاس کے در بار میں زینت اور ادب کے ساتھ

حاصر ہو۔ (تنویرالابصار، درمختار، در دغرر،شرح وقابیہ شرح نقابیہ مجمع الانہر، بحرالرائق، ردامحتار، ننتیۃ ،حنیہ، ذخیرہ اور فقادی رضوبیہ جلد سوم سم سم سم)

☆ ☆ ☆

بارہوال باسب

جمساعت سينمساز پڙھنے کابسيان

کے حضور اقدی علیہ نے ہمیشہ جماعت کے ساتھ نماز پڑھی ہے اور اپنے صحابہ رہنائیڈ کو میں ہمیشہ جماعت سے نماز پڑھنے کی تا کیدفر مائی ہے۔ صحابہ رہنائنڈ کو بھی ہمیشہ جماعت سے نماز پڑھنے کی تا کیدفر مائی ہے۔

جمی حدیث شریف میں ہے کہ جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا تنہا نماز پڑھنے سے سے کہ جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا تنہا نماز پڑھنے سے ساکھتا ہے۔ ستائیس درجہزیادہ فضیلت رکھتا ہے۔ (تفییرخزائن العرفان ہم ۱۳)

اللہ جماعت ہے نماز پڑھنااسلام کی بڑی نشانیوں (شعائر) میں سے ہے جو کسی بھی دین میں نہتی۔

جناعت سے نماز ادا کرنے کی فضیلت اور جماعت کوترک کرنے کی وعید میں بہت کی احادیث وارد ہیں جن میں سے چندا حادیث پیش خدمت ہیں:۔

عدیت: امام ترندی حضرت انس مزایفئ سے راوی که حضورا قدس علی فی فرماتے ہیں که'جو ابند کیلئے چالیس دن با جماعت نماز پڑھے اور تکبیر اولی پائے اس کیلئے دو(۲) آزادیاں دی جاتی ہیں۔ایک نار (جہنم)اور دوسری نفاق سے'۔

صدین استی مسلم میں حضرت عثمان منافقی سے مروی ہے کہ حضورا قدس علیہ ارشاد فرماتے بیں ''جس نے باجماعت عشاکی نماز پڑھی گویااس نے آدھی رات عبادت کی اور جس نے فجر کی نمازیماعت سے پڑھی گویااس نے پوری رات عبادت کی '۔

صدیت: امام بخاری اور امام مسلم نے حضرت ابوہریرہ بٹائفٹؤ سے روایت کیا کہ حضور سنالیقہ ارشادفر ماتے ہیں' منافقین پرسب سے زیادہ گران تمازعشاء وقبر ہے اگر میں سنالیقہ ارشادفر ماتے ہیں' منافقین پرسب سے زیادہ گران تمازعشاء وقبر ہے اگر وہ جانے کہ اس میں کیا (اجر) ہے تو تھسٹے ہوئے آتے اور بیشک میں نے قصد

182

Marfat.com

کیا کہ نماز قائم کرنے کا حکم دوں ۔ پھر کسی کو حکم دوں کہ لوگوں کو نماز پڑھائے اور میں اپنے ہمراہ چندلوگوں کو جن کے پاس لکڑیوں کے گھٹے ہموں ، ان کے پاس کیڑیوں کے گھٹے ہموں ، ان کے پاس لیے ہوں ، ان کے پاس لیے وہ وہ نماز میں حاضر نہیں ہوتے اور ان کے گھر دل کو جلادوں '۔

حدیث: امام بخاری، امام مسلم، امام ترفدی، امام مالک اور نسائی حضرت عبد الله بن عربی می می امام بخاری امام مسلم، امام ترفدی، امام مالک اور نسائی حضرت عبد الله بن عربی عربی می مروی ہے کہ حضرت اقدی علیہ ارشاد فرماتے ہیں "نماز با جماعت تنبایر صنے سے ستائیں (۲۷) درجہ بڑھ کر ہے "۔

حدیث: ابوداؤد نے حضرت عبداللّٰہ بن مسعود طالبّہ ہے روایت کی کے حضورا قدس علیہ مسعود طالبہ ہے ارشادفر ماتے ہیں'' جوشحص الحجھی طرح طہارت کرے بھرمسجد کو جائے تو جوقدم جائزا ہے، ہرقدم کے برلے اللّٰہ تعالیٰ نیکی لکھتا ہے اور درجہ بلند کرتا ہے اور گناہ مثا و بتا ہے''۔

حدیث: نسانی اور ابن خزیمه مینید این صحیح میں حضرت عثمان ولائٹنڈ سے روایت کرتے ہیں۔ جنرات عثمان ولائٹنڈ سے روایت کرتے ہیں کے حضورا قدس میلید ارشاد فر ماتے ہیں '' جس نے کامل وضو کیا پھر فرض نماز کی حضورا قدس علیہ ارشاد فر ماتے ہیں '' جس نے کامل وضو کیا پھر فرض نماز کے گناہ بخش کی طرف چلا اور امام کے ساتھ فرض نماز پڑھی۔ اس کے گناہ بخش دیئے جا کمیں گئے'۔

جهاء حداد معالق الممسائل:

ر: ہر نیاقل، بالغ ، آزاداور قادر مرد پر جماعت واجب ہے۔ بلاعذراکی۔ مرتبہ بنی حجوز نے دالا گذبگار اور تقادر مردود حجوز نے دالا گذبگار اور مردود الشہادة ہے بینی اس کی گوائی قبول نہ کی جائے گی اور اس کو سخت سزاوی جائے گی گارہوئے۔
گی نہ اگر پڑوسیوں نے سکوت کیا تو وہ بھی گنہ گارہوئے۔

(درمخار،ر دالمحتار،غنيّة ، بهارشر يعت،حبلد ۱۲۹)

سئلہ: پانچوں وقت کی نمازمسجد میں جماعت کے ساتھ واجب ہے۔ایک وقت کا بھی بلاعذر تزک گناہ ہے۔ بلاعذر تزک گناہ ہے۔ くり人はないない。 مسکہ: جمعہ دعیدین میں جماعت شرط ہے۔ تراوی میں جماعت کرنا سنت کفاریہ ہے۔ رمضان کے وتر میں جماعت کرنامتنجب ہے۔ توافل ادر رمضان کے علاوہ وتر میں اً نریداعی کےطور پر جماعت کی جائے تو مکروہ ہے۔ تدائی کے معنی پیریں کہ اعلان ہوااور تین ہے زیادہ مقتدی ہوں۔ (درمختیر، ردامحتیر، عالمگیری) سورج کہن کی نماز میں جماعت سنت ہے اور جاند گہن کی نماز میں تداعی کے ساتھ جماعت مکروہ ہے۔ (بہارشریعت،جلد ۳،۹س • ۱۳) ایک امام اور ایک مقتدی لیعنی دوآ دمی ہے بھی جماعت قائم ہوسکتی ہے اور ایک مسكلية سے زیادہ مقتدی ہونے سے جماعت کی فضیلت زیادہ ہے۔مقتد بوں کی تعداد حبتی زیاده ہوگی اتنی نضیلت زیادہ ہوگی۔ حدیث: امام احمد، ابوداؤو، نسائی، ابن خزیمه اور ابن حبان نے اپنی سیح میں حضرت ابی بن کعب ملائنی سے روایت کیا کہ حضور علیہ ارشا دفر ماتے ہیں ' مرد کی ایک مرد کے ساتھ نماز بہنسبت تنہا کے زیادہ یا کیزہ ہے۔اور دو کے ساتھ بہنسبت ایک کے زياده الچھى بادر جتنے زياده موں الله عزة جل كنز ديك زياده محبوب بين '۔ مسئله: جمعه وعيدين يعنى عيد الفطر اورعيد الاضحاكي في نماز كي جماعت كيلي كم ازكم تين مقتدى کا ہونا شرط ہے دیگرنماز وں کی طرح ایک یا دومقندی سے جمعہ کی نماز قائم نہیں ہوسکتی۔ جمعہ دعیدین کی نماز کی جماعت کیلئے امام کے علاوہ کم از کم تین مرد کا ہونا ضروری ہے۔اگر تین مرد سے کم مقتدی ہوں گے تو جمعہ وعیدین کی جماعت صحیح نہیں۔ الکیری ہتو پرالا بصار ، فآویٰ رضوبیہ ، جلد ۳۸۳) اکیلامقندی مرداگر جیلز کا ہو، وہ امام کی برابر دا ہنی جانب کھڑا ہو۔ بالیمی یا پیچھے کھٹراہونا مکر دہ ہے۔اگر دومقتدی ہوں توامام کے پیجھے کھٹر ہے ہو۔ دومقتدی کا امام کے برابر کھڑا ہونا مکروہ تنزیبی ہے اور دو سے زیادہ مقتد بول کا امام کے

184

(درمخیّار ، جلد ۱ ، ص ۸۱ ۳)

قریب کھڑا ہونا مکروہ تحریجی ہے۔

くりとはないない。このでは、これのでは、これのできている。

اگرامام اور صرف ایک مقتدی جماعت سے نماز پڑھتے ہوں اور ووسرامقتدی آ گیا تواگر بہلامقتدی مسئلہ جانیا ہے اور اسے پیچھے بٹنے کی جگہ ہے تو وہ پیچھے ہت آئے اور دوسرامقتدی اس کے برابر کھڑا ہو جائے اور اگر بہلامقتدی مسئلہ دال نہیں تو اس کے پیچھے بٹنے کو جگہ نہیں تو امام آگے بڑھ جائے اور اگرامام کو بھی آگے بڑھنے کی جگہ نہیں تو دوسرامقتدی امام نے بائیں ہاتھ کی جانب امام نے قریب کھڑا ہو جائے گراب تیسرامقتدی آکرامام کے قریب دائیں یا بائیں کہ بیں بھی کھڑا ہو جائے گراب تیسرامقتدی آکرامام کے قریب دائیں یا بائیں کہ بیں بھی کھڑا ہو کر جماعت ہیں شامل نہیں ہوسکتا ور نہ سب کی نماز کروہ تحریمی ہوگ اور امام ومقتد یوں سب کواس نماز کا اعادہ لیتی دوبارہ پڑھناوا جب ہوگا۔

. (فآویٰ رضو بیہ جلد ۲ ہص ۲۲۰)

اگر مذکورہ صورت سے دومقتدی امام کے قریب کھڑے ہوکر نماز پڑھتے ہوں اور اب تیسر امقتدی آئے اور جماعت میں شامل ہونا چاہے تواس پر لازم ہے کہ پہلے سے شامل ہونے والے دونوں مقتدیوں میں سے کسی کے بھی قریب کھڑا نہ ہو بلکہ ان دونوں کے بیچھے کھڑا ہو جائے کیونکہ امام کے برابر تین مقتدیوں کا کھڑا ہو نا کروہ تحریک ہے۔

(فاوی رضویہ، جلد سم ۲۳۳) اگرایک مقتدی امام کے برابر کھڑا ہوکر جماعت سے نماز پڑھر ہا ہے اور دوسرا اگرایک مقتدی امام کے برابر کھڑا ہوکر جماعت سے نماز پڑھر ہا ہے اور دوسرا مقتدی جماعت میں شامل ہونے آئے تو مقتدی جیچھے ہے جائے اور اگر دو مقتدی امام کے قریب (برابر) کھڑے ہوکر جماعت سے نماز پڑھتے ہوں اور مقتدی جائے اور اگر دو تیسرامقتدی جائے سے بھی شامل ہونے آئے تو مقتدی ہوگر جماعت سے نماز پڑھتے ہوں اور مقتدی جائے سے بھی شامل ہونے آئے تو امام کا آگے بڑھنا افضل ہے۔

تیسرامقتدی جماعت میں شامل ہونے آئے توامام کا آگے بڑھنا افضل ہے۔

تیسرامقتدی جماعت میں شامل ہونے آئے توامام کا آگے بڑھنا افضل ہے۔

(در جیتار، بہار شریعت ، جلد ۳ ہی سے اس ۱۳۲۳)

مسكله:

ا مام کے ساتھ ایک مقتدی برابر کھڑا ہوکر نماز پڑھ رہا ہے۔ اب دوسرا مقتدی آیا لیکن وہ پہاہ مقتدی پیچھے نہیں ہتا اور نہ ہی امام آگے بڑھتا ہے تو دوسرا مقتدی پہلے والے مقتدی کو چھے ہے گھینچ لے اور بعد میں آنیوالا یعنی ووسرا مقتدی پہلے متندی کو چھے سے کھینچ لے اور بعد میں آنیوالا یعنی ووسرا مقتدی پہلے متندی کو چاہے بعد کھینچ کے یانیت باند ھنے کے بعد کھینچ ،

(فآدي رضو په ،جلد ۳،ص ۳۲س)

مقتدى كوييح يحيين واجب التنبيد بات بدب كهينجااى كوجابي جوذى علم ہو یعنی اس مسکلہ ہے واقف ہو بہ اگر پہلا مقتدی مسائل ہے ناواقف ہے اور اس کو بیچھے کھنچے کامسکلہ ہی معلوم نہیں تو اگر اس کو بیچھے کھینچا تو وہ بوکھلا جائے گااور کیا ہے؟ کیول تھینچتے ہو؟ وغیرہ کوئی جملہ اس کی زبان ہے نکل جائے اور میادہ ناواتفی کی وجہ ہے اس کی نماز فاسد ہوجائے ، لہذا ایسے تحض کونہ کینیجے۔ علاوہ ازیں ایک اہم اور ضروری نکتہ رہے تھی یاد رکھنا جاہیے کہ نماز میں جس طرح اللہ تبارک و تعالی اور اللہ کے رسول علیہ کے سواکسی دوسرے سے کلام کرنا مفسد نماز ہے، یونبی اللہ اور رسول کے سواکسی کا حکم ماننا بھی نماز کو فاسد کر دیتا ہے۔ لہٰذااگرایک شخص نے کسی نمازی کو پیچھے تھینجایا! مام کوآ کے بڑھنے کو کہا اوراس نے كهنے والے كاتھم مان كر ہٹا تو نماز جاتى رہى اگر جيد بيھم دينے والا نيت باندھ چكا ہواور اگر بٹنے والے نے اس کہنے والے کے حکم کالحاظ ندر کھااور نہ اس کے حکم ے کوئی کام رکھا بلکداس نیت ہے ہٹا کہ شریعت کا تکم اور مسئلہ شرع کے لحاظ ے حرکت کی تونماز میں پچھ خلل نہیں۔اس لئے بہتر ہے کہاں کے کہتے ہی فورا حرکت مندکرے بلکہ ایک ذرا تامل کر لے اور بیرنیت کر کے حرکت کرے کہ اس کہنے والے کے حکم ہے نہیں بلکہ شریعت کا حکم ہے اس لئے ہٹ رہا ہوں تا کہ بظاہر غیر کے حکم کو ماننے کی صورت بھی نہ رہے۔ جب صرف نیت کا فرق ہونے ے نماز کے فاسد یا درست ہونے کا مدار ہے تو اس زمانہ میں جب کہ زمانہ پر جہالت غالب ہے اور عجب نہیں کہ عوام اس فرق نیت سے غافل ہو کر بلاوجہ اپنی نمازخراب كركيس، للبذاائمه دين نے فرمايا كه غير ذي علم (جابل) كواصلاً نه كينج اوریهان فرقام سے مرادوہ ہے جواس مئلداور نیت کے فرق سے آگاہ ہو۔ (در مختار ، رد المحتار ، بهارشر بعت ، جلد ۳، ص ۲ ساا اور فرآ وی رجویه ، جلد ساص ۹۱ سا، ۳۲۳)

186

Marfat.com

くりないないない。このではいいないない。

ر: عورتوں کوسی بھی نماز میں جماعت کی حاضری کیلئے مسجد میں آنا جائز نہیں۔ دن کی نماز ہو یا رات کی نماز ، جمعہ کی ہو یا عید کی نماز۔ خواہ عورت جوان ہو یا بوڑھی ۔ سی بھی نماز کی جماعت کیلئے آنارہ آنہیں۔

(برارشر یعت، جلد ۳۴، ص۱۳۱ ، در مختار . جلد ۱۴ س ۲۸۰)

مسئلہ: مسجد کے اندرونی حصہ یامسجد کے حن میں جگہ ہوئے ہوئے بالاخانہ پراقتدا کر: مکروہ ہے۔

مسئله: امام كوسنتول كدرميان كمشرابهونا مكروه ب

(رو، کلتاره بهارشه یعت مصد ۱۳۳۰)

امام کو چاہیے کہ وسط (درمیان) میں کھٹرا ہو۔ ارام کا وسط مسجد میں کھٹرا ہونا سنت متوارث ہے اورامام وسط صف میں ہو بہی جگہ تحراب بینی ہے اور دیوار قبلہ میں جو طاق نما ایک خلا بنایا جاتا ہے وہ محراب صوری ہے جو محراب بینی کی علامت ہے۔

سُلّه: جب دو سے زیادہ مقتدی ہوں تب امام اور مقتدیوں کے درمیان کم از کم ایک م صف کا فاصلہ ہونا جاہیے۔امام کاصف سے پچھ بی آ گے ہونا کہ صف کی مقدار کی محت المنظم المن

مسئلہ: مقتدی کیلئے فرض ہے کہ امام کی نماز کو اپنے خیال میں صحیح تصور کرے۔اگر مقتدی اپنے خیال میں امام کی نماز باطل سمجھتا ہے تو اس مقتدی کی نماز نہ ہوگ اگر چیدامام کی نماز سمجھ ہو۔ (درمختار، بہار شریعت)

صف____ ائل:_

مسئلہ: مردوں کی جہانی صف کہ جوامام سے قریب ہے وہ صف دوسری صف سے افضل سے وردوسری صف تیسری صف سے افضل ہے۔ و علیٰ ھذا القیاس۔ ہے وردوسری صف تیسری صف سے افضل ہے۔ و علیٰ ھذا القیاس۔ (عالمگیری، بہارشریعت، جلد ۳،۳ ساس)

مسئلہ: صف مقدم کا افضل ہونا غیر نماز جنازہ میں ہے۔ نماز جنازہ میں آخری صف افضل ہے۔

صدیت: بخاری و مسلم حضرت ابو ہریرہ و النظاف سے راوی که حضور اقدی علیہ ارشاد فرماتے ہیں' اگر لوگ جانے کہ اذان اور صف اول میں کیا (تواب) ہے تواس کی ملئے قرعداندازی کرتے اور بغیر قرعد ڈالے نہ یائے'۔

صدیت: امام احمد وطبر انی حضرت ابوامامه و النفظ سے راوی که حضور اقدی رحمت عالم علی استین ارشاد فر ماتے ہیں اللہ اور اس کے فرشتے صف اوّل پر درود بھیجے ہیں۔ لوگول نے عرض کی اور دوسری صف پر؟ فر مایا اللہ اور فرشتے صف اوّل پر درود تھیجے ہیں۔ لوگول نے عرض کی اور دوسری پر؟ فر مایا اللہ اور دوسری پر؟ فر مایا اور دوسری پر؟

حدیث: امام بخاری و امام نسائی نے حضرت انس بن مالک رٹیائن سے روایت فرمایا که حضورا قدر مثلاثی نے ارشادفر مایا که

"اقیمواصفوفکم و تراصوافانی ادا کم من وداء ظهری" ترجمہ:"اپی صفیں سیرسی کر ذاور ایک دوسرے سے خوب ل کرکھڑے ہوکہ

188

Marfat.com

り人はないない。このでは、一般ないないない。 بینک میں تمہیں پیٹھ کے بیچھے سے دیکھیا ہول'۔

(بحواله: فآويُ رضويه ،حبله ۳ بس۱۵ س

حدیث: امام احمد، امام مسلم، ابو داؤر، نسائی اوراین ماجه نے حضرت جابر بن سمر دیش عند سے روایب کیا کے حضور اقدی علیہ نے صحابہ کرام سے ارشاد فرمایا که 'ایسے صف کیوں نبیں باندھتے جیسے ملائکہ اینے رت کے سامنے صف بستہ ہوتے ہیں۔ ہم نے عرض کی یارسول اللہ علیصی ملائکہ اپنے رب کے حضور کیسی صف باند سے ہیں؟ فر ، یاآگلی صف کو بورا کرتے ہیں اور صف میں خوب ل کر کھٹرے ہوتے ہیں''۔ حدیث: امام احمرے بسند سیج حضرت ابوامامه با بلی ملاتنظ ہے روایت کیا کہ حضور اقد س میلیانه علیه ارشا دفر مات بیل اصفیں خوب گھنی رکھوجیسے را نگ سے درزیں بھر ویت ہیں کہ فرجہ (خالی جگہ) رہتا ہے تو اس میں شیطان کھٹرا ہوتا ہے' ۔ یتنی جب صف میں جگہ خالی یا تا ہے تو دلوں میں وسوسہ ڈالنے وا گھستا ہے۔ حدیث: امام احمد ، ابو داؤو ،طبر انی اور حاکم نے حضرت عبد اللہ بن عمر فاروق میں نوان فاروق میں نوان اور حاکم

روایت کی ہے کہ حضورا قدس علیہ ارشادفر ماتے ہیں

د دصفیں درست کرو کہ تہبیں تو ملائکہ کی صف بندی جانے اور اپنے ش (كندهے) سب ايك سيده ميں ركھواورصف كے رفينے (خالي حَلّه) بندَ مر ه اورمسلمانوں کے ہاتھوں میں زم ہوجا ذاورصف میں شیطان کیلنے کھڑ کیاں نہ حبینوژ واور جوصف کووصل کرے (ملائے)اللہ اے وصل کرے اور جوسف و تقطع كرے (كائے) التدات تطع كرے '-

مئنله: مستسى صف ميں فرجه (خالی حبکه) رکھنا مکروہ تحریبی ہے۔ جب تک اُتلی صف بوری نه کرلیں دوسری صف ہرگزنہ یا ندھیں۔ (فناوی رضویہ،جید ۳۱۸) مسئلہ: اگر پہلی صف میں جگہ خالی ہے اور لوگوں نے پیچیلی صف باندھ َرنماز شروع کر دی ہے تو اس کو چیر کر بھی جانے کی اجازت ہے۔البذااس صف کو چیر تے ہوئ جائے اور خالی جگہ میں کھڑا ہوجائے۔ایبا کرنے والے کیلئے حدیث میں آیا

مسکہ: اگرصف دوم میں کوئی تخص نیت بائدھ چکا ،اس کے بعد اسے صف اول میں خالی جگہ ہمر جگہ نظر آئی تو اجازت ہے کہ عین نماز کی حالت میں چلے اور جا کر خالی جگہ ہمر دے کہ یہ تھوڑ اسا چلنا شریعت کے تھم کو ماننے اور شریعت کے تھم کی بجا آور کی کیلئے واقع ہوا ہے۔ ایک صف کی مقد ارتک چل کرصف کی خالی جگہ پر کرنے کی شریعت میں اجازت ہے۔ البت اگر دوصف کے فاصلہ پر کسی صف میں خالی جگہ ہے تو حالت نماز میں چل کر اسے بند کرنے نہ جائے کیونکہ یہ چپنامش کثیر ہو جائے گا در نماز کی حالت میں دوصف کے فاصلہ جتنا چپنامش کثیر ہو جائے گا اور نماز کی حالت میں دوصف کے فاصلہ جتنا چپنامش کثیر ہو

(حلیدازعلامه ابن امیرالحاج ،ردانحتار، فیآوی رضویه، جلد ۳۱۹) موسوره و مدیری کریدانه در مدیری سازد.

اگر کسی صف میں آٹھ نو برس کا یا کوئی نابالغ لڑکا تنہا کھڑا ہو گیا ہے۔ یعنی مردوں کی صف کے بیج میں کوئی ایک نابالغ لڑکا کھڑا ہو گیا ہے تواسے حالت نماز میں ہٹا کر دور کرنانہیں چاہیے۔ آج کل اکثر مساجد میں دیکھا گیا ہے کہ اگر مردوں کی صف میں کوئی ایک نابالغ لڑکا کھڑا ہو گیا ہے تواسے عین حالت نماز میں پیچھے کی صف میں دیکھیا دیتے ہیں اور اس کی جگہ خود کھڑے ہوجاتے ہیں۔ یہ خت منع صف میں دیکھیل دیتے ہیں اور اس کی جگہ خود کھڑے ہوجاتے ہیں۔ یہ خت منع ہے۔ فاوی رضویہ میں ہے کہ:۔

"شمجے دارلاکا آٹھ نو برس کا جونماز خوب جانتا ہے اگر تنہا ہوتو اسے صف سے دور یعنی اللہ بھور کر کھڑا کرنامنے ہے۔ "فان الصلوٰۃ الصبی اللہ بیز الذی یعقل الصلاۃ صحیحة قطعا وقد امر النبی صلی الله تعالیٰ علیه وسلم بسد الفرج والتراص فی الصفوف و نھی عن محلافه بنھی شھید" ادر یہ کی الفرج والترام نبیں کہ وہ صف کے بائیں ہی ہاتھ کو کھڑا ہو۔ علاء اسے صف میں آنے اور مردول کے درمیان کھڑے ہونے کی صاف اجازت دیتے ہیں۔ درمخار میں نے "لو واحدا دعل الصف" مراقی الفلاح میں ہے"ان لمدیکی جمع من الصدیان واحدا دعل الصف" مراقی الفلاح میں ہے"ان لمدیکی جمع من الصدیان

یقوم الصبی بین الوجال" بعض بے علم جو بیظ کرتے ہیں کے لڑکا پہلے داخل نماز کے اس کے اس کے داخل نماز کے اس کے اس کے داخل نماز کے اس کا درویتے ہیں اور خود تھے میں کھڑے ہوجاتے ہیں۔ یہ کھن جہالت ہے۔ اس طرح پہنیال کے لڑکا برابر کھڑا ہوتو مردکی نماز نہ ہوگ غیط و خطا ہے۔ جس کی کوئی اصل نہیں '۔ (فاوی رجویہ ،جلد ۳۱ میں ۱۸ ۳۱ اور ۲۱ ۲۱)

یہ مسئلہ اس صورت میں ہے کہ مردوں کی صف میں کوئی ایک بالغ لڑکا کھڑا ہو گیا ہو۔
لیکن پہلے ہے صفوں کی ترتیب دیتے وفت مردوں کی صفیں مقدم رکھیں اور بچوں کی صفیں
مردوں کی صفوں کے بیچھے رکھیں ۔صف کی ترتیب دیتے وفت مردوں اور بچوں کوایک صف
میں کھڑانہ ہونا جا ہے۔

مئلہ: صف قطع کرنا حرام ہے۔حضور اقدی علی ارشاد فرماتے ہیں''من قطع صئلہ: صف قطع کرنا حرام ہے۔حضور اقدی علی کرے اے اللہ علی کرے۔ وہانی ، صفا قطعہ الله ''یعنی''جوصف قطع کرے اے اللہ قطع کرے۔ وہانی مجدی ،غیر مقلد ، رافضی وغیرہ بدند ہب اگرصف کے درمیان کھڑا ہوگیا تو اس کے کھڑے ہوگی۔

(فياوي رضوييه جلد ۱۳،۵ ۲۳)

مسئلہ: محلہ کی مسجد میں اہل محلہ نے اذان اور اقامت کیاتھ بروجہ سنت تھی العقیدہ بتقی ،مسائل داں اور سیح خواں امام کے ساتھ جماعت سے نماز پڑھ لی۔ پھر پچھلوگ آئے اور وہ جماعت ہے نماز جماعت کے ساتھ پڑھنا چاہتے ہیں تو ہاعادہ اذان یعنی دوسری مرتبہ اذان دیئے بغیر جماعت ثانیہ بالا تفاق مباح ہے اور جماعت ثانیہ میں اور امام محراب ہے بہٹ کر ہے اور جماعت ثانیہ میں کھڑا ہو۔ ان شرائط کے ساتھ مسجد محلہ میں جماعت ثانیہ جا کراہت جائز ہے۔

(بہارشریعت، حبہ ۳۶ میں ۱۳۰۰ نقاوی رضویہ جلد ۳۶ میں ۳۸ میں ۳۵۷،۳۳۸) مسکلہ: جدیدا ذان کے ساتھ جماعت ثانیہ قائم کرنی مکروہ تحریمی ہے اور جماعت ثانیہ کے امام کو جماعت اولی کے محراب میں کھڑا ہونا مکروہ تنزیمی ہے۔

مسکد: جومبحد شارع یابازار یا مسافر خانه یا اسٹیشن کی ہوکہ جس میں کوئی امام تعین نہیں ہوتا بلکہ اس میں جولوگ نوبت بنوبت آئیں گے وہ نئی اذان اورا قامت اور محراب میں کھڑا ہوکر جماعت سے جتی مرتبہ بھی نماز پڑھیں گے وہ تمام جماعتیں جماعت اولیٰ ہیں اگر چہ وس میں جماعتیں ہو جائیں بلکہ الی مسجد میں ہر جماعت کیلئے جدیداذان اورجد بدا قامت شرعامطلوب ہے۔

(بہارشریعت، حصہ ۱۹۳۳ میں افران کی رضوبیہ جلد ۱۹۳۳ میں ۱۹۳۰ مسئلہ: مغرب کی نماز کے علاوہ باقی نمازول بیں افران اور جماعت کے درمیان بخالت وسعت اتناوقت ہونا مسئون نے کہ کھانے والا کھانا کھانے سے فارغ ہوجائے اور جسے قضائے حاجت کی ضرورت ہووہ قضائے حاجت سے فراغت با کے اور طہارت ووضوکر کے جماعت میں نثامی ہوسکے۔

(فرآ وی رضویه، جلد ۳،۹ ۳۲۳)

سلا؛ اگرکسی نے فرض پڑھ لئے ہیں اور مسجد میں جماعت ہوئی تو ظہر وعشاء میں ضرور شریک ہوجائے، اگر وہ تکبیر (اقامت) سن کر باہر چلا گیا یا وہیں بیشا رہا اور جماعت جماعت میں شریک نہ ہواتو جتلائے کراہت اور مبتلائے تہمت ترک جماعت میں شریک فہر اور عصر کے بعد فعل مکروہ میں فہر ایکن فہر ،عصر اور مغرب میں شریک نہ ہو۔ کیونکہ فجر اور عصر کے بعد فعل مکروہ ہے اور مغرب میں تین رکعت ہونے کی وجہ سے شریک نہ ہو۔ اگر مغرب کی جماعت میں فعل کی نیب سے شریک نہ ہوا اور چوشی رکعت ملائی تو ام می مخالفت جماعت میں فعل کی نیب سے شریک ہوا اور چوشی رکعت ملائی تو ام می مخالفت کی کراہت لازم آئے گی اور اگر و یسے بیشار ہا تو کراہ ت مزید اشد ہوگی لہذا فجر، عصر اور مغرب کے وقت باہر چلا جائے۔

(فمآویٰ رضویه ،جلد ۳ بص ۱۱۳ بص ۳۸۳)

مئلہ: اگر کسی نے تنہا فرض شروع کر دیئے اور اس کے فرض شروع کرنے کے بعد جہاعت قائم ہوئی اور اس تنہا پڑھنے والے نے پہلی رکعت کاسجدہ نہ کیا ہوتو اسے

りようななない。このないないないないないないないない。 شریعت مطہرہ تنکم فرمانی ہے کہ نیت توڑ وے اور جماعت میں شامل ہو جائے

بلکه یہاں تک تکم ہے کہ مغرب اور فجر میں توجب تک دوسری رکعت کاسحبدہ نہ کیا ہوتو نیت توڑ کر جماعت میں مل جائے اور باقی تین نماز وں یعنی ظہر ،عصر اورعشاء

میں دورکعت بھی پڑھ چکا ہوتو انہیں نفل تھہر اکر جب تک تیسر ی کاسحدہ نہ کیا ہو،

شریک جماعت بہوجائے۔ (فناوی رضویہ جلد ۳۸۳)

مسكدة

جس شخص نے ظہر اور عشاء کی نماز جماعت کے ساتھ پڑھ کی ہو پھر دوسری جماعت قائم ہوتونفل کی نیت سے جماعت میں شامل ہوا دراگر دو بارہ بھی فرض کی نبیت ہے۔شامل ہو گا جب بھی نقل ہی ہوں گے۔ کیونکہ فرنس کی تکمرار نہیں ہو على اور حديث مين ب"لا يصلى بعد صلاة مثلها" يعن" أنماز (فرض) کے بعداس کے شک نہ پڑھا جائے''۔(فناویٰ رضوبیہ،جلد ۳۴س۵۳) نماز « بنجيگا نداورنماز جمعه کيلئے اذ ان سنت مؤکد ہ ، شعائر اسلام اور قريب الوجو ب ہے اور یونہی اقامت لیعنی تکبیر جھی۔ (فناوی رضویہ ، جبید ۲ بس ۲۰۰۰)

مسجد میں یا نچوں وقت جماعت ہے پہلے اذ ان سنت موکدہ قریب الوجوب ہے اور اس کا ترک بہت ہی برا ہے۔ یہاں تک کے حضرت امام محمد ملبیہ الرحمة والرضوان نے فرما یا کہ اگر کسی شہر کے لوگ اذان دینا حجوز دیں تو میں ان پر جہاد کروں گا۔حضرت عبد اللہ بن مسعود طالنیز نے فر مایا کہ محلہ کی افران ہمیں کفایت کرتی ہے۔ مسافر کونڑک اذ ان کی اجازت ہے لیکن اگر اقامت جی (فآوي رضويه ،جلد ۲ ،س ۴۴) ترک کرے گاتو محروہ ہے۔

ا قامت (تکبیر) کھڑے ہوکرسننا تکروہ ہے۔ بیہال تک کہ ملاء نے فر ما یا کہ اً كتكبير ببور بي ہے اور كوئي شخص مسجد ميں آيا تو و و جہاں ہو، و ہاں بعثے جائے اور جب مكبر'سى على الفلاح'' پر پنچاس وقت سب كے ساتھ كھڑا ہوجائے۔ (قبآوی رضویه،حلد ۲ بس ۱۹ س)

☆ ☆ ☆

تنبیرہواں باسب امامت کےمسائل

۲۵ امامت کی دونتمیں ہیں۔(۱)امامت کبری اور(۲)امامت صغریٰ

ہے۔ امامت کبری لیعنی حضور اقدی علیہ کی نیابت مطلقہ کے حضور اقدی علیہ کی نیابت مطلقہ کے حضور اقدی علیہ کی نیابت مطلقہ کے حضور اقدی علیہ کی نیابت کی وجہ ہے وہ امام مسلمانوں کے دینی اور دینوی امور میں شریعت کے سیاب کی وجہ سے وہ امام مسلمانوں کے دینی اور دینوی امور میں شریعت کے

مطابق تصرف عام کاا ختیار دی کھے اور غیر معصیت میں اس کی اطاعت تمام جہان کے مسلمانوں پر فرض ہے۔ جیسے خلفاء راشدین ، حضرت سیدنا امام حسن ، حضرت

عمر بن عبدالعزيز وغيره ادرحضرت امام مبدى مالنيز _

اس وقت ہم امامت کبری کے متعلق کچھ بیان ہیں کرتے بلکہ امامت صغریٰ کے متعلق کچھ بیان ہیں کرتے بلکہ امامت صغریٰ کے متعلق گفتگوکرتے ہیں۔

امامت صغری بین نمازی امامت ،اورامامت نماز کے بیمعنی ہیں کہ دوسروں کی نماز کا است مناز کے بیمعنی ہیں کہ دوسروں ک نماز کا اس کی نماز سے وابستہ ہونا بینی وہ امام اپنی نماز کے ساتھ ساتھ دوسرے لوگوں کو بھی نماز پڑھائے۔

مردون کی امامت کرنے کیلئے امام ہونے کیلئے چیشرطیں ہیں۔(۱) اسلام یعنی
سن صحیح العقیدہ ہونا، مرتد، منافق او بدند ہب امام نہیں ہوسکتا (۲) بلوغ یعنی بالغ
ہونا۔نابالغ امام بالغ مقتدیوں کی امامت نہیں کرسکتا (۳) عاقل ہونا یعنی اس کی
عقل سلامت ہو۔ مجنون یا پیاگل امام بننے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ (۴) مرد ہونا
لیعنی عورت مردوں کی امامت نہیں کرسکتی۔(۵) قرائت کرنے پرقدرت رکھتا ہو
لیعنی عورت مردوں کی امامت نہیں کرسکتی۔(۵) قرائت کرنے پرقدرت رکھتا ہو

104

Marfat.com

جن عورتوں کی امامت کرنے کیلئے مرد ہونا شرائی ہیں۔عورت بھی عورتوں کی امامت جن اللہ میں معرد ہونا شرائی ہیں۔عورت بھی عورتوں کی امامت محروہ ہے۔ سرسکتی ہے اگر چیاس کی امامت محروہ ہے۔

(مامه کتب، بهارشر ایعت احصه ۱۰۹)

تابالغوں کے امام کیلئے بالغ ہونا شرط نہیں۔ اگر نابالغ سمجھدارا ورنماز ، طہارت و کہ کا بالغوں کے امام کیلئے بالغ ہونا شرط نہیں۔ اگر نابالغوں کی امامت کرسٹن ہے۔ امامت کے مسائل ہے واقفیت رکھتا ہے تو ، منابالغوں کی امامت کرسٹن ہے۔ دالمحتار، بہارشر ایعت ، حصہ ۳ اپس ۱۱۰)

امامت کے متعلق احسادیت کریم

حدیث: طبرانی نے جم کبیر میں حضرت مرشد بن آبی مرشد الغنوی بنائیمین ہے روایت کی کہ حضورا قدس علیا ہے ارشا وفر ماتے ہیں کہ' آگر نمہیں اپنی نماز وں کا قبول مونا نیسند ہوتو جا ہے کہ تمہارے علماء تمہاری امامت کریں کہ وہ تمہارے واسطہ اور سفیر ہیں ہے تہہارے اور تمہارے دو تمہارے اور تمہارے دو تمہارے اور تمہارے دو تمہارے اور تمہارے دو تمہارے اور تمہارے دو ترمیان'

(بحواله فتأوي رضويه ، جند ۱۹۵)

حدیث: حاکم نے مشدرک میں زوایت کیا کے حضورا قدس علی ارشادفر ماتے ہیں 'اگر مشہر کے مشدرک میں زوایت کیا کہ حضورا قدس علی استان فرمائے تو چاہیے کہ تمہارے بہتر سے ہم کہ خدا تنمہاری نماز قبول فرمائے تو چاہیے کہ تمہارے بہتر تنمہاری امامت کریں کہ ووتمہارے مفیر ہیں تنمہارے اور تنمہارے رب سے مفیر ہیں تنمہارے اور تنمہارے رب سے ورمیان'۔ (بحوالہ: فناوی رضویہ، جلد ۳س، ۱۷۲)

عدیت: امام احمداورا بن ماجید حضرت سملامه بنت الحریفاتین سے راوی کے حضورا قدس عیست الحریفاتین سے الم اجمدار مت وایب ارشاد فررہ نے بیل 'قیامت کی علامت سے ہے کہ باہم ابل مسجدار مت وایب دور سے برو الیس کے کسی کا امام نہ یا نمیں کے کہان کو نماز پڑھا دے'۔(یعنی سے کسی میں امامت کی صلاحیت نہ ہوگی)

حدیث: امام ترندی حضرت ابوامامه طالفند سے راوں که حضورا قدل علیت نے فرمایا ''تین معنصوں کی تماز کا نوں ہے آئے ہیں بزھتی۔(۱) بھا گا ہوا غلام یہاں تک کہ くりないないないない。こうできないないないない。

وائیں آئے (۲) وہ مورت جواس حالت میں رات گزارے کداس کا شوہراں پر ناراض ہو (۳) کسی گروہ کا وہ امام کہلوگ اس کی امامت سے کراہت کرتے ہول''۔ (یعنی کسی شری قباحت کی وجہہے)

صدیت: امام بخاری وامام مسلم وغیر بھانے حضرت ابو ہریرہ فرالنٹی ہے روایت کی کہ حضور اقدس علیات استاد فرمات ہیں ''جب کوئی اوروں کو نماز پڑ میں نے تو تخفیف کرے (یعنی نماز بہت کمی نہ پڑھائے) کہ ان میں بیار اور کمز وراور بوز ھا بوتا ہے اور جب این پڑھے تو جس قدر چاہے طول دے'۔ (یعنی جب اکیلانم نہ پڑھے) کے اور جب این پڑھے تو جس قدر چاہے طول دے'۔ (یعنی جب اکیلانم نہ پڑھے)

حدیث: امام مالک حضرت انس دانشن سے راوی کہ حضورا قدس علیہ ارشادفر ماتے ہیں۔
"جومقندی امام نے پہلے اپنا سرا خاتا اور جھکا تا ہے اس کی پیشانی کے بال
شیطان کے ہاتھ میں ہیں''۔

صدیت: امام بخاری اور امام مسلم وغیره بهاحسرت ابو هریر و طبالنی سے راوی که حضورا کرم متابقه ارشا وفر ماتے ہیں' جو خص امام سے بہلے سراٹھا تا ہے، کیاوہ اس سے بہل فیصلہ ارشا دفر ماتے ہیں' مجو حص امام سے جہلے سراٹھا تا ہے، کیاوہ اس سے بہل

ایک_عب رست ناکسداور عجیب واقعیم

مندرجہ بالا حدیث کے ممن میں محدثین کرام ہے منقول ہے کہ شارت سے مسلم شریف الم مسام شریف اللہ مسلم شریف اللہ مسلم شریف اللہ مسلم شریف کے پاس مسلم شریف کے پاس دھنر ت ابوز کر یا نووی ہلا تھی ہو ھا گروہ پردہ ڈال کر پڑھاتے۔امام نووی نے ایک عرصہ تک ان کے پاس بہت کچھ پڑھا لیکن بھی بھی ان کا چرہ ویکھنے کا اتفاق نہ ہوا۔ جب عرصہ تک ان کے پاس بہت کچھ پڑھا لیکن بھی بھی ان کا چرہ ویکھنے کا اتفاق نہ ہوا۔ جب ایک عرصہ کر دااور اس محدث نے دیکھا کہ امام نووی میں واقعی علم حدیث کی طلب صادق ہے تو اس محدث نے اپنے چرے سے پردہ ہٹا ویا جب پردہ ہٹا تو کیا دیکھتے ہیں کہ اس محدث کا مند (چہرہ) گدھے کا سا ہے۔انہوں نے امام نووی سے فرمایا کہ صاحبزادے! نماز میں امام مدر چہرہ) گدھے کا سا ہے۔انہوں نے امام نووی سے فرمایا کہ صاحبزادے! نماز میں امام

くりなりないないない。このないないなりよう پر سبقت کرنے ہے وَ روپہ کیونکہ ایس مید حدیث آجہ والبیل و تاب نے مستبعد جانا لیعنی میں أمام يرقصدا سبقت كي ومير اچېروايها و نياجوتم، كيير سي بور

امام نے کے متعلق اہم وضروری مسائل:

مسئد؛ امامت کاسب سے زیادہ فن داروہ تحض ہے جوطب بت اور نماز کے دعم سب زیاده جانته تو ساگر چه باقی علوم میں پوری مبارت ندر کشا؛ وبشر نسیبه تن قرآن یاد ہو س بطور مسنون اور سیح پڑھتا ہو۔ لیعنی حروف اس کے مٹات سے سیح عور پرادا کرتا هواور مذہب وعقبیرہ کی خرابی نه رکھتا ہواورفواحش د خلاف ننس بیت کاموں کے اریکاب ہے بچتا ہو۔اس کے بعدوہ امامت کا زیادہ حقدار ہے جو تجویر (قرأت) کازیاده علم رکھتا ہو۔ (درمختار، روالمحتار، بہارشر بعت، حصہ ۱۱۳س ۱۱۱)

مند؛ اگر چندا شخاص مسائل طبارت ونماز کی معلو مات اور تبحوید کی مهارت میں یکسال

ہوں تو وہ محض امامت کا زیادہ حقد ارہے:۔

جوزیده متقی برویعنی حرام توحرام بلکه شبهات ہے بھی بچتا ہو۔ پھر:

جوعمر میں زیادہ ہوایعتی جس کواسلام میں زیادہ زمانہ گزرا۔ پھر:

جس کے اخلاق زیادہ اجھے ہوں۔ کچھر:

زیادہ وجاہت والا لینی تہجر گزار کے تہجد کی کشرت سے آ دمی کا چرہ زیاہ

خواصورت بوجا تايي - بَهِم:

زياد وجوبطبورت ما يحمر:

ير ياد والمسبب والمسيحي من ماند نما ندان مين البين وأنه ف مانيم و مانيم : ويرياد والمسبب والمسيحي من ماند نما ندان مين البين وماني في مانيم المان ومانيم ا

زیده به ب واله یکنی سانده بایدن ندون می نه افت مین آن ما تا نازیده معزز اور

از باد وصاحب مال بيونانه اس كوس في تتي بن نيب مرفي برقي اورا د كام تم ايعت كي بحو

くりなりないないない。 آوري مين وه كسي مرعوب اورخا كف نه بوگا به قابل فقيد المال شخص يجر: ازیاده عزت والا لیخی اس کی دیانتداری ، پرخلوص خدمات اور دیگراخلاقی مجاس 🖈 کی وجہ ہے قوم جس کوعر ت کی نظر ہے دیکھتی ہواورعر ت کرتی ہو۔ بھر: جس کے کیڑے زیادہ سخرے ہوں یعنی صاف اور سخرار ہتا ہو۔ الغرض! چند انتخاص مساوی صلاحیت کے ہوں تو اس میں چو شرعی ترجیح رکھتا ہو وہ زیادہ حقدار امامت ہے اور اگر ترجیج نہ ہوتو قرعہ ڈالا جائے اور جس کے نام کا قرعہ نکلے وہ امامت کرے یا ان میں ہے جن کو جماعت منتخب کرے وہ امام ہو اور اگر جماعت میں ا ختلاف ہوتوجس طرف زیادہ لوگ ہوں وہ امام ہینے اور اگر جماعت نے غیراو لی شخص کو امام بنایا تو براکیا مگر گنهگارند ہوئے۔ (درمختار، ردالمحتار، بہارشریعت، حصہ ۱۱۵) مسئله: امام البيت تخص كوبنايا جائے جوسی العقيدہ جسی القرائت اور مسائل طہارت ونماز ے اچھی طرح واقف ہواوراس میں نست وغیرہ کوئی ایسی تباحت کی بات نہ ہو کہ جس سے مقتریوں کونفرت ہو۔ (فآویٰ رضوبہ، جلد ۳۶۳) مسئلہ؛ ہرجماعت میں سب سے زیادہ ستحق امامت وہی ہے جوان میں سب سے زیادہ مسائل نماز وطہارت جانتا ہے اگر جداور مسائل میں بنسبت دوسروں کے معلم ہو مگر شرط ہیہ ہے کہ فاسق اور بدیذہب نہ ہواور قر آن مجید پڑھنے میں حروف استفاتيح اداكرے كه نماز ميں فساد نه آنے يائے اور اگر حروف ايسے غلط ادا كئے ُ لَهُ تَمَارِ فَاسِدِ ہُوتَی ہے تواس کی امامت عِائز نہیں اگر جیرعالم ہو۔ (درمختار، کافی ، بحر الرائق ،ردامجتار، فرآوی رضویه ،جلد ۳ بص ۸ ۱۲۳) جس مسجد میں سی سی العقیدہ امام معین ہو وی امام امامت کا حقدار ہے اگر دیہ حاضرين ميں کوئی اس سے زيا د علم والا اور زيا وہ تجويد جانے والا ہو۔ (درمختّار ، بهارشر یعت ، حصه ۱۱۵) ا آرمسجد کے معین امام میں فساد کی حد تک غلط قر آن خوانی یا بدیذہبی مثل وہابیت و

188

غیرمقلدی یافسق ظاہری جیبا کوئی خلل ایبا نہ ہو کہ جس کے یاعث اے امام

Marfat.com

くり人はないない。このでは、おりませんというできたい。 بنانا شرعاً ممنوع ہوتو اس مسجد کی امامت کا حقدار وہی ہے۔اس کے ہوتے ہوئے دوسرے کواگر چیدوہ معین امام سجدے زیادہ علم وفضل رکھتا ہو۔مسجد کے معين امام كى اجازت كے بغيرا ہے امام بناناشر عانا بينديد داور خلاف تحكم حديث اورخلاف تحکم فقہ ہے۔ (ردامحتار، فناوی رضوبیہ جلد ۳،۳س ۱۵۰، اور ۱۹۸) مسکه: تحص کی امامت ہے لوگ سی شرعی وجہ سے ناراض ہوں تو اس کا امام بننا مكروه تحريمي ہےاوراگر ناراضي کسي شرعي وجہ ہے نہيں بلکہ ذاتی مفاديا کسي غير شرعی رنجش کی وجہ ہے ہے تو کراہت نہیں بلکہ اگر وہی احق (زیادہ حقدار) ہوتو اس کوا مام بنا نا حیاہیے۔ (بہارشر بعت ،حصہ ۱۱۳) ا مام کو جاہیے کہ جماعت کی رعایت کرے اور سنت کی مقدار سے زیادہ قر اُت نہ مستلدة (عالمگیری،بہارشریعت،حصہ ۱۱۲) نفل نماز پڑھنے والافرض نماز پڑھنے والے کی اقتداء کرسکتا ہے،اگر چیفرض نماز مسكله: یر صنے والا فرض کی پیچھلی رکعتوں میں قر اُت نہ کر ہے۔ (بیعنی صرف سور ہُ فاتحہ (عالمگیری، بهارشریعت، حصه ۳،ص۱۱۱) . افعنال قبیج۔ کاارتکا۔۔ کرنے والے کی امامہ۔: سودخور فاسق ہے اور فاسق کے پیچھے نماز ناقص اور مکروہ تحریمی ہے۔اگر سودخور کے پیچیے تماز پڑھ لی تو نماز کا اعادہ واجب ہے۔ سودخور تحض کو ہرگز امام نہ بنا ہ (مراتی الفلاح ، درمختار بطحطا وی ، فتاوی رضویه ، جید ۳ بص ۱۵۱) بعذرشری روز ہندر کھنے والا فاسق ہے اور اس کے چیھیے نماز نہیں پڑھ سکتے۔ (فآوي رضوبيه جلد ۱۵۸ م۱۵۸ (۲۵۷) حجوث بول کرلوگوں کو دھوکہ دینے والا یا حجوث بول کرلوگوں ہے مال وصول كرنے والا فاسق ہے۔ایسے خص كوامام ہيں بنانا جاہيے بلكه امامت ہے معزول (فآوي رضويه جلد سونس ۴۰۴)

くり入れないない。このでは、おり人 فخش گالیال بکنے ولا متخرا، گالی کے ساتھ مذاق کرنے وا یکناچ دیکھنے والا بسو کا کاروبارکرنے والاشخص ہرگز امامت کے لائق نہیں۔اس کوامام بنانا گنا واور اس کی اقتداء میں پڑھی ہوئی نماز مکروہ تحریمی ادرواجب الاعادہ ہے۔ (قَآوِيُ رَصُوبِهِ، جِلد ٣٩ص ٢٠٨،٢١٢، ٢٥٥،١١٥ و ٢٦٩ } نجوی (Astrologer) ، رتال (Sooth Sayer) اور جھوٹے فال (Augural) دیکھنے والا بھی امامت کے لائق نہیں۔ (فنَّا وَيُ رَضُو بِيهِ ، حِلْدِ ٣ مِصْ ٢ ٦ ٢) بدند ہوں کے بہال علانے کھاتا کھانے والا اور بدند ہبول سے میل جول رکھنے مسكدة والافاسق معلن ہے اور امامت کے لائق نہیں۔ (فتاوی رضویہ، جلد ۳،۹ م ۲۲۹) شبانہ روز میں بارہ (۱۲) رکعتیں سنت مؤکدہ ہیں۔ دوسج سے پہلے، چارظہرے مسكله: سلے اور دو(۲) بعد میں ،مغرب اورعشاء کے بعد دو(۲) دو(۲)۔جوان میں سے کسی کوایک آ دھ بارترک کرے مستحق ملامت وعمّاب ہے اور جوان میں ہے مستوجب عذاب ہے اور فاسق ومستوجب عذاب ہے اور فاسق معلن کے پیچھے نماز کروہ تحریمی اور اس کوامام بنانا گناہ ہے۔ (غنيّة ، فآوي رضوييه ، جلد ۳۰مس ۲۰۱) فاسق امام کے پیچھے نماز کروہ ہے۔اگروہ فاسق معلن نہ ہولیعنی وہ گناہ حصیب کر کرتا ہوا ، را ن کو وہ گناومشہور ومعروف نہ ہوتو اس کے پیچھے نما زمکر وہ تنزیمی ہے ١٠٠١ أ. فا من معلن ب كه علانية طور ير كناه كبيره كا ارتكاب كرتا بوياصفيره كناه ير اصرا، مرتا ہوتو اے امام بنانا مناہ اور اس کے پیچھے نماز پڑھنا مکروہ تحریکی کہ پڑھٹی گنا واوراگر پڑھ لی موتو پھیرنی واجب ہے۔

(فآوی رضویه ،حلد ۱۳۸۳)

سند. اَلرام ماا : فِسق فی رکزتا ہواور دوم اکوئی شخص ا، مت کے قابل نول سکے تو تنبا نماز پڑھیں اور امام اگر کوئی گناہ حجے پے کر کرتا : وتو اس کے پیچھے نماز پڑھیں اور

へは大学などのできたが、ころのでは、一人は大学などへ

اس کے فیق کے سب جماعت نہ چھوڑیں۔ (فاوی رضویہ جلد سہ مس محمد کا مرکز فی امام کسی گناہ کبیرہ میں مبتلا رہتا ہواور پھر گناہ سے بازآ کر سچی تو ہہ کے بعد اور اپنی تو ہہ پر قائم رہے تو بھی تو ہہ کے بعد گناہ بالکل نہیں رہتے۔ تو ہہ کے بعد اس کی امامت میں اصلاً حرج نہیں اور بعد تو بہ اس پر گناہ کا اعتراض جا ئز نہیں۔ حدیث میں ہے نبی کریم علی فی فرماتے ہیں 'عیر اخاہ بذنب تا ہہ منہ کم بہت حدیث میں ہے نبی کریم علی فی مومن بھائی کو ایسے گناہ سے عیب لگائے جس سے تو ہر چکا ہے تو بہ عیب لگائے جس سے تو ہر چکا ہے تو بہ عیب لگائے والا اس وقت تک نہ مرے گا جب تک خود اس گناہ میں مبتلا نہ ہو جائے۔' اس حدیث کو امام تر ذکی نے روایت کی ہے اور عشرت معاذ بن جبل رہا ہے نہ اس حدیث کو امام تر ذکی نے روایت کی ہے اور عشرت معاذ بن جبل رہا ہے نے اس حدیث کو امام تر ذکی نے روایت کی ہے اور عشرت معاذ بن جبل رہا ہے نے اس حدیث کو صن فرما یا ہے۔

(فآويُ رضويه، جلد ۱۳۵۳)

مسئلہ: جوداڑھی حدشرع سے کم رکھتا ہووہ فاسق معلن ہے۔اسے امام بنانا گناہ اوراس۔ کے پیچھے نماز پڑھی مکروہ تحریکی ہے اور پھیرنی واجب ہے۔ (فقایلو رضوبیہ جلد ۳ بس ۲۵۵ ۱۲۱۹،۲۱۵ ور ۲۵۵)

معيذ وراورمبت لا يمسرض امام كي امامست:

مند: اندها صحف ائرتمام حان بن میں سب سے زیادہ مسائل نماز کا جائے والا ہواور
ائل کے سواد وہر اکوئی میں العقیدہ بھی القرائت اورغیر فاسق معلن حاضر جماعت نہ بواور وواندها بی سب سے زیادہ علم غماز وعلم طبارت رکھتا ہونو اس کی امامت افضل ہے۔
افضل ہے۔
افضل ہے۔

مئلہ: ایسامبہ وض (کوڑھی) شخص یعنی جس توسفید کوڑھ ہواراس کا تمام جسم عارضہ برص (کوڑھ) کی وجہ ہے سفید ہو گیا : و، ایسے برس والے امام کی اقتداء میں نماز ندرہ ہے۔

ند.: ابیانشخص کرجس ٔ وجذام (Leprosy) کامرش بواور جذام نیکتا ہوتو اً سروہ

معذور کی حد تک بینی گیا ہوتو اس کے پیچھے صرف ایس ہی بیاری والے کی جوائی جوائی معذور کی حد تک بینی گیا ہوتو اس کے پیچھے صرف ایس ہی بیاری والے کی جوائی جیسی حالت رکھتا ہونماز ہوجائے گی باقی لوگوں کونماز اس جذامی کے پیچھے نماز ہوجائے گی باقی لوگوں کونماز اس جذامی کے پیچھے نماز ہیں ہوسکتی۔ ' (فناوی رضویہ ،جلد ۳،۹س ۲۱۵)

مسئلہ: تو تلا یعنی وہ شخص جس کی زبان موٹی ہونے کی وجہ سے الفاظ صاف نہ نکلتے ہوں، اس کے پیچھے نماز باطل ہے۔

(فآوی خیریدازعلامه خیرالدین دملی اور فآوی رضویه ، جلد ۳ بس ۱۷۵) مسکه: به کلالیعنی جس کی زبان میں لکنت ہواور وہ رک رک کر بولٹا ہے۔ ایسے خص کی امامت کے متعلق شریعت میں حسب ذیل تین علم بیں:۔

(۱) ایسا ہکلا کہ بولتے وقت اس کے منہ سے چند معین الفاظ Certained)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۱)

(۲) ایسا ہکلا کہ وہ جس کلمہ (جملہ) پر رکتا ہے اور پھر جب بولتا ہے تواس اول حرف کی شکر ارکرتا ہے۔ اس صورت میں اگر چہوہ ''ایں این' یا ''چ چ چ چ'' یا'ک ک ک' ایسا کوئی حرف خارج نہیں بولتا بلکہ جو کلمہ بولنا چاہتا ہے اس کلمہ کے پہلے حرف یا جز کو مکرا دا کرتا ہے اور نماز میں اس طرح کے مکر د (Repeated) حرف یا جز کو مکرا دا کرتا ہے اور نماز میں اس طرح کے مکر د (وف تکرا دا کرتا ہے اور نماز میں القرآن ہونے کی وجہ ہے اس کی قر اُت میں ہے اختیار زائد حروف آجاتے ہیں لہذا ایسے بکلے کے چھے بھی نماز فاسد ہے۔

(۳) ایساہ کلا کر ہکلاتے وقت وہ اپنے منہ ہے کوئی حرف غیر یا پیف زا کرئیں نکالٹا اور نہ بی ای حروف کی تکرار کرتا ہے بلکہ بولتے بولتے صرف رک جاتا ہے اور پھر جب بولٹا ہے تو حروف ٹھیک اوا کرتا ہے۔ ایسے شکلے محف کی اقتداء میں نماز

いないない。このでは、ないないないない。

(ردامحتار، درمختار، نورالا یضاح ،مراقی الفلاح ، ہند ہیے، غنیّة اور فنّاوی رضو ہیے، جلد ۳ م^{ص ۲ کا})

جسس کی بیوی بے پردہ نکلتی ہواسس کی امامسے کا حسم:

مسکه: جس شخص کی زوحه (بیوی) بے بردہ نگلتی ہواوروہ شخص قدرت اور طاقت ہونے کے

باوجودا پنی عورت کو بے پردہ نکلنے ہے ہیں روکتا وہ تخص فاسق ہے۔اس کوامام بنانا

گناہ ہے اور اس کے پیچھے نماز مکروہ تحریمی ہونے کی وجہ سے نہ پڑھی جائے اور اگر

پڑھ لی تواعادہ ضروری ہے۔ (غنیّة ، فنّادی رضویہ، جلد ۳، سام ۲۵۰۱)

آ زادعورت (یعنی جو باندی نه ہو) کولوگوں کےسامنےسرکھولنا بھی حرام ہے۔وہ

عورتیں جو کھے سر اور بے پر دہ گھومتی ہیں فاسقہ ہیں اور شوہر پر فرض ہے کہ وہ

ا پنی بیوی کونسق ہے رو کے۔اللہ تبارک و تعالی ارشا دفر ماتا ہے۔

"لَّا يُّهَا الَّذِيْنَ أُمِّنُوا قُوَّا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيْكُمْ نَارًا"

کینی ''اےا بیان والو! بیا وَالین جانوں کواورا پے گھروالوں کوآ گے ہے'۔

اوررسول مقبول عليه فرمات بين-

"كلكمراع وكلكم مسئول من رعيته"

یعنی" تم سب اینے متعلقین کے سردار و حاکم ہواور ہر حاکم سے روز قیامت

اس کی رعیت کے باب میں سوال ہوگا'' تو جومر دا بنی عورت کو بے پرد و نکلنے

سے منع نہیں کرتا ،خود بھی فاسق ہے اور فاسق کے بیٹھے نماز مکروہ ہے اور اسے

امام بنانا گناہ ہے۔ (ردالمحتار، غنیّة ، فرآوی رسویہ، جلد سوس ۱۸۸)

مئله: عورت الركسي نامحرم كے سامنے اس طرح آئے كداس كے بال اور سكلے اور گردن یا پینے یا کلائی یا پنڈلی کا کوئی حصہ ظاہر ہو یالباس ایسا باریک ہو کہ مذکورہ

اعضاءے کوئی حصداس میں سے چکے (دکھائی دے) توبہ بالاجماع حرام ہے

اور الیی وضع ونیاس کی عادی عورتیں فاسقات ہیں اور ان کے شوہر اگر اس پر

محت المنظم المن

(فَمَا وِيْ رَضُولِيهِ ، حِلد ١٣٥٣)

مسئلہ: جس کی بیوی عام عورتوں کی طرح بے پردہ پھرتی ہواور شوہر کومعلوم ہے اور وہ باوصف قدرت منع نہیں کرتا تو وہ دلوث ہے اور اس کے بیچھے نماز مکروہ تحریک سے۔

ہے۔ ہے۔ ہسکلہ: اگروہ شخص اپنی بیوی کوحد قدرت تک روکتا ہے اور منع کرتا ہے کیکن وہ بیس مانتی تو ان صورتوں میں شو ہر پر پچھالز ام نہیں اور اس وجہ سے اس کے پیچھے نماز میں کراہت نہیں ہوسکتی۔ کراہت نہیں ہوسکتی۔

امام سے کھیلق سے متفسرق مسائل:

مسئلہ: اہام کیلئے خوش الحانی سے قرائت پڑھنا ضروری نہیں بلکہ تیجے مخارج کے ساتھ قرائت پڑھنا ضروری نہیں بلکہ تیجے مخارج کے ساتھ قرائت پڑھنا ضروری ہے اور جوامام کیلئے خوش الحانی سے پڑھنے کو ضروری و شرط بتائے وہ شریعت مطہرہ پر افتر اکرتا ہے بلکہ خوش الحانی بعض اوقات معنر (نتصان دہ) ہوتی ہے کہ اس کے سبب آدمی اتراتا ہے یا کم از کم اتنا ہوتا ہے کہ نماز میں خشوع وضوع کے برلے ہے کوخوش الحان بنانے کا خیال رہتا ہے۔

(عالمگیری، فآوی رضوییه، جلد ۱۹۵۰)

مسئلہ: دیو بندی عقیدے والے کے پیچھے نماز باطل محض ہے۔ نماز ہوگی ہی نہیں۔ فرض مر پر باقی رہے گا اور دیو بندی امام کی اقتداء کرنے کا شدید گناہ عظیم ہوگا۔ (فاوی ضویہ، جلد ساجہ ۲۳۵)

مسئلہ: وہائی محبدی عقیدے والے قطعاً ہے دین ہیں اور ہے دین کے پیچھے نمازمحض ناجائز۔

مناله: بچیرمقلدامام کے پیچیے نماز محض باطل ہے۔ ہرگزنہ ہوگی اور پڑھنے والے کے سر

پر گناه عظیم ہوگا۔ ملاوہ ازیں اگر غیر مقلد سینوں کی جماعت میں شریک ہوگا تو

اس کی شرکت ہے صف قطع ہوگی کیونکہ اس کی نماز نماز نہیں۔ وہ ایک بے نماز کی

اشکی شرکت ہے صف کے درمیان کھڑ ابہوگا اور بیصف کاقطع ہوائی حدیث شریف
قطع نا جائز ہے۔ لہذا بد مذہبوں کے ساتھ نماز پڑھنے ہے بھی حدیث شریف
میں منع فرمایا ہے۔

(زفاوی رضویہ جلد سوم ۲۲۲ وغیرہ)

☆ ☆ ☆

چودھوال باسب مقت دی کے اقسام واحکام

امام کی اقتداء میں جماعت سے نماز پڑھنے والے کومقتدی کہتے ہیں۔
 مقتدی کی کل چار قسمیں ہیں (۱) مدرک (۲) لاحق (۳) مسبوق اور (۲) لاحق مسبوق اور (۲) لاحق مسبوق اور (۲) لاحق مسبوق ۔

اب ہم برقتم کے مقتدی کی تفصیل اور اس کے متعلق شری احکام پر گفتگو کریں گے۔

اقسام مقت دی: _

(۱) مدرک اس مقدی کو کہتے ہیں جس نے اول رکعت سے قعدہ اخیر تک لیعن امام کے سلام پھیر نے تک امام کے ساتھ نماز پڑھی ہواگر چدا سے تکبیر اولی ندفی ہواوروہ پہلی رکعت کے رکوع میں یارکوع سے پہلے شامل ہوا ہو۔

امرك امام كے ساتھ سلام چير كرايئ نماز يورى كرے گا۔

(۲) ایاحق اس مقتدی کو سکتے ہیں جس نے پہلی رکعت سے امام کی افتداء میں فرد کا ایاحق میں مقتدی کو سکتے ہیں جس نے پہلی رکعت سے امام کی افتداء میں مفتدی کی کیکن افتداء کرنے کے بعد سے اس کی کل یا بعض رکعتیں فوت ہوگئیں۔خواہ وہ رکعتیں کسی عذر کی وجہ سے فوت ہوئی ہوں۔ جسے :

المن غفلت یا بھیڑ کی وجہ ہے رکوع و بجود کرنے نہ پایا۔

الا تماز میں اے صدث ہو گیا یعنی وضوٹوٹ گیا۔

٬٬ مقیم مقندی نے مسافرامام کی چاررکعت والی نمازیعنی ظهر ،عصریاعشاء میں افتدا ، کی اور کعت والی نمازیعنی ظهر ،عصریاعشاء میں افتدا ، کی اور سے دورکعت پرسلام پھیر کرا پی نمازیوری کردی ۔ اورامام نے مسافر ہونے کی وجہ ہے دورکعت پرسلام پھیر کرا پی نمازیوری کردی ۔

206

Marfat.com

من کے سلام کھیرنے کے بعد لاحق مقتدی اپنی فوت شدہ یا بقیدر کعتیں اسمید نمازیر ہر کوری کرے گا۔

۔ رہا ہے ۔ اس مقتدی کو ہتے ہیں جس کونٹروع میں پچھ رکعتیں نہلیں یعنی وہ پچھ (۳)مسبوق اس مقتدی کو ہتے ہیں جس کونٹروع میں پچھ رکعتیں نہلیں یعنی وہ پچھ رکعتیں پوری ہوجانے کے بعد جماعت میں شامل ہوا۔

مسبوق امام کے ساتھ سلام ہیں بھیرے گا بلکہ امام کے سلام بھیرنے کے بعدوہ اپنی فوت شدہ رکعتیں بوری کرے گا۔ اپنی فوت شدہ رکعتیں بوری کرے گا۔

اس صورت میں وومقتدی امام کے سلام کھیر نے کے بعد اپنی باقی نماز الاحق اور مسبوق دونوں اعتبار سے بوری کرے گا۔ مسبوق دونوں اعتبار سے بوری کرے گا۔

لاحق مقت دی کے متعلق ضروری مسائل:

مئلہ: ابن مقدی بن نماز پڑھتے وقت مدرک کے تھم میں ہے لینی جب وہ ابنی فوت شد، نماز پڑھے گا تو اس میں نہ قرائت کرے گا اور نہ مہو ہونے پر جدو سہو کرے محت المنظمة ا

سئلہ: مقیم مقتدی نے چار رکعت والی نماز لیعنی ظہر، عصر اور عشاء میں مسافر امام ک افتد اء کی۔مسافر امام نے دور کعت کے بعد سلام پھیر دیا۔اب بیمقتدی، دو رکعت بحیثیت لاحق پڑھے گا اور ان دونوں رکعتوں میں مطلق قر اُت نہیں کر ب گا یعنی حالت قیام میں بچھنہ پڑھے گا جکہ اتنی دیر کہ سورہ فاتحہ پڑھی جائے محض خاموش کھڑا رہے گا۔

(در مختار ، روامحتار ، بهارشریعت ، حصه ۳ ،ص ۱۸۲ ، فناوی رجویه ، جلد ۳ ،ص ۹۵)

مسبوق مقت دی کے متعلق ضروری مسائل:

مسئد: مسبوق امام کے سلام پھیرنے کے بعدا پڑ فرن شدہ رکعتیں پڑھے گاتب قیام میں قرائت کرے گااوراس میں سہو ہوتو سجد د ہونجی کرے گا۔

(رو امحتار ، بهارشر ایعت ،جلد ۳،ص ۱۳ ۱)

مسئد: مسبوق اپنی فوت شدہ کی ادا میں منفرد ہے کداگر پہلے ثنانہ پڑھی تھی کیونکہ امام بلند آواز ہے قر اُت کررہا تھا۔ یا امام رکوع میں تھااور بیر ثنا پڑھتا تو اسے رکوع نہ ملتا یا امام تعدہ میں تھا، غرض کسی وجہ سے پہلے ثنانہ پڑھی تھی تو اب پڑھ لے اور قر اُت ہے پہلے تعوذ (اعوذ) بھی پڑھ لے۔

(نالنگیری در مختار ، بهارشر یعت ، حصه ۳ بص ۱۳ ۱)

مسئل؛ مسبوق نے امام کورکوع یا سجدہ یا قعدہ میں پایا تو تکبیر تحریمہ سیدھے کھڑے
مسئلہ؛ مسبوق نے کا حالت میں کے پیر دوسری تکبیر کہتا ہوا شامل ہو۔ اگر پہلی تکبیر کہتا ہوا جھکا اور حدرکوع تک پہنچ گیا تواس کی نماز ندہوگی۔ جھکا اور حدرکوع تک پہنچ گیا تواس کی نماز ندہوگی۔

(عالمگیری، بهارشریعت، حصه ۱۳۰۳)

مسئد؛ مسبوق نے جب امام کے فارغ ہونے کے بعد اپنی نماز شروع کی تواس کی ہونی ہوئی۔ رکعت جن قر اُت اول قرار دی جائے گی اور جن تشہد میں پہلی نہیں ہلکہ دوسر نی ہ

من المين وبمن نشين كرلين: -مثالين وبمن نشين كرلين: -

کسی مسبوق مقتدی کو چار رکعت والی نمازیعن ظهر،عصریا عشاء کی صرف ایک رکعت بی ملی یعنی وه شخص چوشی رکعت میں جماعت میں شامل ہوا، تو امام کے سلام بھیر نے کے بعد وہ تین رکعتیں حسب ذیل ترتیب سے پڑھے گا:۔

'' امام کے سلام بھیر نے کے بعد کھڑا ہوجائے اور اگر کسی وجہ نے شانہ پڑھی تھی تو اب پڑھ لے اور اگر بہلے ثنا پڑھ چکا ہے توصرف'' اعوذ'' ہے شروع کر سے اور پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ اور سورت پڑھ کر رکوع اور بجود کر کے قعدہ میں میشے اور قعدہ میں صرف '' التحیات' پڑھ کر کھڑا ہوجائے ۔ پھر دوسری رکعت میں '' الجمد'' (سورہ فاتحہ) اور سورت دونوں پڑھے ار کوع و بجود کر کے بغیر قعدہ کئے ہوئے کھڑا ہوجائے اور تنیسری رکعت میں صرف الحمد شریف بڑھ کر رکوع و بجود کر کے بغیر قعدہ کئے ہوئے کھڑا ہوجائے اور تنیسری رکعت میں صرف الحمد شریف بڑھ کر رکوع و بجود کر کے تعدہ افیرہ کر کے تعدہ افیرہ کر کے نمازتمام کرے۔

(در مختار، بہار شریعت، حصہ ۳ بس ۱۳ ۱۱۱۱ ورفقاً وی رضوبیہ جلد ۳ بس ۱۳ ۹۳ سے ۱۳ ۹۳ سے ۱۳ ۹۳ سے ۱۳ وہ مخص ۱۳ ۹۳ سے سری کومغرب کی نماز میں صرف ایک بی رکعت ملی یعنی وہ مخص مغرب کی تیسری رکعت میں جماعت میں شامل ہوا تو امام کے سلام پھیرنے کے بعد وہ دور کعت حسب ذیل ترتیب سے پڑھے گا:۔

''اہام کے سلام پھیرنے کے بعد کھڑا ہوجائے اور پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ
اور سورت دونوں پڑھ کر رکوع و بجود کر کے قعدہ میں بیٹے اور قعدہ میں صرف
''التحیات'' پڑھ کر کھڑا ہو جائے۔ پھر دوسری رکعت میں الحمد شریف اور
سورت پڑھ کر رکوع و بجود کر کے قعدہ اخیرہ کر کے نماز پوری کرے۔
(درمخار، ردامحتار، غذیج ، خلاصہ، بہارشریعت، حصہ سام ۲ سااور فاوی رضویہ، ۳۹۳ میں ۲ مسلوق کو چاہے کہ اہام کے سلام پھیرتے ہی فورا کھڑا نہ ہوجائے بلکہ آئی دیر
صبر کرے کہ معلوم ہوجائے کہ اہام کو بجدہ سہوبیں کرنا ہے۔

مسئله: مسبوق اپنی فوت شده نماز پڑھتے وقت جہر (بلند آواز) ہے قر اُت نہ کر ہے۔ (فقاوی رضویہ ،جلد ۳۱۹س)

مسئلہ: مسبوق نے امام کے ساتھ قصداً یہ خیال کر کے سلام بھیرا کہ مجھے بھی امام کے ساتھ سلام بھیرا کہ مجھے بھی امام کے ساتھ سلام بھیرنا جا ہے تواس کی نماز فاسد ہوجائے گی اور اگر بھول کر سلام بھیرا تواس کی دوصور تیں ہیں:۔

(۱) اگرامام کے ذرابعد میں سلام پھیراتوسجدہ سہولازم ہے۔

(۲) اگرامام کے بالکل ساتھ ساتھ سلام بھیراتو سجدہ سہولازم ہیں۔

(در مختار، ر دامحتار، بهارشر یعت ، جلد ۳ مص ۱۳۸)

لاحق مسبوق مقت دی کے متعلق ضروری مسائل:

: لاحق مسبوق کا تھم ہے ہے کہ جن رکعتوں میں لاحق ہے ان رکعتوں کو امام کی ترتیب سے پڑھے اور ان رکعتوں میں لاحق کے احکام جاری ہوں گے اور جن رکعتوں میں لاحق کے احکام جاری ہوں گے اور جن رکعتوں میں مسبوق ہے ان کو منفرد کی ترتیب سے پڑھے اور ان رکعتوں

へりようなない。このでははないない。

میں مسبوق کے احکام جاری ہوں گے۔ (درمختار، بہارشریعت، حصہ ۳،۳ سا) مسکد: جن رکعات میں وہ لاحق ہے ان رکعات میں مطلعاً قر اُت نہ کرے کیونکہ لاحق حکماء مقتذی ہے اور مقتذی کوقر اُت ممنوع ہے۔

(درمخنار ، فهآوی رضویه ، جلد ۱۳۹۳ سا۲۳ ۳)

سئلہ: لاحق مسبوق مقتدی امام کے سلام پھیرنے کے بعد جب اپنی نموز پڑھے تب اس بات کا خاص طور سے التزام کرے کہ جو رَبعتیں بطور لاحق پڑھنی ہیں ان رکعتوں کو پہلے پڑھے اور جن رکعتوں کو بطور مسبوق پڑھنی ہیں ، وہ رکعتیں بعد میں پڑھے۔ (بحرار اکن ، فتاوی رضویہ ، جلد ۳۹س ۳۹۸)

" ایک بهت ہی ضب روری مسئله'

☆

چار رکعت والی نمازیعن ظہر ،عصر یا عشاء میں مقیم مقتدی نے مسافر اوم کی اقتداء میں ایک رکعت میں شامل ہوا۔ اوام دو

میں ایک رکعت قصر پڑھ کر سلام پھیر دے گا۔اب اس مقتدی کے ذمہ تین رکعتیں
اوا کرنا باقی ہے۔ ان تین رکعتوں میں سے دور کعتیں بحیثیت لاحق اور ایک رکعت بحیثیت مسبوق ادا کرے گا اور ان تین رکعتوں کوحسب ذیل ترتیب سے ادا کرے گا

" پہلے ایک رکعت بلا قرائت اداکر ہے لینی حالت قیام میں سورہ فاتحہ اور سورت مطلق ند پڑھے بلکہ اتنی دیر کہ سورہ فاتحہ پڑھی جائے محض خاموش کھڑا رہے اررکوع وجود کر کے تعدہ کر ہے اور قعدہ میں صرف" التحیات" پڑھ کر کھڑا ہوجائے کیونکہ بیر کعت مقتدی کی دوسری رکعت تھی۔ پھر دوسری رکعت بھی بلاقر اُت پڑھ کر قعدہ کر ہے اور التحیات پڑھ کر کھڑا ہوجائے۔ بیر کعت اگر چے اس مقتدی کی تیسری رکعت ہے کیان امام کے حساب سے چوتھی رکعت اگر چے اس مقتدی کی تیسری رکعت ہے کیان امام کے حساب سے چوتھی رکعت

くりないないない。このではいいないない。

ے اور لائق مقتدی پر لازم ہے کہ وہ فوت شدہ نماز کو اہام کی ترتیب پر اوا
کرے۔ پھرتیسری رکعت کیلئے کھڑا ہو جائے اور قیام میں سورہ فاتحہ اور
سورت پڑھ کررکوع و بجود کر کے قعدہ اخیرہ کر ہے اور اس قعدہ اخیرہ میں تشہد
(التحیات) اور درود اور دعائے ماثورہ پڑھ کرسلام پھیرے'۔

الحياصيل: ـ

ان نینول رکعتوں میں ہر رکعت پر قعدہ کرے۔ لینی تین رکعت میں تین قعدے کے اس میں تین قعدے کے اس کرے۔ کے اس کرے۔ ک

المن اور دوسری رکعت بحیثیت لاحق ادا کرے گالبذا پہلی اور دوسری رکعت میں مطلق قراکت نہ کرے بلکہ سور و فاتحہ پڑھنے کے دفت کی مقدار محض خاموش رہے۔

اور کوئی اور کوئی اور کوئی اور کوئی اور کوئی سورت پڑھے۔ اور کوئی سورت پڑھے۔

التحیات کے بعد جو قعدہ کرے اس میں التحیات کے سوا کھی نہ پڑھے اور التحیات کے بعد درود پڑھے اور التحیات کے بعد درود پڑھے اور التحیات پڑھے کے بعد درود ابراہیم نہ پڑھے۔

النجیات درود تشریف اور دعائے ماثورہ پڑھ کرسلام پھیرے۔ النجیات درود تشریف اور دعائے ماثورہ پڑھ کرسلام پھیرے۔

(در مختر ، ردالمحتار ، خلاصة الفتادي ، فآوي منديه ، مجمع الانهر ، غنيّة ، بحرالرائق ، بحواله : فآوي رضوبيه شريف ، جلد ۳۳ بس ۹۵ ۳۳ بص ۹۲ ۳۱ درص ۳۸)

نوٹ:۔ یہ مسئلہ بہت ہی اہم وضروری ہے۔ اس مسئلہ میں عوام توعوام بلکہ بہت سے

بڑھے لکھے حضرات بھی غلطی کرتے ہیں۔ اکثر ویکھا گیا ہے کہ فدکورہ تین رکعت

پڑھے بیں پہلی اور تیسری رکعت پر قعدہ کرتے ہیں اور دوسری رکعت پر قعدہ

ہیں کرتے ہیں، جب کہ بحکم فقدار

ہیں کرتے ہیں، جب کہ بحکم فقدار

CONTRACTOR INCOMENTATION OF THE PROPERTY OF TH

تنیوں رکعت میں ہر رکعت پر قعدہ کرنالازی ہے۔ ک

یروں سی استان میں مقیم مقتری نے مسافرامام کی اقتداءاس طرح کی کہ سکہ: اگر چاررکعت والی نماز میں مقیم مقتری نے مسافرامام کی اقتداءاس طرح کی کہ اس کو قعدہ واخیرہ ہی ملاتواب وہ امام کے سلام پھیر نے کے بعد کھڑا ہو کر چار کی تندین میں ذیل ترکیب سے اداکر ہے:۔
رکعتیں حسب ذیل ترکیب سے اداکر ہے:۔

''بہلے دور کعتیں بحیثیت لاحق اس طرح پڑھے کہ پہلی اور دوسری رکعت میں اسات قیام مین مطلق قرات نہ کرے بلکہ سورہ فاتحہ پرھنے کے دفت ک مقدار خاموش کھڑارہے۔دور کعتیں پڑھنے کے بعد قعدہ کرے اور اس قعدہ میں صرف ''التحیات' (تشہد) پڑھ کر کھڑا ہوجائے۔ پھر دور کعت بحیثیت مسبوق اواکر کے یعنی تغییری اور چوتھی رکعت میں حالت قیام میں سورہ فاتحہ اورکوئی سورت پڑھے اور چوتھی رکعت میں حالت قیام میں سورہ فاتحہ اورکوئی سورت پڑھے اور چوتھی رکعت پر قعدہ اخیرہ مع التحیات و درود دعائے ماثورہ پڑھکر ملام پھیر کرنماز بوری کرے'۔

(درمخ) ر،منية المصلى ،مجمع الانهر ، بحواله: فما وى رضوبيه ، جلد ۳۹۵ سا)

نوٹ:۔ اس مسئلہ میں بھی بہت سے حضرات خلطی کرتے ہیں۔ شروع کی دور کعتوں میں یعنی پہلی اور دوسری رکعت میں قر اُت پڑھتے ہیں اور تنیسری اور چوتھی رکعت میں خاموش کھڑے رہتے ہیں یعنی پہلی اور دوسری رکعت بحیثیت مسبوق اور چوتھی رکعت بحیثیت مسبوق اور چوتھی رکعت بحیثیت اوت اوا کرتے ہیں لیکن صحیح مسئلہ سے کے دشروع کی دو چوتھی رکعت بحیثیت لاحق ادا کرتے ہیں لیکن صحیح مسئلہ سے کے دشروع کی دو رکعت بحیثیت مسبوق ادا کرنی چاہیں۔

تمام اق مے مقت ہوں کسیلئے ضروری مسائل: مئلہ: امام رکوع میں ہے اور مقتدی جماعت میں شامل ہونا چاہتا ہے تو صرف تحبیر تحریمہ کہ کررکوع میں مل سکتا ہے۔ ہاتھ باند ھنے کی اصلا حاجت نہیں۔ صرف تحریمہ کہ کررکوع میں شامل ہونے سے سنت یعنی تکبیررکوع فوت ہوگئ۔ لہٰذا چاہیے کہ سیدھا کھڑا ہونے کی حالت میں تکبیرتحریمہ کے اور اگر ثنا پڑھنے کی

くり大きなない。このでは、おりているとのできる。 فرصت نه ہولینی بیاحتمال ہو کہ اگر ثنا پڑھتا ہوں تو امام رکوع ہے سراٹھا لے گا،تو أليى صورت ميں ثنانه پڑھے بلكة تكبيرتحريمه كے ساتھ فورا دوسرى تكبير كہدكرركوع میں جلا جائے اور اگر مقتدی کوامام کی عادت معلوم ہے کہ رکوع میں دیراگا تاہے اور میں ثنایر هر کھی شامل ہوجاؤں گاتو ثنایر هررکوع کی تکبیر کہتا ہوا شامل ہو بیسنت ہے۔اور تکبیرتحریمہ کھڑے ہونے کی حالت میں کہنی فرض ہے۔بعض ناواقف جو پیرکرتے ہیں کہ امام رکوع میں ہے اور پید جناب جھکے ہوئے تکبیر تحریمہ کہتے ہوئے شامل ہو گئے۔اگرا تنا جھکے ہوئے ہیں کہ تکبیرتحریمہ ختم کرنے ے پہلے ہاتھ پھیلائے (دراز کرے) تو ہاتھ گھٹنے تک پہنچ جائیں تو نماز نہ ہو گی-اس بات کا خیال رکھنالازم ہے۔ (فآوی رضوبیہ جلد ۳۹س ۳۹۳) تعدهٔ اولی میں امام تشہد پڑھ کرتیسری رکعت کیلئے کھڑا ہو گیا اور بعض مقتذی تشہد پڑھنا بھول گئے اور امام کے ساتھ کھڑے ہو گئے توجس نے تشہد نہیں پڑھا تھا وہ بیٹے جائے اور تشہد پڑھ کرا مام کی متابعت کرے اگر چید کعت فوت ہوجائے۔ (عالمکیری، بهارشریعت، حصه ۱۳۹ سام ۱۳۹) مقتذی نے امام سے پہلے رکوع یا سجدہ کیا تگراس کے سراٹھانے سے پہلے ہی امام رکوع پاسجده میں بہنچ گیا تو مقندی کارکوع پاسجده ہو گیا تکرمقندی کا ایسا کرنا (عالمکیری، بهارشریعت، حصه ۱۳۰ م مستحسی مقتذی نے امام سے پہلے کوئی فعل اس طرح کیا کدامام بھی اس فعل میں ملا مثلاً مقتدى نے امام كے ركوع كرنے سے يہلے ركوع كر دياليكن مقتدى الجمي رکوع بی میں تھا کہ امام رکوع میں آئیا اور دونوں کی رکوع میں شرکت ہوگئی۔ پیہ صورت اگر چہ سخت نا جائز اورممنوع ہے اور حدیث میں اس پرشدید وعید وار و ہے گر اس صورت میں بھی نماز ہو جائے گی جبکہ مقتدی اور امام کی رکوع میں مشارکت ہوجائے ادر اگرامام انجی رکوع میں نہ آنے پایا تھا اور مقتدی نے سر الخاليااور بجرمقندي نيام كساحم بإبعد مين استغل كااعاده ندكياتومقندي

کی نماز اصلاً نه ہوئی کہ اب فرض متابعت کی کوئی صورت نہ یائی گئی تو فرض ترک ہوااور نماز باطل ہوگئی۔

(ردالحتار، فناوی رضویہ، جلد ۳،۹۸۳)

یانچ چیزیں وہ ہیں کہ اگر امام اسے نہ کرے اور چھوڑ دیتو مقتدی بھی اُسے نہ کرے اور امام کا ساتھ دے (۱) تکبیرات عیدین (۲) قعدہ اولی (۳) سجدہ تلاوت (۲) سجدہ بہوااور (۵) دعائے قنوت جبکہ رکوع فوت ہونے کا اندیشہوں ورنہ تنوت پڑھ کر رکوع کرے۔ (عالمگیری صغیری، بہارشریعت، حصہ سام ۱۳۹ امام نے دور کعت کے بعد قعدہ اولی نہ کیا تیسری رکعت کیلئے کھڑا ہونے جارہا ہم نے دور کعت کے بعد قعدہ اولی نہ کیا تیسری رکعت کیلئے کھڑا ہونے جارہا ہم تو جب تک امام سیدھا کھڑا نہوا ہو جقتدی قعدہ اولی ترک نہ کر کے اور امام کی متابعت نہ کرے بلکہ اسے لقمہ دے کر بتائے تاکہ وہ قعدہ میں واپس آ گیا تو ٹھیک ہے اور اگر واپس نہ آیا اور سیدھا کھڑا ہوگیا تو جائے۔ اگر واپس آگیا تو ٹھیک ہے اور اگر واپس نہ آیا اور سیدھا کھڑا ہوگیا تو اب مقتدی امام کونہ بتائے ورنہ مقتدی کی نماز فاسد ہوجائے گی۔ اس صورت میں مقتدی قعدہ چھوڑ دے اور امام کی متابعت کرتے ہوئے کھڑا ہوجائے۔ میں مقتدی قعدہ چھوڑ دے اور امام کی متابعت کرتے ہوئے کھڑا ہوجائے۔

جب امام تعدة اولی جھوڑ کر بورا کھڑا ہوجائے تواب مقتدی امام کو بیضے کا اشارہ نہ کرے۔ (بعنی لقمہ نہ دے) در نہ ہاء ہام کے فد جب پر مقتدی کی نماز جاتی رہے گی کہ بورا کھڑا ہونے کے بغدامام کو قعدہ اولی کی طرف لوٹنا جائز تھا تو جاتی رہے گی کہ بورا کھڑا ہونے کے بغدامام کو قعدہ اولی کی طرف لوٹنا جائز تھا تو اب مقتدی کا بتانا (لقمہ دینا) محض بے فائدہ رہا اور اپنے اصلی تھم کی روسے اب مقتدی کا بتانا نماز ہیں کلام کرنا کھم کرمفسد نماز ہوا۔

(بحرالارائق ،فتاوي رضوبيه،جلد ۱۳٫۳ ص ۴۰)

چار چیزی وہ بیں کہ امام کر ہے تو بھی مقتدی نہ کرے اور امام کا ساتھ نہ دیے
(۱) نہ و میں کوئی زائد سجدہ کیا (۲) عیدین کی نماز میں چھ سے زیادہ تکبیریں
کہبیں (۳) نمیاز جینازہ میں پانچ تکبیریں کہیں (۴) قعدہ اخیرہ کرنے کے بعد
زائدرکعت کیلئے کھڑا ہو گیا تو مقتدی امام کے ساتھ کھڑا نہ ہو بلکہ امام کے واپس

مسكد:

کوئی کا انتظار کرے اگر اہام پانچویں رکعت کے سجدہ سے پہلے لوٹ آئے تو مقتدی اس کا ساتھ دے اور اہام کے ساتھ ہی سلام پھیرے اور اہام کے ساتھ میں رکعت کا سجدہ کر لیا اور قعدہ میں ہی سجدہ سہوبھی کرے اور اگر اہام نے پانچویں رکعت کا سجدہ کر لیا اور قعدہ کو تعدہ کا سجدہ کر اپنی نماز پوری کر لے اور اگر اہام نے قعدہ اخیرہ نہیں کیا تھا اور پانچویں رکعت کا سجدہ کر لیا تو سب کی نماز فاسد ہوگئی اگر چہ مقتدی نے تشہدی ہے مرسلام پھیر لیا ہو۔

(عالمگیری، بہارشیرعت، حصہ ۱۹س میں المگیری، بہارشیرعت، حصہ ۱۹س ۱۳۰)
رکوع یا سجود میں مقتدی نے امام سے پہلے سراٹھالیا اور امام ابھی رکوع یا سجد و میں ہے تو مقتدی پرلوٹنا واجب ہے اور بید دورکوع یا دوسجد سے شمار نہ ہوں گے۔
(عالمگیری، بہارشر بعت، جلد ۲۳س ۱۳۹)

☆ ☆ ☆

くり大学が、一般には、ころのないでは、これのないできている。

بین در بروال باب سحب درته بهو کابسان

ہر نمازی ہے نماز پڑھتے وقت بھی بھی الی غلطی ہو جاتی ہے کہ نماز نا تمام اور
نادرست ہوجاتی ہے۔ نماز میں پیداشدہ اس نقص کو بحدہ سہو سے دور کیا جاسکتا ہے۔

غلطی کی وجہ سے پیداشدہ نقص سجدہ سہو کر لینے سے دور ہو جاتا ہے اور نماز

درست ہوجاتی ہے۔

جن غلطیوں کی وجہ سے بحدہ سہوواجب ہوتا ہے وہ حسب ذیل ہیں:

ر) نماز میں جو کام واجب ہیں ان میں سے کوئی ایک یا ایک سے زیادہ واجب جچوٹ جائیں۔

(۲) کسی واجب کے اداکرنے میں تاخیر ہو۔

☆

(س) کسی واجب میں کوئی فرق واقع ہو۔ یعنی بالتر تیب طے شدہ افعال نماز کوخلاف ترتیب اداکرنا۔

(۳) کسی فرض/رکن کے اداکرنے میں تاخیر (دیر) ہو۔

(۵) کسی فرض/رکن کووفت سے پہلے ادا کر لینے ہے۔

(۲) کسی فرض/رکن کو مکرر (دوبارہ) یا زائد ادا کرنے سے مثلاً دو رکوع یا تنین سجدے کر لئے۔ سجدے کر لئے۔

مندرجہ بالاغلطیاں اگر سہوا (بھول کر) ہوئی ہیں ہتو ہی سجدہ سہوسے اس غلطی کی تلافی ہوستے اس غلطی کی تلافی ہوسکتی ہے۔ اگر کسی نے عمد ایعنی جان بوجھ کرغلطی کی ہے تو اب سجدہ سہو ہے۔ اس کی تلافی نہیں ہوسکتی نے ماز کو پھیرنا یعنی دوبارہ پڑھنا ہوگا۔ (درمخار)

۔ ﴿ ﴿ اگرنماز کا کوئی فرض جیموٹا ہے، جاہے ہوا (بھول کر) جاہے عمرا (جان ہوجھ کر)

حیوٹا ہے۔ سجدہ میں موسے ہرگز اس کی تلافی نہیں ہوسکتی۔ نماز ہر حال میں فاسد ہو گی۔اس کواز مرنو پڑھنی ہوگی۔

الاعادہ ہوگی۔ سیم کا جہ ہوتا ہے، اگر سیمہ سہونہ کیا تو نماز واجب اللہ ہوتا ہے، اگر سیمہ ونہ کیا تو نماز واجب الاسم ۱۳۲۳)

سحبدة سبوكر_نے كاطب ريقي،

☆

کے سجدہ سہوکرنے کا طریقہ بیہ ہے کہ قعدہ اخیرہ میں التحیات کے بعد داہنی طرف
سلام پھیر کر دوسجدے کرنا اور پھر التحیات ، درود ابراہیم دغیرہ پڑھ کر دونوں
طرف سلام پھیرنا چاہیے۔ (عامہ کتب نقہ، بہارشریعت، حصہ ۴،۳ ۹)
سجدہ سہوا یک سلام کے بعد چاہیے۔ دوسراسلام پھیرنامنع ہے۔ یہاں تک کہاگر

بربا بربیت من است بعیر دینے توسیدهٔ سبوادا نه بهوگا اور نماز پھرینا واجب دونوں طرف قصد اسلام پھیر دینے توسیدهٔ سبوادا نه بهوگا اور نماز پھرینا واجب رینےگا۔ (درمختار ،ردانمتار اورفناوی رجوبیہ جلد ۳،۹ س۸ ۱۳۸)

سجدہ مہوکرنے کے بعد جو قعدہ ہے اس میں بھی التحیات پڑھناوا جب ہے۔اس قعدہ میں صرف التحیات پڑھ کر بھی سلام پھیرسکتا ہے کیکن بہتر ریہ ہے کہ التحیات کے بعد درود شریف بھی پڑھے۔ (عالمگیری، بہارشریعت، حصہ ۴،مس ۵۰)

سحب دؤسبو کے متعملق اہم وضروری مسائل:

مسئلہ: فرض اور نظال دونوں نمازوں میں سجدہ مہوکے واجب ہونے کا ایک ہی تھم ہے ایجنی نظر اور نظال دونوں نمازوں میں سجدہ مہوکے واجب ہونے کا ایک ہی تھم ہے۔ یعنی نظل نماز میں بھی کوئی واجب ترک ہونے سے سجدہ سہوں واجب ہے۔ (عالمگیری ، بہارشریعت ،حصہ سوس و ۵)

مسئلہ: سجدہ سہواس وقت واجب ہے کہ وقت میں مخبائش ہواور اگر وقت میں مخبائش نہ مسئلہ: مورث میں مخبائش نہ واجب ہوا۔ تمازی نے پہلا

مسكله:

مسكلية:

مستله:

مسكد:

سلام پھیرااورسجدہ سہونہ کیاتھا کہ آفناب طلوع ہو گیا توسجدہ سہوسا قط ہو گیا۔ (ردالحتار، بہارشریعت،حصہ سم ص ۹

جمعہ وعیدین کی نماز میں اگر سجدہ مہوواجب ہواتو بہتر میہ ہے کہ سجدہ مہونہ کرے
کیونکہ اگرامام سجدہ مہوکرتا ہے اور جمع کثیر ہے تو مقتد یوں کی کثرت کی وجہ سے
خبط وافتنان کا اندیشہ ہے یعنی مقتد یوں میں گڑ بڑی بھیلنے اور فتنہ ہونے کا اندیشہ
ہوتو علمائے کرام نے سجدہ مہوکے ترک کرنے کی اجازت دی ہے بلکہ جمعہ کی نماز
میں سجدہ مہوترک کرنا اولی یعنی بہتر ہے۔

(در مختار ، روانمحتار ، بهارشر یعت ، حسه ۱ ،ص ۵۳ ، اور فهاوی رضویه ، جلد ۳ ،ص ۲۸۹)

تعدیل ارکان مثلاً قومه یا جلسه بھول جانے سے بھی سجدہ سہودا جب ہوتا ہے۔ (عالمگیری، بہارشریعت، حصہ ۴،مس • ۵)

اگرایک نماز میں چندواجب تزک ہوئے تو بھی صرف ایک مرتبہ بی سجدہ سہوکرنا کافی ہے۔

کوئی ایباواجب ترک ہوا جو واجبات نماز سے نہیں بلکہ اس کا وجوب امر خارج

سے ہے تو اس واجب کے ترک ہونے سے سجدہ سہو واجب نہیں مثلاً قرآن مجید
تر تیب کے مواقف پڑھنا واجبات تلاوت سے ہواجبات نماز سے نہیں للبذا
اگر کسی نے نماز میں خلاف تر تیب قرآن مجید پڑھا تو تلاوت کا واجب ترک
ہوا۔ اس لئے سجدہ سہو واجب نہیں۔ (روائحتار، بہارشریعت ہے ہم ہم ہم)
اگر کسی نے نماز میں بھول کر خلاف تر تیب قرآن مجید پڑھا تو تخا نمی خرج نہیں
سجدہ سہو کی ضرورت نہیں اوراگر قصدا خلاف تر تیب پڑھا تو سخت گنبار ہوگالیکن
نماز بھر بھی ہوئی اور سجدہ سہو کی اب بھی ضرورت نہیں۔ تر تیب النا کر نماز میں
قرآن مجید پڑھنا حرام ہے لہذا اس پر لازم ہے کہ تو بہ کرے۔
قرآن مجید پڑھنا حرام ہے لہذا اس پر لازم ہے کہ تو بہ کرے۔

(فآوئی رضویہ جلد سام ۲ سام ۲

واجبي:

مسئلہ: فرض نمازی پہلی دورکعتوں میں اور وتر ،سنت ونفل نمازی کسی بھی رکعت میں سورہ فاتحہ (المحمد شریف) کی ایک آیت بھی بھول گیا یا سورت سے پہلے دومر تبدالحمد شریف پڑھی یا المحمد شریف کے ساتھ سورت ملانا بھول گیا یا المحمد شریف سے پہلے سورت پڑھی اور الحمد شریف کے استحد میں پڑھا تو سجدہ سہووا جب ہے۔

(درمخار، بہارشریف، حصہ ۲۴، ص ۵ اور فقادی رضویہ جلد ۲۳، ص ۱۲۳، ۱۳۳)
مسئلہ: المحمد شریف پڑھنا بھول گیا اور سورت شروع کر دی ، تو اگر بھذر ایک آیت پڑھ مسئلہ: پڑھا تھا پھریا وا آیا تو الحمد شریف پڑھ کرسورت پڑھے اور سجدہ سہووا جب ہے۔

چکاتھا پھریا وا آیا تو الحمد شریف پڑھ کرسورت پڑھے اور سجدہ سہووا جب ہے۔

(عالمگیری)

سُلہ؛ اگر الحمد شریف پڑھنا بھول گیا اور صورت سورت پڑھ کر رکوع میں چلا گیا اور اسے رکوع میں یا رکوع سے گھڑا ہونے کے بعد یا دآیا تو الحمد شریف پڑھ کر پھر سورت پڑھے اور رکوع کا اعادہ کرے اور نماز کے آخر میں تبدہ سہوکرے۔ (عالمگیری)

کسی نے بقدر فرض قر اُت کی تو گر بقدر واجب قر اُت نہ کی اور کو علی چانگیا

یعنی جس رکعت میں سور و فاتحہ کے ساتھ کسی سورت کا ملا نالا زمی تھا یعنی واجب تھا

اس میں صرف سور و فاتحہ پڑھی اور سورت ملائے بغیر رکوع میں چلا گیا تو تھم بہی ہے کہ رکوع سے لوٹے اور پھر سے سور و فاتحہ پڑھ کر سورت ملا کر پھر دوبارہ رکوع کے کہ رکوع سے اور نماز کے آخر میں سجدہ سہوکر ہے۔ اس صورت میں اگر دوبارہ رکوع نہ کہا تو نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ بہلار کوع ساقط ہوگیا۔

(ردامحتار، بهارشریعت،حصه سیم ۱۵)

مسئله: بهجول کرفرض کی پیچیلی رکعتوں میں بینی ظهر ،عصراورعشاء کی تیسری و چوهی رکعت

220

Marfat.com

من المغرب كي تيسرى ركعت ميں الحمد شريف كے ساتھ سورت ملا كي توسجده هم و المين بقد اَر قصدا بهي سورت ملائي تو بهي حرج نہيں مگرت امام كوايہ نه كرنا پائيد اُر تصدا بهي سورت ملائي تو بهي حرج نہيں مگرت امام كوايہ نه كرنا پائيد اُن اَر بجيلي ركعتوں ميں الحمد شريف نه پڑھي تو بھي سجده ميونييں -الماسكيد الماسكي بهارشريعت ، حصه هم ص ۵ ، قاوى رضويہ جلد سابس ١٣٠) المسكد الله الله مي سواد كوع و جود و قعود ميں كسي جگد قر آن كى كوئى آيت يہاں تك الماسك الله الله الله علي جائز نہيں ۔ اگر ركوع يا سجده يا قعده ميں قر آن كى كوئى آيت پڑھي توسجده مهوواجب ہے۔

(عالمگیری، بہارشریعت، حصہ ۳، ص ۵، اور فقادی رضویہ، جلد ۳، ص ۳ اسا)
نماز میں آیت سجدہ پڑھی تو سجدہ تلاوت کا نماز میں اداکر نا اور فی الفور (یعنی
فورا) اداکر نا واجب ہے۔ اگر سجدہ تلاوت کرنا مجعول کیا یا تین آیت کے
پڑھنے کے دفت کی مقدار جتنی یا زیادہ دیرکی تو سجدہ تلاوت بھی کرے اور سجدہ
سبوجھی کرے۔

مسكله:

(عالمگیری، در مختار، غذیخه ، روالمحتار، بهارشر ایعت ، جلد ۴ ، شی ا ۵ اور فقاوی رضوییه ، جلد ۳ ، شی ا ۵ اور فقاوی رضوییه ، جلد ۳ ، شی قر اُت آ جسته آواز ہے کرنا واجب ہے مثلاً ظہر وعصر کی سب رکعات اور مغرب نی تمیسر نی اور عشاء کی پیچیلی وو میں سے کسی بھی رکعت میں بھول کر بلند آواز ہے قر آن تنظیم پڑھا اور اس کی کم از کم متحد ارکہ جس ہے فرض قر اُت اوا : و جان اور وہ بھارے امام اعظم ابوصنیف کے متحد ارکہ جس ہے فرض قر اُت اوا : و جان اور وہ بھارے امام اعظم ابوصنیف کے میں ایک آئیت جننا بھول کر بلند آواز سے پڑھر دو اجب میں ایک آئیت جننا بھول کر بلند آواز سے پڑھر دو اجب میں ایک آئیت جننا بھول کر بلند آواز سے پڑھر دو اجب میوکا اور آگر قدر قصد ا (جان بوجھ) کر بائد کا بلند

(ننیة ہو براالبهار، برائی بدایہ تا مانیہ، عنایہ اور فآوی رضویہ بلد ۳۰س ۹۳) سور فاتحہ کے بعد سورت سو بنے میں اتن و برلکائی کہ تین مرتبہ سبحان اللہ کہدلیا جائے تو قراکت میں تا نیم نامہ کیا گھمد شریف کے سماتھ سورت ملانے میں

من المرابع ال

(تویرالابصار،غنیّة ،محیط، عالمگیری، روالحتا راورفاوی رضویه ،جلد ۳،۹ م۲۵۹، ۱۳۰) پرها تو مسکه:

یبلی دو (۲) رکعتول میں قیام میں سورهٔ فاتحہ کے بعدتشہد (التحیات) پرها تو سجده سهوواجب ببیل اور سجده سهوواجب باوراگر سورهٔ فاتحہ سے پہلے پرها تو سجده سبوواجب ببیل اور بیجیلی دورکعتوں میں سورهٔ فاتحہ کے پہلے یا بعد میں تشہد پرها تو سجده سہوواجب ببیل۔

(عالمگیری، بہارشر بعت ،حصہ ۳،۹ س۵۳)

سئلہ: اگر قیام میں سور 6 فاتحہ ایک سے زیادہ مرتبہ پڑھی توسجدہ سہووا جب ہے۔ (بہارشریعت، حصہ سہم ۵۵)

مسئلہ: امام نے جبری نمازیعنی جن بیں بلند آواز سے قراکت واجب ہے لیعنی فجر کی دونوں رکعتوں میں بقدر ایک آیت دونوں رکعتوں میں بقدر ایک آیت پہلی دونوں رکعتوں میں بقدر ایک آیت پڑھنے کے آہتہ قراکت کی توسجدہ مہودا جب ہے۔

(روالمحتار،غنيّة ،عالمگيري،ورمخنّار، بهارشريعت، سيه ۱۹۰س)

مسئلہ: منفرد نے لیعنی اسکیے نماز پڑھنے والے نے سری (جس میں قر اُت آ ہستہ پڑھنا واجب ہے) نماز میں بلند آوز سے پڑھا تو سجد وَ سبو واجب ہے اور اگر جہری نماز (جس میں بلند آ واز سے قر اُت پڑھناواجب ے) میں آ ہستہ پڑھا تو سجد و میں بلند آ واز سے قر اُت پڑھناواجب ے) میں آ ہستہ پڑھا تو سجد و سبونییں۔ (در مختی روبیار شریعت حصہ ۴ میں ۲۵)

حنلان_ترتیبافعال نمازادا کرنے سے سحبدہ

سهوواجب____

مسئلہ: جوافعال نماز میں بالترتیب طے شدہ ہیں ان میں ترتیب (Sequence) مسئلہ: جوافعال نماز میں بالترتیب طے شدہ ہیں ان میں ترتیب واقع ہوا تو اس پر سجدہ سبو دا سہ داجب ہے۔ اگر کسی سے خلاف ترتیب فعل واقع ہوا تو اس پر سجدہ سبو دا سہ ہے۔ مثلاً قراکت سے پہلے رکوع کر دیا توضر وری ہے کہ رکوع کے بعد قراکت کر

لے اور دوسری مرتبہ رکوع کرے اور اگر رکوع کے بعد بھی قرات نہ کی اور سجدہ
میں چلا گیا تو نماز فاسد ہوگئ کیونکہ قرات کرنے کا فرض ہی ترک ہو گیا اور اگر
رکوع کے بعد قرات تو کی گر دوسری مرتبہ رکوع نہ کیا تو بھی نماز فاسد ہوگئ کیونکہ
پہلے رکوع کے بعد قرات کرنے کی وجہ سے پہلا رکوع ساقط ہو گیا لہذا قرات
کے بعد از سرنو رکوع کرنا لازمی تھا۔ لہذا اس صورت میں رکوع سے واپس پلٹ
کرقرات کرے اور قرات کے بعد پھر از سرنو رکوع کرے اور نماز کے آخر مین
سجدہ ہوکرے۔

(روالحتار، بہار شریعت، حصہ ہم ہم ایک جو تحبیر

سُلہ: وتر نماز میں دعائے قنوت یا تکبیر قنوت یعنی قر اُت کے بعد قنوت کے لئے جو تکبیر کہی جاتی ہے بھول گیا توسجدہ سہوکرے۔

(عالمگیری ، بهارشریعت ،حصه ۴۰ مص ۵۳)

جوشخص قنوت پڑھنا بھول کررکوع میں چلاگیا اسے جائز نہیں کہ پھررکوع سے قنوت کی طرف پلٹے بلکہ تھم یہ ہے کہ نماز ختم کر کے اخیر میں سجدہ سہوکرے ۔ اگر ور کی جماعت میں امام دُعائے قنوت پڑھنا بھول گیا اورکوع میں چلاگیا تو مقتدی بھی امام کے ساتھ دکوع میں چلا جائے ۔ اگر مقتدی نے امام کو یا دولا نے مقتدی بھی امام کے ساتھ دکوع میں چلا جائے ۔ اگر مقتدی نے امام کو یا دولا نے کہیے تکبیر کہی بعی لقمہ دیا تا کہ امام رکوع سے قنوت کی طرف بیٹ آئے ، تو مقتدی کالقمہ دینے والے مقتدی کی مقتدی کے ایک تھا لہٰ ذالقمہ دینے والے مقتدی کی مقتدی کے ایک تھا کہ نے دوجے کیلئے دکوع جھوڑ نے کی مرکز اجازت نہیں ۔ رکوع سے قنوت کی طرف بیٹنا گناہ ہے۔

(درمختار، ردالمحتار، فبآوی رضویه، جلد ۳۴،۳۸ م۸۴)

دونوں عید کی نماز میں امام سب یا بعض تکبیریں بھول گیا یا زیادہ تکبیریں کہیں یا غیر کل میں کہیں یعنی تکبیر کواس کے مقام سے ہٹ کر کہیں توان تمام صورتوں میں خیر دسہوواجب ہوگیا۔

سکہ: عیدین میں امام اگر پہلی رکعت میں تکبیر رکوع بینی رکوع میں جانے کی تکبیر کہنا

من المرابع المربع الم

ركوع اور سجود كى غلطىيان اورسحب دة سهو:

مسكه: كسى نے ركوع كى جگه سجدہ يا سجدہ كى جگه ركوع كيا توسجدہ سہوواجب ہوگيا۔

(عالمگیری، بہارشریعت،حصہ ۳،ص ۵۳)

مسئلہ: اگر کسی نے ایک رکعت میں دو (۲) مرتبدرکوع کیا توسیدہ مہوواجب ہے کیونکہ
ایک رکعت میں صرف ایک ہی رکوع کرنا واجب ہے۔ایک کے بجائے دورکوع
کرنے کی وجہ سے واجب ترک ہواللہذا خبدہ مہوواجب ہے۔

(بہارشریعت،حصہ ۱۳،ص۷۵)

مسئلہ: ای طرح کسی نے ایک رکعت میں دو (۲) کے بچائے تنین سجدے کئے توسیدہ سنلہ: سہوواجب ہے۔ ایک رکعت میں دو (۲) کے بچائے تنین سجد سے کئے توسیدہ کا ۲۳۲)

سئد؛ اگر رکوع میں "سبحان دبی العظیم" کی جگہ پر "سبحان دبی الاعلی" کہہ دیا یا سجدہ میں "سبخان دبی الاعلی" کی جگہ پر "سبخان دبی الله "سبخان دبی العظیم" کہددیا یا رکوع ہے اٹھے وقت "سبخ الله لبن حمدہ" کی جگہ "الله اکبو "کہددیا توسجدہ سبوکی اصلاً حاجت نیں ۔ نماز بوگی۔

رفاوی رضویہ جلد "الله اکبو "کہددیا توسجدہ سبوکی اصلاً حاجت نیں ۔ نماز بوگی۔

قعدہ کی وہ غلطیاں جن سے سحیدہ سم سم وواجب ہوتا ہے: مئد: فرض ، وتر اور سنت مؤکدہ کے قعدہ اولیٰ میں تشہد (التحیات) کے بعدا گرصرف
"الله حصلی علی محمد" یا"الله حصلی علی سیدنا" کہ لیا تواگر
یہ کہنا سہو (بھول کر) ہے تو سجدہ سہوواجب ہے اورا گرعد از جان ہو جھ کر) ہے تو
نماز کا اعادہ کرے اور یہ اس وجہ ہے کہ تیس کے درود پڑھا بلکہ اس وجہ سے کہ
تیسری رکعت کا قیام جوفرض ہے ، اس میں تا خیر ہوئی اور فرض میں تا خیر ہونے ک

へり入れないない。このでの対象が入れなり人 وجہ ہے بحد دسبولا زم ہوتا ہے لبذااگر کسی نے قعدۂ اولی میں التحیات کے بعد پچھ بهي يزهانبيل بلكه "اللهمه صلى على محمد" يرهي كووت كرمقدار چے رہا تو بھی سحیدہ سبوداجب ہے۔ (در مختار، ر دامحتار، بهارشر بعت ، حصه سم بس ۵۳ ، اور فهاوی رجویی، حبله ۳۳ سا۳) نوافل اورسنت غیرمؤ کده (عصراورعشاء کے قرض کے پہلے کی سنتیں) میں قعد ہُ مسكد: اولی میں التحیات کے بعد درود شرافی اور دعائے ماتورہ پڑھنے سے بھی تجد دسہو وا جب نہیں ہوگا بلکہ التخیات کے بعد درود شریف وغیرہ پڑھنامسنون ہے۔ (درمتیار بسراجید، عالمگیری، فآوی قاضی خان ، فرآوی رضوید، جبید ۳۳، ۳۳ ۳) اگر قعدهٔ اولی مین ایک سے زیادہ لینی چندمر تبه تشهید (التحیات) پڑھا تو سجدہ مہو مسئله: واجب ہے۔ (عالمتگیری، بہارشر بعت، حصہ ۳،۳ س۵۳) ہر قعدہ میں بورا تشہد (التحیات) پڑھنا واجب ہے۔اگر ایک لفظ بھی حجوثا تو مستلده ترک واجب ہونے کی وجہ سے سحدہ سہوواجب ہوگا۔ جائے فل نماز ہویا فرض نماز ہو۔ (عالمگیری، درمختار، بہارشر بعت، حصہ ۳،س ۵۳) اگر تعدہ میں تشہد کی جگہ بھول کرسورہ فاتحہ پڑھی تو سحبہ ہمبووا جب ہے۔ مسكله: (مانگیبری، بهارشر یعت به سه ۲۳ مان ۱۳ ماناوی رضویه جبله ۳ ساس ۱۳ سااورانملفوظ محصه ۱۳ ساس) غرض، وتریا سنت مؤکده کا قعدهٔ اولی بھول گیا اور تبسری رکعت کیلئے کھٹر ابوگیا۔ اگر سیدها کھڑا ہو گیا ہے تو اب قعدہ کیلئے نہ لونے بلکہ نماز بوری کرے اور آخر میں سحدہ مہوکرے۔ (در مختار ، غنیّة ، بیمارشر یعت ، حصه سم بس ۵ اور فتاوی رضویه ، جلد سربس سم ۲۳) نفل نماز کا ہرقعدہ قعدہ اخیر ہے یعنی فرض ہے۔اگر قعدہ نہ کیا اور بھول کر کھٹر ا ہو گیااگر چه بالکل سیدها کھڑا ہوگیا ہے تو جب تک اس رکعت کا سجدہ نہ کیا ہولوٹ (درمختار ، بهارشر بعت ،حصه ۴،۳ ۵۲) آئے اور تحدہ مبوکر ہے۔ امام كے ساتھ جماعت يے تمازير هنے والامقتدي قعدهَ اولي ميس ..

اور تیسری رکعت کے لئے سیدھا کھڑا ہوگیا توضر دری ہے کہ وہ تعدہ میں واپس لوٹ آئے اور امام کی متابعت کرے تا کہ امام کی مخالفت کا ارتکاب نہ ہو۔ (درمختار، بہارشریعت، حصہ ۳،مساف)

نبین کیا قعدہ میں واپس لوٹ آئے اور سجدہ ہوکرے اور اگراس رکعت کا سجدہ خبین کیا قعدہ میں واپس لوٹ آئے اور سجدہ ہوکرے اور اگراس رکعت کا سجدہ کرلیا تو سجدہ سے سراٹھاتے ہی وہ فرض اب نفل میں منتقل ہوگیا لہذا مغرب کے علاوہ اور نمازوں میں ایک رکعت ملائے تا کہ رکعتوں کی تعداد طاق (Odd) نہ رہے بلکہ تعداد رکعت شفتے بعنی جفت (Even) ہوجائے۔ مثال کے طور پر ظہر کی نماز کے فرض کے قعدہ اخیرہ میں بیٹھنا بھول گیا اور پانچویں رکعت کیلئے کھڑا رکعت بھی پڑھے اپر کا سجدہ کرلیا تو اب ایک رکعت مزید ملائے لینی چھٹی رکعت بھی پڑھے اب بیتمام رکعتیں نفل ہوگئیں۔ چھرکعت بوری کر ہے سجدہ سہو کر ایک ناز میں قعدہ اخیرہ بھول گیا اور چوشی رکعت کیلئے کھڑا کر لے لیک ناز میں قعدہ اخیرہ بھول گیا اور چوشی رکعت کیلئے کھڑا کر لے لیکن اگر مغرب کی نماز میں قعدہ اخیرہ بھول گیا اور چوشی رکعت کیلئے کھڑا کر ایک ناز میں قعدہ اخیرہ بھول گیا اور چوشی رکعت کیلئے کھڑا

(درمختار، ر دامحتار، بهارشر یعت، حصه ۴،ص ۵۲)

اگر امام تعدہ اخیرہ تشہد کی مقدار کرنے کے بعد بھول کر سیدھا کھڑا ہو گیا تو مقتدی اس کا ساتھ نہ دیں بلکہ بیٹے ہوئے انتظار کریں کہ امام تعدہ بیں لوٹ آئے۔اگر امام تعدہ بیں واپس لوٹ آیا تو مقتدی اس کا ساتھ دیں اور اگر امام لوٹ آیا تو مقتدی اس کا ساتھ دیں اور اگر امام لوٹ انتہیں اور مزید رکعت کا سجدہ کر لیا تو مقتدی سلام پھیر کر اپنی نماز پوری کر دیں۔
دیں۔ (درمختار، روالحتار، بہارشریعت، حصہ سم میں ۵۲)

سحب دہ مہو کے متعملی کچھ ضروری مسائل:

منلہ: اگر نماز میں امام ہے مہوہ وااوسجدہ مہووا جب ہوا تو مقتدی پر بھی سجدہ مہووا جب است میں منامل ہوا ہو۔ کے اعد جماعت میں شامل ہوا ہو۔ کے اعد جماعت میں شامل ہوا ہو۔

مثال کے طور پرعشاء کی نماز کے فرض کے قعدہ اولی میں امام نے التحیات کے بعد درووشریف پڑھایا لہذا سجدہ سہوواجب ہوگیا۔ اب اگر کوئی مقتدی تیسری رکعت میں یعنی امام کی غلطی واقع ہونے کے بعد جماعت میں شامل ہواجب بھی مقتدی پر جمدہ سہوواجب ہے۔ وہ مقتدی بھی امام کے ساتھ سجدہ سہوکر سے بعدہ مقتدی پر سجدہ سہوواجب ہے۔ وہ مقتدی بھی امام کے ساتھ سجدہ سہوکر سے بعدہ این نماز پوری کرے۔ (ردالحتار، بہارشریعت، حصہ سم سم میں سک

نلہ: مسبوق مقندی نے امام کے ساتھ سجدہ سہوکیا پھر جب اپنی فوت شدہ رکعتیں نلہ: پڑھنے کھڑا ہوتو اس میں بھی اگر سہو واقع ہوا تو اپنی نماز کے آخر میں سجدہ سہو پڑھنے کھڑا ہوتو اس میں بھی اگر سہو واقع ہوا تو اپنی نماز کے آخر میں سجدہ سہو کرے۔

مسئلہ؛ اگرمقندی ہے بحالت اقتداء سبوواقع ہوا ہوتومقندی کو سجدہ سبوکرنا واجب نبیس اورنماز کااعادہ بھی اس کے ذمہ نبیس۔

(درمختار، تنبیین الحقائق، جلد ا ص ۱۹۵، بحرالرائق، جلد ۲ ،ص ۱۰۸ ، فقاوی بهندیه، جید ا ص ۱۲۸ ، معانی الآنی ر، جلد ا ،ص ۲۳۸ ، بدائع الصنائع ، جلد ا ،ص ۱۵۵ ، بهارشریعت ، حصه سم ،ص س۵ ، فقاوی رضویه ، جلد ۳ بس ۲۳۲)

مئد:

مسبوق مقتری جب بھی اپنی فوت شدہ نماز ادانہ کرلے اس وقت تک اسے
ملام پھیرناممنوع ہے۔ امام نے سجدہ سہوکیلئے ایک طرف سلام پھیراتواس سلام
میں مسبوق مقتدی امام کی متابعت نہیں کرسکتا۔ علاوہ ازیں سجدہ سہوکرنے کے
بعد امام نے نمازختم کرنے کیلئے سلام پھیرااس میں بھی مسبوق مقتدی امام کے
ساتھ سلام بھیرسکتا۔ المخقراامام سجدہ سہوسے پہلے اور سجدہ سہوکے بعد میں جو
ملام پھیرتا ہے ان دونوں سلام میں مسبوق مقتدی نے اگر قصداش کت کی تواس
کی نماز جاتی رہے گی کیونکہ یہ سلام عمدی (جان ہو جھ کر) ہے اور اس کے سبب
ساتھ سلام پھیراتواس کی نماز فاسد نہ ہوگی بلکدا گرمسبوق نے امام کے سبب
ساتھ سلام پھیراتواس کی نماز فاسد نہ ہوگی بلکدا گرمسبوق نے امام کے سبب
ساتھ سلام پھیراتواس کی نماز فاسد نہ ہوگی بلکدا گرمسبوق نے امام سے سہلے یا امام

من کے ساتھ معابلا وقفہ لین امام کے ساتھ ساتھ سلام پھیرا تو مقتدی پر سجدہ سہو بھی لازم نہیں کیونکہ وہ ابھی تک (ہنوز)مقتدی ہے اور مقتدی پرخود اپنے سہوکی وجہ سے سجدہ سہولا زم نہیں۔

البتہ اگر مسبوق نے امام کے سجدہ سہو کے بعد والے یعنی نمازختم کرنے کیلئے آخری سلام کے بعد یعنی امام کی سلام کے ساتھ سجدہ سہوکر چکا ہے۔ بندا مسبوق اس پر دوبارہ سجدہ سہوواجب ہے۔ اگر چہوہ امام کے ساتھ سجدہ سہوکر چکا تھا۔ ایک ابنم جزید یادر کھیں اپنی نماز کے آخر میں سجدہ سہوکر ہے کیونکہ تب وہ منظر دہو چکا تھا۔ ایک ابنم جزید یادر کھیں کے مسبوق مقتدی امام کے سجدہ سہومیں امام کی بیروی کرے گا گر سجدہ سبوکے سلام میں امام کی بیروی کرے گا گر سجدہ سبوکے سلام میں امام کی بیروی کرے گا گر سجدہ سبوکے سلام میں امام کی بیروی کرے گا گر سجدہ سبوکے سلام میں امام کی بیروی کرے گا گر سجدہ سبوکے سلام میں امام کی بیروی کرے گا گر سجدہ سبوکے سلام میں امام کی بیروی کرے گا گر سجدہ سبوکے سلام میں امام کی بیروی نہیں کر سکتا۔

(خزانة المفتین، حلیه شرح بینیه، بحرالرائق، حاشیه مراتی الفلاح اور فراوی رضویه، جد ۱۳ مس ۱۳۳)
مسئله: امام پر سجده سهو واجب نه تقا اور اس نے بھول کر سجده سهو کیا تو امام اور ان
مقتد یوں کی نماز ہوجائے گی جن کی کوئی رکعت نہیں چھوٹی لیکن مسبوق یعنی جس
مقتد یوں کی نماز ہوجائے گی جن کی کوئی رکعت نہیں چھوٹی لیکن مسبوق یعنی جس
کی بچھورکعت چھوٹی اور وہ مقتدی جو سجدہ سہو میں جانے کے بعد جماعت میں
شامل ہوئے ان کی نماز نہ ہوئی۔

(در مختار ،خزانة المفتین ، فآوی امام قاضی خان ،طحطاوی علی ،محیط اور فآوی رضویه ،جلد ۳ م ۲۳) مسئله: تعدد و اخیره مین گمان ، بواکه به قعد و اولی ہے اور کھڑا ہو گیا اور قبل سجده یا وآگیا تو فوراً تعده کی طرف لوٹے اور قعدہ میں جیھے جائے اور معا سجدہ سہو میں جلا جائے۔ دوبارہ التحیات نہ پڑے۔ سجدہ سہوکر نے کے بعد التحیات ، دروو، وعا وغیرہ پڑے کر سلام پھیرے۔ (ور مختار، فتاوی رضویہ ،جلد ۳ م ۱۳۳)

公公公

سولہوال باب مافسری نماز کابسان

مجنی کہیں نہ ہیں سفر کرنے کا اتفاق ہوتا ہے۔ نماز ایک ایسافر بیضہ ہے کہ حضر مرد یا سفر، ہر حال میں اسے ادا کرنا ہے۔ البتہ سفر کی نماز میں رعایت کی گئی ہے اور سفر میں قصر نماز پڑھنے کی آسانی دی گئی ہے۔

سنری حالت میں ظہر عصر اور عشاء یعنی چار رکعت والی فرض نماز میں قصر کرنے کا عظم ہے یعنی چار رکعت فرض کے بجائے دور کعت فرض پڑھنے کا تھم ہے۔ حالت سفر میں سنتیں بوری پڑھی جا تھیں گی اور اگر عجلت ہے توسنتیں معاف تیں ۔ شرعاوہ مخص مسافر ہے جو تمین دن کلی راہ تک جانے کے ارادہ سے اپنی ہستی ہے سفر کرنے کیلئے ہو۔ تمین دن کی راہ سے مرادساڑ ھے ستاون میل کی مسافت ہے۔

سفر رہے سیتے ہو۔ ین دن ن راہ سے سراد ساون کی اسانت کے سفر سے
لیمن جو محص اپنی بستی ہے ساڑھے ستاون میل کی دوری کی مسافت کے سفر سے
روانہ ہواوہ مسافر ہے اور وہ قصر نماز پڑھے۔

(بہارشریعت،حصہ ماص ۷۱، قناوی رضویہ،جلد ۱۹س میں ۱۹۷) - ساڑھے ستاون میل ((Mile) 17.1⁄2 کے کلومیٹر 54 92 بوتے ہیں۔

مندرجه ذيل حساب ملاحظه جو-

1 Mile = 1.6093.4 km i.e.

57.5 Mile = 9253705 KM.... Say = 92.54 km

الله معربی می از قصر کرنے کے علق میں پندا حادیث کریمہ پیش خدمت ہیں: - اللہ معروی ہے کہ فرماتی حدیث: صحیحین میں ام المونین حضرت سیدنا عائشہ صدیقتہ مرائی تنافید سے مروی ہے کہ فرماتی صدیث:

مر من کردی گئیں اور سفر کی نماز اس میں ایک کی اور سے اور کا کا کہ اور سال کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا ک فرض کردی گئیں اور سفر کی نماز اس میلے فرض پر جھوڑی گئی''۔

صدیت: مسیح مسلم میں حضرت عبداللہ بن عباس طالتہ سے مروی ہے کہ وہ فرماتے ہیں مدیث: مسیم میں حضرت عبداللہ بن عباس طالتہ سے مروی ہے کہ وہ فرماتے ہیں ''اللہ عزوجل نے نبی کریم علیہ کے ذبانی حضر میں چار رکعتیں فرض کیں اور سفر میں دور کعتیں فرض کیں''۔

صدیث: ابن ماجہ نے حضرت عبداللہ بن عمر مطالعہ سے دوایت کی کہ' رسول اللہ علیہ نے سے سے سے دوایت کی کہ' رسول اللہ علیہ نے سے سفر کی نماز دو (۲) رکعتیں متقرر فرما تمیں اور سے پوری ہیں کم نہیں یعنی اگر چہ بظاہر دو(۲) رکعتیں کم ہوگئیں گر تواب میں بیددور کعتیں چارے برابر ہیں'۔

سفنسر کی نمساز کے متعسلق اہم مسسائل : کہ۔

مسئلہ: مسافر پرواجب ہے کہ وہ قصر نماز پڑھے بینی چاررکعت فرض والی نماز میں صرف دورکعت پڑھے اگر دیدہ ودائستہ بنیست زیادہ اُتواب پوری نماز پڑھے گاتو گنہگار اور سختی عذاب ہوگا۔ حضورا قدی علیات فرماتے ہیں "صدقة تصدی الله بوگا۔ حضورا قدی علیات فرماتے ہیں "صدقة تصدی الله بھا علیہ کھ فاقبلو اصدقته "ترجمہ: "وہ صدقہ ہے بینی آسانی ہے۔اللہ تعالیٰتم پرصدقہ (آسانی) فرما تا ہے، تواللہ کا صدقہ قبول کرو"۔

(در مختار ، ہدا ہے ، عالمگیری ، بہارشریعت ، حصہ ۲۰۱۳ سے ۱۵ اور فقاوی رضوبیہ ، جلد ۲۱ سے ۱۹۲۷) مسکلہ: جس پرشرعاً قصر ہے اور اس نے جہالت کی وجہ سے (مسکلہ کی ناوا قفیت ہے) پوری نماز پڑھی تو اس پر مواخذہ ہے اور اس نماز کا پھیرنا واجب ہے۔

(فآوي رضويه، جلد ۱۳۹ سر۲۹۹)

صرف ظہر ،عصرادرعشاء کے فرضوں میں قصر ہے۔ فجر اور مغرب کے فرضوں میں قصر ہے۔ فجر اور مغرب کے فرضوں میں قصر نہیں۔ اگر مسافر سنت پڑھے تو پوری قصر نہیں۔ اگر مسافر سنت پڑھے تو پوری پڑھے۔ البتہ! خوف اور رواروی یعنی سفر کی جلدی کی حالت میں سنتیں معاف ہیں۔ امن اور بوری پڑھی

: محتری از این از ا در عالمگیری بهارشریعت، حصه سم ص ۸ ک) چائیں –

اپنے مقام ہے 57.5 میل کے فاصلے پر علی الاتصال جانے اور وہاں پندرہ ون کامل تھہرنے کا ارادہ نہ ہوتو قصر کرے۔اگراپنے مقام ہے ساڑھے ستاون میل کے فاصلے پر علی الاتصال (متواتر یعنی Successively) جائمقصود میل کے فاصلے پر علی الاتصال (متواتر یعنی علی الاتصال (متواتر یعنی بندرہ دن کامل تھہرنے کا منہیں بلکہ راہ میں کہیں تھہرتے ہوئے جانا مقصود ہے یا پندرہ دن کامل تھہرنے کا ارادہ ہے، تواب وہ مسافر کے تم میں نہیں ،للبذاوہ پوری نماز پڑھے۔ ارادہ ہے، تواب وہ مسافر کے تم میں نہیں ،للبذاوہ پوری نماز پڑھے۔ (فقادی رضویہ ،جلد ۳ ہے۔ الاسلامی (فقادی رضویہ ، جلد ۳ ہے۔ الاسلامی)

سند: اگر کسی جگہ جانے کے دو راستے ہیں۔ ایک سے مسافت شرعی سفر ہے اور دوسرے سے نہیں توجس راستہ سے جائے گا اس کا اعتبار ہے۔ اگر نزدیک والے راستہ سے گیا تو مسافر نہیں اور دور والے راستہ سے گیا تو مسافر ہے۔ اگر چدووروالا راستہ اختیار کرنے میں اس کی سیح غرض بھی نہو۔ اگر چدووروالا راستہ اختیار کرنے میں اس کی سیح غرض بھی نہو۔ (عالمگیری، درمخار، روالحتار، بہارشریعت، حصہ ۴، ص۲۷)

اس مسئلہ کومت رحب ذیل مشال سے معجمیں:۔

"فرض کرو کہ زیداور بکر بور بندر سے دھورا جی گئے لیکن دونوں نے الگ الگ راستے
افتیار کئے اور ان دونوں راستوں میں ہے ایک چھوٹا اور دومرا لمبا راستہ ہے۔ مثلا اس
صورت مین زید پر قیم نہیں اور بکر پر ہے۔ حالا نکہ دونوں ایک بی شہر بور بندسے چلے اور
ایک بی شہر دھورا بی گئے لیکن دونوں نے الگ الگ مسافت (Distances) والے
راستے اختیار کئے لہٰذا دونوں کیلئے الگ الگ عم ہے۔ زید مسافر کے تھم میں نہیں جبکہ بکر
مسافر کے تھم میں ہے۔'

تلہ: ساڑھے ستاون کیل (92.54 km) کی مسافت علی الاتصال طے کرنے ہے تارمی شرعاً مسافر ہوجا تا ہے ہے مطلق ہے۔ پھر چاہے اس کا سفر جا کڑ کام کے لئے ہویا ناجائز کام کیلئے ہو۔ ہر حال میں اس پر مسافر کے احکام جاری ہول

معنی می از برادشر بعت ، حصر می می در این از برادشر بعت ، حصر می می در این می از شر بیادشر بعت ، حصر می می در ا

ساڑھے ستاوان میل یا اس سے زیادہ کی مسافت کے سنرکی غرض سے روانہ ہو جو نے دالا اپنے شہر کی آبادی سے باہر ہوتے ہی اس پر مسافر کے احکام نافذ ہو جا سے جا میں گروہ قصر نماز پڑھے گا اور جہاں جا جا کیں گے۔ اپنے شہر کی آبادی سے باہر نکل کروہ قصر نماز پڑھے گا اور جہاں جا رہا ہے وہاں پندرہ دن یا ذیادہ گھرنے کی نیت اور ارادہ ہے پھر بھی دور ان سفر دو قصر نماز ہی پڑھے گا اور جہاں جانے کا قصد ہے اس مقام کی آبادی آتے ہی وہ مقیم ہوجائے گا اور جہاں جانے کا قصد ہے اس مقام کی آبادی آتے ہی وہ مقیم ہوجائے گا اور اب وہ یوری نماز پر ھے گا۔

(عالمگیری، بہارشریعت، حصہ ۴،۹س۸۷)

اگرسفر کے نکڑے کرتے ہوئے چلا اور ان نگروں میں سے کوئی نکرا ساڑھے ستاون میں یااس سے زیادہ کی مسافت کا نہیں ، تو اس طرح سینکڑوں میل کا سفر کرے گا جب بھی وہ مسافر کے حکم میں نہیں۔ مثال کے طور پر ایک شخص بمبئی سے روانہ ہوا۔ پہتر کلومیٹر پر ایک شہر میں ایک دن قیام کیا۔ وہاں اپنا کام کیا، پھر وہاں سے چلا اور وہاں سے ای (۸۰) کلومیٹر کے فاصلہ پر دو مرسے شہر میں کھم رہاں وہ کا اور وہاں سے ای (۸۰) کلومیٹر کے فاصلہ پر دو مرسے شہر میں کئی مقام پر کھم را اور وہاں اپنا کام کیا۔ اس طرح وہ تھہر تا ہوا سفر کرتا رہا۔ راہ میں کئی مقام پر کھم را اور وہاں ابنا کام کیا۔ اس طرح وہ تھہر تا ہوا سفر کرتا رہا۔ راہ میں کئی مقام سے کھم را اور اپنا کام انجام دیا اور اس طرح چلتے چلتے وہ آغاز سفر کے مقام سے سینکڑ وں میں کی مسافت تک پہنچ گیا۔ جب بھی وہ شرعا مسافر کے حکم میں نہیں۔ سینکڑ وں میں کی مسافت تک پہنچ گیا۔ جب بھی وہ شرعا مسافر کے حکم میں نہیں۔

(جزید ماخوذ از: _غنیّة ، بهارشریعت ،حصه ۴ مس ۷۷)

سفر کرنے والے پرشر عامسافر کے احکام صرف اس صورت میں نافذ ہوں گے جب کداس کی نیت ہے عزم اور ارادہ پرجمول ہو۔ اگر کسی مقام پر پہنچ کر پندرہ دن یا زیادہ تھہرنے کی نیت بھی کی اور اسے معلوم ہے کہ مجھے پندرہ دن پہلے دن یا زیادہ تھہرنے کی نیت بھی کی اور اسے معلوم ہے کہ مجھے پندرہ دن پہلے دہاں سے چلا جانا ہے تو یہ نیت نہ ہوئی بلکہ مخص تخیل ہوا۔ ای طرح ساز ھے ساون میل (92.54 km) ستاون میل (92.54 km) سے کم جانے کا عزم ہے اور گھر سے نکلتے وقت

へは大学が発行さらい、大学などは、 ساڑھے۔تاون میل کی نیت کی تا کہ آبادی ہے نگل کرا ثنائے راہ ہے ہی قصرنمار کی سہولت کی اجازت مل جائے تو رینیت نہیں بلکہ خیال بندی ہے۔ اس صورت میں اے قصر کی اجازت نہیں۔مثال کے طور پر ایک شخص حج کے ارادہ ہے ذک الحد مہینے کی پہلی تاریخ کو مکہ معظمہ پہنچا اور اس نے مکہ معظمہ میں بندرہ ون تھہرے کی نیت کی تو اس کی نیت کا اعتبار نہیں کیونکہ نو اور دس ذی الحجہ کو اسے عرف ت منی اور مز دلفہ میں جانے کیلئے مکہ معظمہ ہےضر ور ٹکلنا پڑ ہے گا۔ پندر و

دن متصل مکه عظمه میں کھہر ناممکن ہی نہیں ۔البتۃ عرفات ومنی ہے واپسی کے بعد

نیت کرے توضیح ہے۔

(عالمگیری معراج الداریه، درمختار، بهارشریعت،حصه ۴ مهرس ۸ ،ادرفتاوی رضویه، جلد ۳۶س ۲۲۳) مسافرائیے کام کیلئے کسی مقام پر گیا اور وہ مقام شرعاً سفر کی مسافت پر ہے اور وہاں اس نے بندرہ دن تھہرنے کی نبت ندکی بلکہ بندرہ دن سے کم تھہرنے کی نیت کی کیونکہ اہیے گمان اور امیر بھی کہ میرا کام دو جاردن میں ہوجائے گا اوراس كااراده بيہ كے كے كام ہوتے ہى جلا جاؤں گااوراس كا كام آج ہوجائے گا،كل ہو جائے گا کی صورت میں ہے اور آج کل ، آج کل کرتے کرتے اگر برس ، دوبرس بھی گزرجائیں جب بھی وہ مسافر ہے۔ مقیم ہیں لہٰذانماز قصر کرے۔

(نالمگیری ، بهارشر بعت ، حصه ۴۰ ، ص ۸)

اگر کسی نے اپنے وطن اصلی ہے دوسری جگہ سکن (ربنااختیار) کیا ربیوی بچوں کوبھی اس مسکن میں عارضی طور پر اپنے ساتھ رکھا ہے، تو وہ جگہ اس سلیئے وطن اصلی کے تھم میں نہ کہلائے گی۔البذاوہ جب بھی و بال آئے کا اور پندروون سے گا۔اوراگر بندرہ دن یازیادہ دن تھبرنے کی نیت ہے تواب مقیم ہے ہٰذااب ٠٠ نماز بوری پڑھےگا۔اس کیلئے قصر جائز نہیں۔ (فآویٰ رضویہ جلد ۳ ہس ۲۲۹)

- 233

<これは我のないない。このでは、これのないないない。

اسس مسئله كومن در حب ذيل مثال سے مجين:

''زید بہتی کا باشدہ ہے۔ اس کو تا گیور میں ایک ٹھیکہ (Contract) ملا ہے اور وہ شکہ کسکہ سال بھر کی مدت کیلئے ہے لبندازید کوا ہے۔ سیدل مدت تک تا گیور میں رہنالازی ہے۔ زید نے اپنے بیوی بیول کوجی عارضی طور پر اپنے ساتھ نا گیور منتقل کر دیا اور وہ اپنی بیوی بیول کے ساتھ نا گیور میں رہنے لگا۔ زید تا گیور ہے دبلی تجارتی سلسلہ میں گیا۔ دبلی میں ایک تاجر ہے اپنی میں آپ کی رقم آٹھ دن ایک تاجر ہے اپنی کہ میں آپ کی رقم آٹھ دن کے بعد ادا کروں گا لبنداز جمت گوارا فر ماکر آپ ایک ہفتہ کے بعد دبلی واپس تشریف لے آپس ۔ زید دبلی سے نا گیور واپس آیا۔ اب اسے حسب معاہدہ ہفتہ کے بعد دنا گیور ہے دبلی جانا ہے لبندا وہ نا گیور میں ایک ہفتہ ہی تھر ہے گا۔ اس ایک ہفتہ کے نا گیور کے قیام کے وران زیدنماز میں قصر کرے گا آگر چہ نا گیور میں اس کی بیوی اور بیچ بھی ہیں لیکن نا گیور وران زیدنماز میں قصر کرے گا آگر چہ نا گیور میں اس کی بیوی اور بیچ بھی ہیں لیکن نا گیور اس کا عارضی مسکن ہے اور وہ اپنے عارضی مسکن میں صرف ایک ہفتہ ہی تھر ہے والا ہے لبندا وہ عاملی کے تھم میں ہیں۔ وہ مقیم نہیں بلکہ مسافر کے تھم میں ہے۔ کیونکہ عارضی مسکن وطن اقامت کے تھم میں ہیں۔ وہ مقیم نہیں بلکہ مسافر کے تھم میں ہیں۔ وہ مقیم نہیں بلکہ مسافر کے تھم میں ہیں۔ کیونکہ عارضی مسکن وطن اقامت کے تھم میں ہیں۔ وہ مقیم نہیں بلکہ مسافر کے تھم میں ہیں۔

وطن کے اقب ام واحکام:۔

ا وطن دوتتم كاجوتا ب_ (۱)وطن اصلى (۲)وطن اقامت

وطن اصسلی:

وہ جگہ ہے جہاں اس کی پیدائش ہوئی ہے یا اس کے تھر کے لوگ لیعنی ہوئی ہے جہاں مستقل طور پررہتے ہوں اور اس جگہ اس نے دائی سکونت کرلی اور بیاراوہ ہے کہ اسی جہاں مستقل طور پررہوں گا اور یہاں سے نہ جاؤں گا۔ جگہ دائمی طور پررہوں گا اور یہاں سے نہ جاؤں گا۔

< はなななない。

وطن افت امت:

وہ جگہ ہے کہ مسافر نے جہاں پندرہ دن یااس سے زیادہ دن کھنہر نے کاارادہ کیا ہو۔ مسئلہ: اگر کسی شخص کی دو ہیو یاں الگ الگ شہر میں مستقل طور پر رہتی ہوں تو وہ دونوں شہراس کیلئے وطن اصلی ہیں۔ان دونوں جگہ پہنچتے ہی وہ مقیم ہوجائے گا اور نماز یوری پڑھے گا۔ (ردالحتار، بہارشریعت حصہ سم ہیں ۸۳)

سئلہ: اگر کوئی شخص اپنے گھر والوں کواپنے وطن اصلی سے لے کرچلا گیا اور دوسری جگہ سکونت اختیار کرلی اور پہلی جگہ میں اس کا مکان اور اسباب وغیرہ باتی جی تو وہ پہلامقام بھی اس کیلئے وطن اصلی ہے اور دوسرامقام بھی وطن اصلی ہے۔ پہلامقام بھی اس کیلئے وطن اصلی ہے اور دوسرامقام بھی وطن اصلی ہے۔ (عالمگیری، بہارشریعت، حصہ ۴ می ۱۸۳)

ئلہ: بالغ شخص کے والدین کسی شہر میں رہتے ہوں اور وہ شہر اس شخص کی جائے پیدائش نہیں اور نہ اس شہر میں اس کے بیوی بیچے ہوں تو وہ جگہ اس کینئے وطن نہیں۔

عورت بیاه کرسسرال چلی گئی اورسسرال ہی میں رہے گئی تواب اس کامیکہ اس کیلئے وطن اصلی ندر ہا یعنی اگرسسرال ساڑھے ستاوان میل ((92.56km) کی سے وطن اصلی ندر ہا یعنی اگرسسرال سے اپنے میکے آئی اور پندرہ دن یازیادہ گھبرنے مسافت پر ہے اور وہ سسرال سے اپنے میکے آئی اور پندرہ دن یازیادہ گھبرنے کی نیت نہ ہوتو نماز قصر پڑھے۔

(بہارشر بعت ،حصہ ۴ ہم ۲ میں ۸۴)

وطن اقامت دوسرے وطن اقامت کو باطل نر دیتا ہے لیعنی ایک جگہ پندر دن کے ارادہ سے تفہر اپھر دوسری جگہ استے دن تفہر نے چلا گیا تو پہلی جگہ اب وطن اقامت ہو گئی۔ چاہ ان دونوں کے اقامت ہو گئی۔ چاہے ان دونوں کے درمیان شرعی مسافت سفر ہویا نہ نہ ہو۔

درمیان شرعی مسافت سفر ہویا نہ نہ ہو۔

<サインスのできるとのことのできると

اسس مسئله كومن در حب ذيل مثال سے مجين:

"زید بور بند کاباشندہ ہے۔وہ پور بندر سے راجکوٹ (180km) کیا اور اس نے راجکو ٹ میں پندرہ دن تھہرنے کا ارادہ کیا۔راجکو ٹ میں وہ بندرہ دن تھہر کرراجکو ٹ ے بی گونڈل (40km) گیااور گونڈل میں بندرہ دن تھمرنے کی نیت کی تواب راجکو ٹ اس كيليّ وطن اقامت ندريا بلكه كوندل وطن اقامت بن كيا"-

مسكه: وطن اقامت وطن اصلى ب بإطل موجاتا ب-مثلاً زيد بمبئي كار بخوالا ب- وه احد آباد آیا اور احد آباد میں پندرہ دن تفہرنے کی نیت کی اور احد آباد کو وطن ا قامت بنایا اور بوری نماز پڑھتا تھا۔ یا نجے دن کے بعداسے کسی ضروری کام ہے صرف ایک دن کیلئے جمبئی جانا پڑا۔ جمبئی آتے ہی احمد آباد وطن اقامت کی حیثیت سے باطل ہوگیا۔اب وہ چھےدن جمبئ سے دالیں احمد آباد آبا و پہلے جو د یا نجے دن احمد آباد میں تھہرا تھاوہ باطل ہو گئے۔اب از سرنواے اقامت کی نیت كرنى يؤے كى۔اگر دوسرى مرتبہ احمد آباد آكر اگر پندرہ دن سے كم تفہرنے كا ارادہ ہے تو وہ مقیم ہیں۔احمرآ باداس کے لئے وطن ا قامت نہیں لہٰذاقصر پڑھے ا وراگر دوسری مرتبه احمد آباد آکریندره دن بازیاده گفهرنے کااراده ہے تواب مقیم ہے، نماز پوری پڑھے۔ (جزیہ ماخوذ از درمختار اور بہارشر یعت ،حصہ ۲۰،۹ م وطن ا قامت سفر ہے بھی باطل ہو جاتا ہے۔مثلاً زید دبلی کا باشندہ ہے۔وہ كاروبار كے سلسلے میں سمبئي آيا اور سمبئي میں ایک مہينة تشہر نے كااراد و كياللندا جمبئي اس کیلئے وطن اقامت ہو گیا۔ بمبئی میں اس کے دوست کی شادی کا اتفاق ہوااور اس کے دوست کی بارات جمیئی ہے سورت شہر گئی۔ زید بھی بارات کے ہمراہ جمبک ے سورت گیا۔ تب زید کے جمبئی کے قیام کا پیچسیوان ون تھا۔ شبح بارات کے ساتھ گیا اور شب میں جمبئ واپس آ گیا۔اس سفر سے اب جمبئ زید کیلئے وطن ا قلمت ندر ہا۔اب زید کو پانچ دن کے بعد اپنے وظن اصلی و ہلی واپس لونما ہے۔

(جزیهاخوذاز: درمخار بشرح منیه فاوی رضویه ، جلد ۱۳۳۰ میله ۱۲۷)
سکه: مسافرایخ سفر سے اپنے وطن اصلی پہنچتے ہی سفرختم ہو گیا اور وہ تقیم ہو گیا ۔ اگر چپه سکله: مسافرایخ سنر سے اپنے وطن اصلی پہنچتے ہی سفرختم ہو گیا اور وہ تقیم ہو گیا ۔ اگر چپه اسلی میں صرف ایک دن کیلئے تھبر ہے ، نماز اقامت کی نیت ند کی ہو۔ اگر چپہ وطن اصلی میں صرف ایک دن کیلئے تھبر ہے ، نماز

پوری پڑے۔ پوری پڑے۔

بحب ری سفن ر، موائی سفن ر، ٹرین ، بسا ور دیگرسواریول

كسف مسين نمازير صفي كاحكام:

چاتی ہوئی سواری پرنماز پڑھنے کے مسائل کواچھی طرق سمجھنے کیلئے ایک اہم جزیہ

ذہن میں رکھیں کہ نماز کی صحت کیلئے استقر ارعلی الارض شرط ہے یعنی سواری کا زمین
پر ٹھہر نا شرط ہے۔اگر سواری زمین پر ہے اور کھہری ہوئی نہیں یا تھہری ہوئی ہے گر

زمین پرنہیں بلکہ پانی پر ہے مثال چاتی ہوئی ٹرین یا کنار سے پر تگی ہوئی نا و یا کشی۔

ان پر بااعذر نماز شیخ نہیں۔

صرف کنارے سے دور اور پی سمندر میں چلتی ہوگی کشتی یا بحری جہانہ (Steamer) پر ہی چلتی ہوگی حالت میں نماز ہیں جائے ہوگی حالت میں نماز ہیں جو نہیں ۔ ان نماز ول کا اعادہ نہیں ۔ کنارے سے لگی ہوگی جہاز میں جو نہیں ۔ کنارے سے لگی ہوئی شمی یا کنارے سے لگی ہوئے بحری جہاز میں جو زمین پر کئے نہوں یا چلتی ہوگی ٹرین میں فرض ، ور اور سنت فجر پڑھی ہے تواس کا اعادہ یعنی اس کولوٹا نا ضروری ہے۔

محت بنید کار بید بازید بازید

ضروری مسائل:

مسئلہ: کنارے سے میلول دور چلنے والے جہاز یا کشتی خواہ کنگر کئے ہوئے ہوں ،ان برنماز جائز ہے اور جو جہاز یا کشتی کنارے برکھبر نے ہوئے ہوتے ہیں اگر وہ پانی پر بول زمین سے محکے نہ ہول تو ان گھبر ہے ہوئے جہاز ،کشتی ، نا وُ وغیر ہمیں فرض ، ونز اور فجر کی سنتیں نہ ہو تکیں گی۔ (فآوی رضویہ جلد ۲ ہم ۱۹۲)

مسئله: چلتی ہوئی کشتی پر بیٹھ کرنماز پڑھ سکتا ہے جبکہ چکر آنے کا گمان غالب ہو۔

(غَنيَة ، بهارشر يعت ،حصه ۱۹،۳)

مسئلہ: چلتی ہوئی کشتی پرنماز پڑھے تو تکبیر تحریمہ کے وقت قبلہ کی طرف منہ کرے اور جیسے جیسے کشتی گھومتی جائے بینمازی بھی اپنا منہ پھیرتا جائے اگر چہ وہ نفل نماز پڑھر ہاہو۔
پڑھر ہاہو۔
پڑھر ہاہو۔

مسئلہ؛ دوکشتیاں باہم بندھی ہوئی ہوں۔ایک پرامام ہے اور دوسری پرمقندی ہیں تو اقتداء تھے ہے اور اگر جدا ہوں تو اقتدار تھے نہیں۔

(در مختار، بهارشر یعت ،حصه ۳،ص ۱۱۲)

مسئلہ: کنارے پانی پرتھبری ہوئی کشتی ہے اتر کر جوشخص خشکی (زمین) پرنماز پڑھ سکتا ہے اس کی ایسی کشتی پرنماز ہوگی ہی نہیں۔

(درمختاره... ، بهارشر یعت ،حصه ۱۱۲)

کیونکہ وہ کشتی پانی پر کھہری ہوئی ہے۔ استقر ارعلی الارض بیعنی زبین پر کھہری ہوئی نہیں اور صحت نماز کیلئے استقر ارعلی الارض شرط ہے۔

یں اور حت مماریتے استفر اری الارل مرطاعیہ میں کام کرنے والے شی سنکہ:

سنکہ:

سنکہ:

سنکہ:

سنکہ:

سنکہ بھی بھی ایسا ہوتا ہے کہ کسی بندرگاہ پر کشتی تھیری۔ کشتی میں کام کرنے والے کشتی

سنکہ:

سے انز کر خشکی میں نماز پڑھنا چاہتے ہیں لیکن اس بندرگاہ کے حکام اور حکومت

سے انز کر خشکی میں نماز پڑھنا چاہتے ہیں لیکن اس بندرگاہ کے حکام اور حکومت

سے انز نے نہیں ویتے۔ ایس صورت میں کشتی والوں کیلئے حکم

سے انز نے نہیں ویتے۔ ایس صورت میں کشتی والوں کیلئے حکم

人りなりないない。こうではいいないなり人 ے کہ وہ کشتی پر بی بینج گانہ نماز پڑھ لیں اور پھر جب موقع ملے تب ان سب نمازوں کا اعاد ہ کریں۔ فناوی رضوبیشریف میں ہے کہ:۔ '' کنارے پر کھبرے ہوئے جہازوں پر نماز پنجگانہ (یانچوں وقت کے فرض) وتر وسنت فجر بھی نہیں ہو سکتے کہ ان کا استقرار یانی پر ہے اور ان نمازوں کی شرط تعجت استقر ارعلی الارض مگر بحالت تعذر''۔ مئنه: ال صورت ميں اگر جر أندا ترنے ديتے ہوں پنجگانہ پڑھيں اور اترنے کے بعد سبكااعاده كرير- "لان المانع من جهة العباد" (فرناوي رضويه، جلد ۱۳ مس ۷۵۷) فرض ، واجب اورسنت فجر چلتی ہوئی ریل (Train) میں نہیں ہو سکتے اگر ریل مسكد: (ٹرین) نیٹھبرے اور وقت نگل رہا ہوتو چلتی ٹرین میں پڑھ لے اور پھراستقر ار (نقادی رضویه، جلد ۱۳ مرم) (نقادی رضویه، جلد ۱۳ مرم) اسی طرح چلتی ٹرین ،بس و دیگرسواریوں میں اگر کھٹرار ہناممکن نہیں تو بیٹھ کرنماز یر دیا ہے بعد میں تماز کا اعادہ کرے۔ (فآویٰ رضوبیہ جلد اس ۲۲۷) نو نه: ۔ ایک اُہم تحقیق اور جزید کی وضاحت قارئین کرام کی خدمت میں افہام مسئلہ کی نیت سالے سے وٹ فدمت ہے کہ سمندر میں چلتی ہوئی کشتی پرنماز پڑھنا جائز ب جبد چیتی ہوئی ٹرین میں نماز پڑھنا جائز نہیں۔اس طرح ریاوےاسٹیش یا سی مقام پرتضبری ہوئی نرین میں نماز پڑھنا جائز ہے جبکہ کنارہ پرتضہری ہوئی کشنی پرنماز پڑھنا جائزنہیں۔اب کسی کے دل میں پیشبہداور د ماغ میں بیسوال پیدا : د نے کا امکان ہے کہ جب جاتی ہوئی کشتی پرنماز پڑھنا جائز ہے تو چاتی ہوئی نر بن به جمی نمه زیژ هناجا نز بونا جاسیه ۱ ای طرح جب تفهری بولک ثرین پرنماز

ج نز ہے وَ کنارہ پرکھیری ہونی کشتی پربھی نماز پڑھنا جائز ہونا ج<u>ا ہے</u>۔

くり人は大きな人は、この人は大きなく

اسس كاجواب سيد هيكه: ـ

تیاتی ہوئی ٹرین پراس کئے جائز نہیں کہ ٹرین کا چانا زمین پرضرور ہے لیکن چلنے کی وجہ ہے اس کا زمین پراستقر اربالکا یہ بیں لہٰذانفس استقر اربیں بخلاف چلتی ہوئی کشتی پر کہ جس سے اتر ناممکن نہیں اور پچ سمندر میں کشتی اتر کرنماز پڑھناممکن ہی نہیں۔اگر بالفرض اس کشتی کوروک بھی لیا جائے بھر بھی اس کا استقر ارپائی پر ہوگانہ کہ زمین پر ۔لہٰذاکشتی کا جانا اور کھہر نا دونوں برابر ہے۔ یعنی کشتی کے چلنے اور کھہر ہے کی دونوں صورتوں میں کشتی کا استقر ارز مین کے بجائے ہوئی اس کا استقر ارز مین کر بی خرجی کی دونوں صورتوں میں کشتی کا استقر ارز مین کے بجائے ہائی پر ہے لیکن اگر ٹیمن روک کی جائے تو وہ زمین پر بی ظہر ہے گی اور مشل تخت ہوجائے گی۔

ال مسئله کی تحقیق میں مجدد دین وملت ،امام مختن ومحبت ،امام احمد رضا محدث بریلوی علیه الرحمة والرضوان نے فقد کی مشہور ومعروف اور متند ومستند کتب مثل درمختار ، بحرالرائق ، غنیّة ، فآوی ظهبیر بیه ، فآوی مند بیه محیط امام سرّسی ،شرح المهنیه ، فتح القدیر وغیره کے والوں سے علم کے دریاروال کئے ہیں۔ فآوی رضو بیشر بیف کی ایک عبارت قارئین کی ضاطر ذیل میں چیش خدمت ہے:۔

" کی کشی سے اگر زمین پر اتر نامیسر ہوتو کشی میں پڑھنا جائز نہیں بلکہ عند التحقیق اگر چہشتی کنار ہے پر کھم کی ہوگر پانی پر ہواور زمین تک نہ پہنی ہواور یہ کنار ہے پر اتر سکتا ہے تو کشتی میں نماز نہ ہوگی کہ اس کا استقرار (کھم نا) پانی پر ہے اور پانی زمین ہے متصل باتصال (قریب لگا ہوا ہونا) قرار نہیں (کھم نانہیں)۔ جب استقرار کی ان حالتوں میں نمازیں جائز نہیں ہوتیں جب کہ زمین پر استقرار اور وہ بھی بالکلیہ (کامل) نہ ہو۔ تو چلنے کی حالت میں خول ہوا کہ کہ نہو۔ تو چلنے کی حالت میں خول ہوں کہ ہوا ہوں گئی روال جس سے بائز ہو سکتی ہیں کہ نفس استقرار ہی تو ہیں۔ بخلاف کشتی روال جس سے خول میں ہیں کہ نفس استقرار ہی تو استقرار پانی پر ہوگانہ کہ زمین پر سکتا خول میں ہوگئی کو استقرار پانی پر ہوگانہ کہ زمین پر سکتا ہوں ہوگئی اگر بیل روک کی جائے تو زمین پر بی

محت اور شل تخت ہوجائے گئی'۔ (فاوی رضویہ، جلد ۳،۹ مسرم ۲۰۰۲)

ہوائی جہاز اگر اڈے (Airport) پڑھہرا ہوا ہے تواس پراستقر ارعلی الارض
کے جزید کی بناء پرنماز حجے ہے اور اگر کوئی ہوائی جہاز فضایس پرواز کررہا ہے، تو
ہجی اس میں نماز درست ہے۔ فضا میں اڑتے ہوئے ہوائی جہاز پرنماز درست
ہونا سمندر میں چلتی ہوئی کشتی پرنماز پڑھنے کی طرح ہے۔ جس طرح چلتی ہوئی
کشتی کوروک کر پانی پر اتر کرنماز پڑھناممکن نہیں ای طرح اڑتے ہوئے ہوائی
جہاز سے باہر آ کر ہوا میں معلق ہوکرنماز پڑھناممکن نہیں۔ للبذا جس طرح سمندر
میں چلتی ہوئی کشتی پرنماز پڑھنادرست ہے، ای طرح فضا میں اڑتے ہوئے
ہوائی جہاز میں بھی نماز پڑھنادرست ہے، ای طرح فضا میں اڑتے ہوئے

(نزمة القارى شرح سيح البخارى، جلد ٢ م ٣ ٢ ص

اگریس (Bus) یا موٹر کار سے سنر کر رہا ہے۔ اگر اس کوروک کرنماز پڑھنے کا اختیار ہے تو روک کر نینچ از کرنماز پڑھ لے۔ اور اگر اسٹیٹ ٹرانسپورٹ (Private) یا کس خانگی ٹرانسپورٹ (State Transport) کی بس (Bus) سے سنر کر رہا ہے اور اس کوروکنا اپنے اختیار میں نہیں تو جہاں بس طہر ہے وہاں کے بس اڈے اور اس کوروکنا اپنے اختیار میں نہیں تو جہاں بس طہر ہے وہاں کے بس اڈے اس انتظار میں اگر نماز کا وقت نکل نماز پڑھ لے اور بس کسی مقام پر طبخی میں نماز پڑھ لے۔ اگر بس میں میا وسعت ہے اور وہ کھڑے ہوگی بس میں نماز پڑھ لے۔ اگر بس میں میں وسعت ہے اور وہ کھڑے ہوگی اس طرح پڑھ لے اور اگر بس میں بھیڑ وسعت ہے اور وہ کھڑے ہوگی اس طرح پڑھ لے اور اگر بس میں بھیڑ کر کے نماز پڑھ سکتا ہے تو اس طرح پڑھ لے اور اگر بس میں بھیڑ کر کے نماز پڑھ سکتا ہے تو اس طرح پڑھ لے اور اگر بس میں بھیڑ کر کے نماز پڑھ سکتا ہوئی نشست (Seat) سے کھڑا یا النہیں سکتا تونشست پر بیٹھے ہوئے اشارہ سے پڑھ لے اور بہر حال جاتی ہوئی بس پر پڑھی ہوئی نماز کی بیٹھے ہوئے اشارہ سے پڑھ لے اور بہر حال جاتی ہوئی بس پر پڑھی ہوئی نماز کیا بیکا بیداعادہ ضروری ہے۔

اگر مذکورہ صورت ہے بس میں نشست پر بیٹے ہوئے اشارہ سے نماز پڑھنے کا

نقاق ہواورا گروضو ہے تو بہتر ہے اورا گروضو بیں تو تیم کرنے کے انقاق ہواورا گروضو ہے تو بہتر ہے اورا گروضو بیں تو تیم کرنے کے لئے ہوا کی فرک (Window) سے ہاتھ ہوا کے کہیں جانے کی ضرورت نہیں۔ بس کی کھڑکی (Plate) سے ہاتھ ہوا کا کر اس کی ہاؤی (Body) کی باہری سطح کی لو ہے کی چادر (Plate) پر ہاتھ پھرا لے یعنی ضرب لگا ہے۔ بس کے چلنے کی وجہ سے راستہ کا گردوغباراس پرلگا ہوا ہوتا ہے اس گردوغبارسے تیم ہوسکتا ہے۔

مقيم امام اورمساف سرمقت دي

مسافس رامام اور مقيم مقت دي كيمسائل:

مسئلہ: اگرمتیم امام کی مسافر مقتری نے اقتداء کی تواب وہ امام کی اقتداء میں چار (۲۷) رکعت ہی پڑھے۔ (درمختار،....، بہارشریعت،حصہ ۲۲،۹۰۰)

مسئلہ: مسافر امام نے چارکعت والی نمازیعنی ظہر، عصر اورعشاء میں مقیمین مقتد ہوں ک امامت کی ۔ تو مسافر امام دورکعت پرسلام پھیر دے اور امام کے سلام پھیر نے کے بعد مقتدی اپنی نماز پوری کریں اور ان دونوں رکعت میں مطلق قر اُت نہ کریں بعنی حالت قیام میں کچھ نہ پڑھیں بلکہ اتنی دیر کہ سورہ فاتحہ پڑھی جائے محض فاموش کھڑے دہیں۔

(در مختار ، بہار شریعت ، حصہ ۲۰ ، م ۱۸۱ در فقاد کی رضویہ ، جلد ۲۳ م ۱۳۹۵ و در فقاد کی رضویہ ، جلد ۲۳ م مقتدی مسافر امام کے سلام کچھیر نے کے بعد اپنی باتی نماز کس طرح پڑھے اس کے تفصیلی مسائل ''مقتدی کے اقسام واحکام'' کے باب میں ''لائق مسبوق مقتدی کے متعلق ضروری مسائل'' کے عنوان کے تحت لکھ دیئے گئے ہیں ۔ لہذاان مسائل کو مسائل کا اعادہ نہ کرتے ہوئے معزز قارئین کرام سے التماس ہے کہ ان مسائل کو کھرایک مرتبہ ملاحظ فرمالیس۔

مسئله: مسافرامام نے بغیر نیت اقامت چار رکعت بوری پڑھی تو گنبگار ہوگا اوراس کی افتداء

کرنے والے مقیمین مقتد ہوں کی نماز باطل ہوجائے گی۔ منتہ ما

(فآوي رضوبية جلد ١٩٩٣)

اگر مسافر مقیمین کی امامت کرے تو اسے چاہیے کہ نماز شروع کرتے وقت اپنا مسافر ہونا ظاہر نہ کیا مسافر ہونا ظاہر نہ کیا تو اپنی قصر نماز پوری کرنے کے بعد کہد دے کہ '' میں مسافر ہوں ہم اپنی نماز پوری کرنے کے بعد کہد دے کہ '' میں مسافر ہوں ہم اپنی نماز پوری کراؤ' بلکہ شروع میں کہد دیا ہے جب بھی بعد میں کہد دے تا کہ جولوگ نماز شروع ہونے کے وقت موجود نہ تھے اور بعد میں جماعت میں شامل ہوئے ہیں انہیں بھی معلوم ہوجائے۔ کیونکہ صحت اقتداء کیلئے شرط ہے کہ مقتدی کو امام کامقیم یا مسافر ہونا معلوم ہو۔ خواہ نماز شروع کرتے وقت معلوم ہو، چاہے بعد میں معلوم ہو، چاہے بعد میں معلوم ہو،

* * *

سستر ہوال باسب مسحب دے احکام

ترجمہ: ''اللہ کی مسجدیں وہی آباد کرتے ہیں جواللہ اور قیامت پرایمان لائے اور نماز قائم کرتے ہیں اور زکوۃ دیتے ہیں اور اللہ کے سواکسی سے نہیں اور نماز قائم کرتے ہیں اور زکوۃ دیتے ہیں اور اللہ کے سواکسی سے نہیں ڈرتے ، توقریب ہے کہ بیلوگ ہدایت والول ہیں جول'۔

(كنزالا يمان شريف، پاره ۱۰ ، سوره التوبه ، آيت ۱۸)

مسئلہ: ہرشہر میں ایک مسجد جامع بنانا واجب ہے اور ہرمحلہ میں ایک مسجد بنانے کا تھم ہے۔حدیث میں ہے کہ

"امر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بيناء البساجد في الدار والتنظف"

ترجمہ: '' رسول اللہ علیہ نے فر مایا ہر محلے میں مسجد بنائی جائے اور بید کہ وہ سخم کی رضوبیہ جلد سوم ۱۹۵) ستھری رکھی جائے''۔

مسئلہ: سب مسجدوں سے افضل مسجد حرام شریف (کمه معظمه) پھر مسجد نبوی (مدینه منوره) پھر مسجد قدس (بیت المقدس) پر مسجد قبا (مدینه طبیبه) پھر اور جامع مسجدیں، پھر مسجد حملہ پھر مسجد شارئ۔ (....، بہارشریعت، حصہ ۱۸۲س)

244

Marfat.com

مسجد نبوی شریف مدینه طعیبه کی زمین میں مشرکین کا قبرستان تھا۔حضورا قدس علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام نے ان مشرکین کی قبریں کھدوا کران کی ہڑیاں وغیرہ ہا کی نجاستوں ہےصاف فر ماکراہے مسجد فر مایا۔ (فآوی رضوبہ جلد ۳ مسا۵۹)

مسى كمتعسلق چين داحساديث كريم.

صدیث: بخاری مسلم ابوداؤد، ترندی اور این ماجه حضرت ابو ہریرہ دلائن سے راوی که حضورا قدس، رحمت عالم علیت ارشادفر ماتے ہیں'' مرد کی نمازمسجد میں جماعت كے ساتھ پڑھنا تھر میں اور بازار میں پڑھنے ہے بجیس درجے زائد ہے'۔ حدیث: ابوداؤد وابن حبان حضرت ابوامامه مالطنهٔ سے راوی که حضور اقدس علیت ارشاد فرماتے ہیں و تنین مخص الله عزوجل کی صاب میں ہیں۔ اگر زندہ رہیں تو روزی دے اور کفایت کرے اور مرجا نمیں توجنت میں داخل کرے۔(۱) جو محص گھر میں داخل ہوااور کھروالوں کوسلام کرے وہ اللہ کی ضمان میں ہے (۲) جوسجد کوجائے وہ اللہ کی منمان میں ہےاور (۳) جواللہ کی راہ میں نکلاوہ اللہ کی صال میں ہے'۔ مدیث: سیح مسلم شریف میں حضرت ابو ہریرہ فاللنظ سے مروی کہ حضور اقدی علیہ ارثادفرماتے ہیں"ان احیب الارض الی الله مساجدها وابغض الارض الى الله اسواتها" ترجمه: "الله عزوجل كوسب جُله سے زیادہ محبوب مسجدیں ہیں اورسب سے زیادہ مبغوض (Hated) بازار ہیں'۔ مدیث: سیح مسلم شریف میں حضرت ابواسید ملائظ سے مروی ہے کہ حضور اقدی علیہ اللہ فرماتے بیں 'جب کوئی مسجد میں جائے تو کے کہ ''اللھمہ افتح لی ابواب رحمعك"اورجب تكاتو كم"اللهم الى استلك من فضلك" صدیث: ابن ماجه حضرت ابوسعید خدری مالین سے راوی که حضور اقدس علی ارشاد

- فرماتے ہیں'' جومسجد سے اذیت کی چیز نکالے ، اللہ تعالیٰ اس کیلئے جنت میں

صدیت: ترمذی و دارمی حضرت ابو ہریرہ والنظم سے رادی کہ حضور اقدی علیہ ارشاد فرماتے ہیں'' جب کسی کومسجد میں خرید وقر وخت کرتے دیکھوتو کہو خدا تیری تجارت میں نفع ندوئے'۔

عدیث: بیبقی شعب الایمان میں حضرت حسن بھری دالفنے ہے مرسلاراوی کہ حضورا قدی مسالیہ مساجد مین دنیا کی باتیں ہو علیہ استے ہیں 'ایک زمانہ ایسا آئے گا کہ مساجد مین دنیا کی باتیں ہو لیگئے۔ اس کی ہماتھ نہ بیٹھنا کہ خدا کوان سے کچھکا مہیں''۔

مسحب دی ادر احت رام کے تعلق ضروری مسائل:

مسئلہ: مسجد محلہ میں نماز پڑھنا آگرچہ جماعت قلیل ہو، جامعہ مسجد میں نماز پڑھنے سے
افضل ہے۔ آگرچہ وہاں بڑی جماعت ہو۔ آگر محلہ کی مسجد ویران ہوگئی ہواور
جماعت نہ ہوتی ہوتواس محلہ میں رہنے والااس مسجد میں ہی جائے۔ آگرچہ تنہا ہو،
پر بھی ای مسجد میں تنہا جائے اور اذان وا قامت کے اور تنہا نماز پڑھے۔ اس
مسجد میں تنہا نماز پڑھنا مسجد جامع کی جماعت سے افضل ہے۔ علاء اس تنہا نماز
پڑھنے کو دوسری مسجد میں با جماعت نماز پڑھنے سے افضل فرماتے ہیں۔
پڑھنے کو دوسری مسجد میں با جماعت نماز پڑھنے ، حصہ ۱۸۲ افاوی رجویہ،
طلہ سامی میں خان قان میں نان المفتین ،، بہار شریعت ، حصہ سامی ۱۸۱ افاوی رجویہ،

مسئله: مسجد کی حصت پر بااضرورت چرهنا مکروه ہے۔

(در مخاره مبهارشر یعت ، حصه ۱۸۲)

سیلہ: مسیمری کی وجہ ہے مسیمر کی حصت پر نماز پڑھنا مکروہ ہے کہ سید کی ہے اولی ہے۔ (عالمگیری غرائب، فآوی رضوبیہ جلد ۳ میں ۵۷۵)

مسكد: جوادب مسجد كاسع وبى ادب مسجد كى حجيت كاسم-

(مدينة ، بهارشر يعت ، حصه ۱۸۲۳)

مئلہ: مسجد میں نجاست لے کرجانامنع ہے اگر چیمنجداس سے آلودہ نہ ہویا جس کے

مران پرنجاست گی ہواس کومسجد میں جانا تع ہے۔ بدن پرنجاست گی ہواس کومسجد میں جانا تع ہے۔

(....، بهارشر بعت، حصه ۱۸۲)

جنبی یعنی جس کونہانے کی ضرورت ہو یعنی اس پر جنابت کا عسل فرض ہے۔اسے مسجد میں جانا حرام ہے۔ مسجد میں جانا حرام ہے۔

مسكله:

منجد کوهن (کراہت) کی چیز ہے بچانا ضروری ہے۔ آج کل دیکھا گیا ہے کہ
وضو کرنے کے بعد اعضائے وضو پرجو پانی ہوتا ہے اسے کیڑے سے پونچھ کر
خشک کرنے کے بجائے ہاتھ سے پانی پونچھ کرمسجد کے فرش پرجھاڑ دیتے ہیں۔
بینا جائز اور حرام ہے۔

(فأوي رضوبيه جلدا جل ۲۳۳، بهارشر يعت ، حصه ۱۸۳)

مسئلہ: مسجد میں سوال کرنا (بھیک مانگنا) حرام ہے اور اس سائل کو دینا بھی منع ہے۔ (بہارشریعت، حصہ ۳،ص ۱۸۴)

ئلہ: مسجد میں اپنے لئے مانگنا جائز نہیں اور اسے دینے سے علماء نے منع فر مایا ہے۔
یہاں تک کہ امام اساعیل زاہد نے فر مایا کہ جومسجد کے سائل کو ایک پیسہ دے
اسے چاہیے کہ ستر پسے اللہ تعالیٰ کے نام پر مزید دے کر اس پیسہ دینے کے
قصور کا کفار ہ ہوں۔

(فادی رضویہ جلد ۲ بھی ۱۳۳۱، دکام شریعت، جلد ۱ بستانی بر ۱۳۳۲ سے مسلم حضرت ابو ہر یرہ دائشی سے مسلم حضرت ابو ہر یرہ دائشی سے مسلم حضرت ابو ہر یرہ دائشی سالم سلم حضرت ابو ہر یرہ دائشی راوی کہ حضور اقدی علیہ ارشاد فرماتے ہیں "مین سمع دجلا ینشد حضالة فلیقل لا ددھا الله علیک فان المساجد لحد تین لهذا" ترجمہ" جو سی شخص کو سنے کہ سجد میں اپنی گشدہ چیز دریانت کرتا ہے لهذا" ترجمہ" جو سی شخص کو سنے کہ سجد میں اپنی گشدہ چیز دریانت کرتا ہے (وحونڈ تا ہے) تواس سنے والے پرواجب ہے کہ اس تلاش کرنے والے سے کہ کہ اللہ تیری گی چیز تجھے نہ طائے۔ سمجد میں اس کیلئے نہیں ہیں "۔

(بہار شریعت ، حصہ سم ۱۸۳ اور فرق دی رضویہ جلد ۲۰۳ سم ۱۹۳ میں ۱۳ میں ۱۳ میں ۱۳ میں ۱۳ میں ۱۳ میں ۱۹۳ میں ۱۳ میں

مسكد؛ مسجد ميل خريد وفروخت كرنائجى جائز نبيل ـ ترندى اورامام سلم نے دعزت ابو مسكد؛ مسجد ميل خريد وفروخت كرنائجى جائز نبيل ـ ترندى اورامام مسلم نے دعزت ابو بر يره فلا سے روايت كى اورائل حديث كو حاكم نے صحيح كہا كه حضور اقدى عليك ارشاد فرماتے ہيں "اذا دايتم من يتباع فى المسجد فقولو الا اربع الله تجادتك "ترجمه: "جبتم كى كومجد ميں خريد وفروخت كرتے ديكھوتو كہواللہ تير ـ سود ـ يس فائده ند ـ يـ

(بہارشر بعت، حصہ ۳، ص ۱۸۵ اور قناوی رضوبیہ جلد ۳، ص ۱۹۵ میں ۱۹۵ مسکلہ:

مسکلہ:

مسکلہ:

مسکلہ بیٹا اور سونا محکف لیعنی جس نے اعتکاف کی نیت کی ہوا ہے اور

پردیسی کھاٹا، پیٹا اور سونا محکف لیعنی جس لیزا اگر مسجد میں کھائے پیٹے کا ارادہ

ہوتو اعتکاف کی نیت کر کے مسجد میں جائے اور پچھ دیر ذکر و اذکار اور نماز و

عبادت کرے اور پچر کھائے بیئے یا سوئے۔

(بهارشریعت ،حصه ۱۳ مس ۱۸۴ اور فرآوی رضویه، جلد ۱۳ م۵ ۵ م ۵۹۳ ۵۹۳)

حدديث مسين هے كمسحبدكوچويال سندباؤ

مسجد میں کھاٹا بینا اور سونا معتکف اور مسافر کو جائز ہے لیکن پھر بھی ان امور سے حق الا مکان بچنا چاہیے بلکہ نہایت مجبوری اور اشد ضرورت کی حالت میں اور وہ بھی مسجد کا اوب واحتر م کموظ رکھتے ہوئے ہی مسجد میں کھانا ، بینا اور سونا چاہیے۔ کیونکہ مسجد یں صرف عہاوت کیلئے ہی بنائی گئی ہیں۔مسافر خانوں کی طرح تھہرنے کیلئے نہیں بنائی گئیں۔

لیکن افسوس! صدافسوس! دور حاضر کے منافقین کی جماعت یعنی وہائی تبلیغی جماعت کی گا دُن گ

اداب واحترام کو بالائے طاق رکھ دیا ہے اور مسجد کومسافر خانہ بنادیا ہے۔مثال کے طور پر وہائی تبلیغی جماعت کے چالیس بچاس مبلغ باہر آ کرمسجد میں تھہرتے ہیں۔مسجد کے ایک حصہ میں اپنامال واسباب جمادیتے ہیں، مسجد میں معتکف اور مسافر کو کھانے ، پینے اور کھبرنے کی رخصت اور اجا ۔ت کاغیر فائدہ اٹھاتے ہیں اور ا پے عقائد باطلہ ضالہ کی نشرواشاعت کے فاسد مقصد کیلئے نماز اور کلمہ کی تبلیغ كرنے كا مكر وفريب كرتے ہيں۔

مسجد کے وضو خانہ میں اپنے گندے اور نایاک کپڑے دھوتے ہیں اور پھراسے سکھانے کیلئے مسجد کے حن میں دھوپ میں پھیلا دیتے ہیں۔ گویا کہ دھولی گھاٹ جبیا منظر کھڑا کر دیتے ہیں۔رات کے دفت اپنے کپڑے مسجد کے اندرونی حصہ میں نماز کی چٹائیوں پر پھیلا دیتے ہیں اور رات بھر بکل کے پیکھے چلاتے ہیں اور مسجد کی بجلی اینے ذاتی استعمال میں صرف کرتے ہیں اور مسجد کا مالی نقصان کرتے ہیں۔ اینے کھانے لکانے کی چیزیں بھی مسجد میں لکاتے ہیں۔ کھانا لکانے کیلئے اپنے ساتھ لائے ہوئے بڑے بڑے شیلے اور دیگر برتن وضو کیلئے لگائے گئے ثلول میں دھوتے ہیں۔کھانا یکانے کیلئے پیاز بہن کاشتے ہیں اوراس کی بذیومسجد میں تھیلتی ہے۔مٹی سے تیل سے چو لیے (Stove) جلاتے ہیں۔مٹی سے تیل کی تیز

کھانا کی جانے کے بعد تبلیغی جماعت کے مبلغین مسجد میں قطار باندھ کر کھانا کھانے کیلئے بیٹھتے ہیں۔شادی کی تقریب کی ضیافت جیسامنظر کھڑا ہوجا تاہے۔ کھانے کی چیزیں شوباوغیرہ گرتے ہیں مسجد کا فرش کھانے پینے کی اشیاء گرنے کی وبجہ ہے ملوث ہوتا ہے۔ پھر جھوٹے برتن وضو خانہ میں دھوتنے ہیں۔ الغرض ابيامنظر كمزاكردية بين كهاكركوني انجان فتخص مسجد مين آجائے تواسے

ایسامحسوس ہوکہ شاید کسی شہرے آئی ہوئی بارات مسجد میں تھبری ہوئی ہے اور کھانا

☆

کے جماعت کے مبلغین رات میں قطار بند بستر جما کر مسجد میں ہی سوتے ہیں اور حالت نیند یا بیداری میں رتک خارج کرتے ہیں اور مسجد کی فضا خراب کرتے ہیں۔ علاوہ ہیں۔ بعض بے ادب تو رتک خارج کرتے وقت بٹانے جھوڑتے ہیں۔ علاوہ ازیں دیگر خلاف شرع ارتکاب بھی کرتے ہیں جن کا تذکرہ یہاں مناسب نہیں۔ ناضرین کرام ! تبلینی جماعت کے ذکورہ بالا ارتکاب کو مندرجہ ذیل احکام شریعت کے میزان میں تولیں اور حق وباطل کا فیصلہ کریں:۔

مسحبد كادب واحترام كمتعلق الممسائل:

سئلہ: مسجد میں ایسائل وشرب (کھانا بینا) جس سے اس کی تکوث ہومطلقانا جائز ہے اگر چرمعتکف ہو۔ ۔۔۔۔ باب الاعتکاف میں ہے" الظاهر ان معل الدوم والا کل والشرب اذا لمدیشغل المسجد ولمدیلوثه لا تنظیفة واجب کمامو" ای طرح اتنا کثیر کھانا مسجد میں لانا کہ نماز کی جگر کھیں ہے۔ (فاوی رضویہ جلد ۳،۳ موع ہے۔

مسئلہ: اور بلا شہداگر ان افعال کا دروازہ کھول دیا جائے تو زمانہ فاسد ہے اور قلوب ادب و ہیبت سے ہاری۔مسجد میں چوپال ہوجا نمیں گی اور ان کی ہے حرمتی ہو گی۔ گی۔

نلہ: اسباب بھی بلاضرورت مسجد میں نہ رکھنا چاہیے۔ مسجد کو گھر سے مشابہ بھی نہ کرنا چاہیے۔ رسول اللہ علیہ ارشاد فرماتے ہیں ''ان المسساجد لعد تبین لھذا'' خصوصاً اگر چیزیں (اسباب) رکھنے سے نماز کی جگہ رکے توسخت تا جائز و سمناہ ہے۔ مسجد کو گھے بنانا کسی کیلئے جائز ہیں۔

(قنّاوي رضويه بجلد ۱۳ م ۱۵۹۵ ورص ۵۹۴)

: من کے تیل میں بد ہو ہے اور بد یو کامسجد میں لے جاتا کسی طرح جائز نہیں۔ مسجد مسلد:
میل کے تیل میں بد ہو ہے اور بد یو کامسجد میں لے جاتا کسی طرح جائز نہیں۔ مسجد میں میں کا تیل جلا ناحرام ہے۔

(فأوى رضوبيه جلد ١٩٨ م ١٥٩٥ وجلد ٢ بص ١٩٨ م)

مریس کیالہن اور پیاز کھانا یا کھا کرجانا جائز نہیں جب تک مند میں ہوباتی ہور کیونکہ فرشتوں کواس سے تکلیف ہوتی ہے۔حضورا قدس علیف ارشاد فرمات ہیں "من اکل من ھذا الشجوۃ المنتنة فلا یقربن مسجدنا فان الملائکة تتاذی میا یتاذی مند الانس" ترجمہ: "جواس بربوداردرخت سے کھائے وہ ہماری مسجد کے قریب ندآئے کے فرشتوں کواس چیز بردواردرخت سے کھائے وہ ہماری مسجد کے قریب ندآئے کے فرشتوں کواس چیز سے ایڈ اہوتی ہے۔رواہ بخاری و مسلم عن جابر داات اللہ میں ایرارشریعت،حصہ عمر میں ۱۸۱ اورفاوی رضویہ جلد عمر ۵۹۸ (بہارشریعت،حصہ عمر میں ۱۸۲ اورفاوی رضویہ جلد عمر ۵۹۸ (میرارشریعت،حصہ عمر میں ۱۸۲ اورفاوی رضویہ جلد عمر ۵۹۸ (میرارشریعت،حصہ عمر میں ۱۸۲ اورفاوی رضویہ جلد عمر ۵۹۸ (میرارشریعت،حصہ عمر میں ۱۸۲ اورفاوی رضویہ جلد عمر ۵۹۸ (میرارشریعت،حصہ عمر میں ۱۸۲ اورفاوی رضویہ جلد عمر ۵۹۸ (میرارشریعت میں کواری ک

مسی میں اس طرح کھانا پینا کہ سب میں گرے اور مسجد آلودہ ہومطلقا حرام ہے۔ معتلف ہو یا غیر معتلف ای طرح ایسا کھانا جس سے نماز کی جگہ تھرے بینی رکے وہ بھی ناجائز وحرام ہے۔

(احكام شريعت، حصه ۳ ،مسئله اص ۳ ،مصنف امام احمد رضامحدث بريكوی)

مسحب دکامی بھی مسحب در کے سے مسیس ہے:

ت من احقاقہ ہے۔ میں میں کافون کی ماز جراف کی اور کا میں کہ کہ ہے۔ اور کا میں کہ کا اور کا میں کہ کا اور کا میں اعتراض کرتے ہیں۔ ہم تومسجد کے تحق میں طباخی (Cooking) کرتے ہیں اور مسجد کا تحق مسجد کے تھم میں نہیں بلکہ خارج مسجد ہے۔ لیکن احقاقہ ہے۔ میں مسجد کا تھی میں کرتھم میں سرحال مسجد ہے۔

کیکن! حقیقت بیہے کہ مجد کا صحن بھی مسجد کے تھم میں ہے۔جولوگ صحن مسجد کو خارج ازمسجد کہتے ہیں وہ سراسر علطی پر ہیں۔ان کا بید عولی بے دلیل ہے۔

امام المسنت، مجدودین ولمت، اعلیٰ حفرت امام احدرضا محدث بریلوی میلید

ناس مسئلدی تحقیق بین ایک نفیس رساله سمی بنام تاریخی التهمیر المنجد بان صحن

المسجد مسجد " (۷ + ۱۳ ه) تصنیف فرما کر دالاً کی قابره و ساطعه سے تابت فرمایا

ہے کہ مسجد کا صحن مسجد ہی کے تھم بیں ہے۔ اس رساله سے استفاده کرتے ہوئے

فقیر راقم الحروف اس مسئلہ کی عام فہم وضاحت کرنے کی کوشش کرتا ہے:۔

پہلے ہم اس حقیقت کو بجھیں کہ مسجد اس بقد (مکان یا جگہ) کا نام ہے جو بغرض

نماز ، خبگا نہ وقف خالص کیا گیا ہو جبتی جگہ واقف نے وقف کی ہوہ مام جگہ

مسجد کے تھم بیس ہے۔ اس پر عمادت، بناء چھت و گیرہ کا ہونا شرط فیس بلکدا کر

مسجد کے تھم بیس ہے۔ اس پر عمادت، بناء چھت و گیرہ کا ہونا شرط فیس بلکدا کر

عمارت بھی اصلاً نہ ہواور صرف ایک چبوترہ یا محدود میدان وقف کرنے والے

منام احکام نافذ ہوں گے۔ فاوی قاضی خان، فاوی ذخیرہ اور فاوی عالمگیری

وغیرہ بیں ہے کہ

"رجل له ساحة امر قوما ان يصلوا فيها بجماعه ان قال صلوا فيها ابدا او امرهم بالصلولا مطلقا و دوى الا بد صارت الساحة مسجدا لو مات لا يورث عنه" ترجمه: "كى فخص كے پاس زين كاكوئى كلاا ہے۔ اس نے قوم كو كم (اجازت) دیا كراس زين بي جماعت سے تماز پر موراگراس نے كہا كه بيث بين بين بناز پر موراگراس نے كہا كه بيث بين بناز پر موراوراس نے نماز كامطلق حكمد يا اور بميث كيلئے نيت كى تو

: محمد المعلق المستخدم المواكد المواكد المعلق المستخدم المعلى المستخدم المواكد المعلق المستخدم المستخدم المستخدم المعلق المستخدم المستخدم

مقف_حمد في مسين "مشتوى" كهتي بين:

غني رمنقف حص كوعب ريمسين وصيفي، كهتي بين:

یدودنوں جھے اس ممارت یا منزل کے مکسال کو ہوتے ہیں۔ جن کے باعث وہ مکان ہرموسم میں کارآ مداور فائدہ بخش ہوتا ہے۔ مثلاً مسقف حصہ موسم برسات میں بارش، آندھی، ہوا کے طوفان وغیرہ سے حفاظت کرتا ہے۔ موسم سردی میں سردی بھندی ہوا، برف وغیرہ سے حفاظت کرتا ہے۔ موسم میں تیز دھوپ، لواور گرم ہوا کے جھونکوں سے حفاظت کرتا ہے۔ گرمی کے موسم میں تیز دھوپ، لواور گرم ہوا کے جھونکوں سے حفاظت کرتا ہے۔ اس طرح غیر مسقف یعنی کھلا ہوا حصہ بھی ہرموسم میں کام لگتا ہے۔ سردی کے موسم میں ضبح کے وقت دھوپ میں بیٹھ کر بدن گرمانے کیا ہے، گرمی کے موسم میں شام کو کر موسم میں شام کو کر موسم میں شام کے موسم میں شام کے موسم میں شام کو کر موسم کے موسم میں شام کو کر موسم کی کر موسم کی موسم میں شام کو کر موسم کی کر موسم میں شام کر کر موسم کی کر موسم کر موسم کی کر موسم کر موسم کی کر موسم کی کر موسم کی کر موسم کر موسم کر موسم کر موسم کر موسم کر موسم کی کر موسم کر م

عرف المسترك المرول سے الطف اندوز ہونے كيلئے اور رات كے وقت كلے آسان كے بنے چار پائى بچھا كرسونے كيلئے اور رات كوقت كلے آسان كے بنے چار پائى بچھا كرسونے كيلئے كام بين آتا ہے۔ بچھلے ذمانہ مين بجل كے بنكھ، ايئر كنڈيشن وغيره سہولتيں نہيں تھيں تب موسم گرما ميں اوگ غير مسقف حصہ ميں چار پائياں بچھا كرسوايا كرتے ہے۔ علاوہ ازيں غير مسقف حصہ ہرموسم ميں كبڑے وغيرہ سكھانے اور ديگر ضرور يات كے كام مين آتا ہے۔

تغیر کی مندرجه بالاتقیم اوراس کے فوائد کو مذنظرر کھتے ہوئے مساجد بھی شتوی اور میفی دوسے مساجد بھی شتوی اور میف دوحصوں میں منقسم کر کے تغییر کی گئی ہیں۔ مسقف یعنی جیت والے حصہ کو'' مسجد شتوی'' اور غیر مسقف یعنی بغیر جیت والے حصہ کو'' مسجد مینی'' کہتے ہیں۔

﴿ مسجد شتوی بینی مسجد کامسقف چھت والاحصہ برسات کے موسم بیں بارش کے پانی سے ، موسم بیں بارش کے پانی سے ، موسم سر ما بیس سر دی اور ٹھنڈی ہوا سے اور موسم گر ما بیس تیز دھوپ اور لو سے نماز بوس کی حفاظت کرتا ہے۔ اس مسقف حصہ بیس نماز پڑھنے والا موسم کے اثر ات کی دفت سے محفوظ رہتا ہے اور اسے نماز ادا کرنے بیس موسم کا اثر مزاتم اور رہنا ہے اور اسے نماز ادا کرنے بیس موسم کا اثر مزاتم اور رہنا ہے اور اسے نماز ادا کرنے بیس موسم کا اثر مزاتم اور دندانداز نہیں ہوتا۔

مہرسنی یعنی مبرکا غیر مسقف بغیر جھت والاحصہ جس کو دصحی مبرک ہوا تا ہے وہ حصہ میں جس کے بایا باتا ہے وہ کری سے بیخے کیلئے نمازیوں کی سہولت کیلئے بنایا جاتا ہے تاکہ فجر بمغرب اورعشاء کی نمازی جماعت اس حصہ میں قائم کی جائے۔ جس زمانہ میں بجلی کی ایجاونہیں ہوئی تھی اور بجلی کے بینکھے وغیرہ کی سہولت نہ تھی تب نماز فجر ، نماز مغرب اور نمازعشاء موئی تھی اور بجلی کے بینکھے وغیرہ کی سہولت نہ تھی تب نماز فجر ، نمازم خرب اور نمازعشاء کی جماعت موسم کر مامیں مجرسینی یعنی مسجد کے حس میں قائم ہوا کرتی تھی تاکہ کھلے کہ جماعت موسم کر مامیں مجرسینی یعنی مسجد کے حس میں قائم ہوا کرتی تھی تاکہ کھلے اس کی جماعت موسم کر مامیں مجرسینی یعنی مسجد کے جس میں قائم ہوا کرتی تھی تاکہ کھلے مسجد کی تعمیر کی مندرجہ بالا وضاحت کے بعد ایک ایم نکتہ کی طرف قار کمین کرام مسجد کی تعربی سے مسجد کی تعربی مستقف حصہ اور غیر مسقف حصہ کی تو جہات مرکز کرنا بھی ضروری ہے کہ مسجد کا مسقف حصہ اور غیر مسقف حصہ

₹.

جس کوعلی الترتیب معجد شتوی اور معجد سفی کتے ہیں۔ان دونوں حصول کے عربی امریکی کی است کے اس کام عوام الناس نے ان موام الناس نے ان مول کے جبائے دو آسان نام (۱) داخل معجد اور (۲) خارج مسجد ہونے ناموں کے بجائے دو آسان نام (۱) داخل معجد اور (۲) خارج مسجد بولنے شروع کئے۔ یعنی مسجد شتوی کو داخل مسجد اور مسجد سفی کو خارج مسجد کئے اور مسجد کے دونوں حصان دو ناموں سے مشہور ومعروف ہو گئے اور سینام ایسے دائج ہوئے کہ ان ناموں کے معنی پر حقیقت کو محمول کر کے اسی غلط ہی پھیلی ایسے دائج ہوئے کہ ان ناموں کے معنی پر حقیقت کو محمول کر کے اسی غلط ہی پھیلی کے مسجد کے غیر مسقف حصد یعنی مرحقیقت کو محمول کر کے اسی غلط ہی پھیلی کے مسجد کے غیر مسقف حصد یعنی مرحقیقت کو محمول کر کے اسی غلط ہی پھیلی مسجد کے غیر مسقف حصد یعنی مسجد کوعوام واقعی اور شرعا خارج مسجد یعنی خارج از مسجد کے غیر مسقف حصد یعنی مسجد کوعوام واقعی اور شرعا خارج

می بنیں بلکہ داغل مسجد اور شامل مسجد ہے۔

عوام الناس کے مسجد کے حی کو '' خارج مسجد'' کہنے ہے مسجد کا صحف شرعامسجد سے خارج نہیں ہوجائے گا بلکہ اس کی مسجد بیت شل سابق بتا م و کمال باتی اور برقرار رہے گی مسجد کے حی کو خارج مسجد کہنے سے مراد مسجد کا باہری حصہ ہی لیتے ہیں۔ مثلا علائے کرام فقہی مسائل بیان کرتے وقت ظاہر بدن کو خارج البدن فرماتے ہیں جس کے بیم عنی ہیں کہ بدن کا بیرونی حصہ ، ہرگزیہ عنی نہیں کہ بدن سے خارج یعنی بدن سے جدااورالگ حصہ ۔ ای طرح خارج مسجد کے معنی مسجد کا مسجد کے معنی میں ہرگز نہیں ۔ الحال! بیرونی حصہ ہے ۔ مسجد سے الگ اور جداحصہ کے معنی ہیں ہرگز نہیں ۔ الحاصل! بیرونی حصہ ہے ۔ مسجد سے الگ اور جداحصہ کے معنی ہیں ہرگز نہیں ۔ الحاصل! المسجد کا مسقف حصہ یعنی مسجد کے حی مسجد کے معنی میں ہے اور غیر مسقف حصہ یعنی مسجد کے حی الگ (External Portion) کے معنی میں ہے۔ الگ کو خارج مسجد کہنا ہیرونی (External Portion) کے معنی میں ہے۔ الگ

ملت اسلامیہ کے عظیم الرتب علائے کرام اور ائمہ دین نے صاف تشریح فر مائی است اسلامیہ کے عظیم الرتب علائے کرام اور ائمہ دین نے صاف تشریح فر مائی ہے کہ میرکام تقف حصہ بعنی مسجد شتوی اور غیرم مقف حصہ بعنی مسجد شتوی اور غیرم مقف حصہ بعنی مسجد شاہ کی اور خیرم مقف حصہ بعنی مسجد شاہ کی اور غیرم مقف حصہ بعنی مسجد شاہ کی اور غیرم مقف حصہ بعنی مسجد شاہ کی اور خیرم مقف حصہ بعنی مسجد شاہ کی اور خیرم مقف حصہ بعنی مسجد شاہ کی تعلق میں اور خیرم مقف حصہ بعنی مسجد شاہ کی تعلق کی تعلق کے تعلق کی تعلق

☆

☆

المراكبين اورميني دونول حصيم ميل بيل-

المراد الكرام وفي حصے كانام وصحن مسجد ''ہے جومسجد سے جدااور الگر نہيں۔ البذا ثابت ہوا كہ:۔۔

"مسجد کالمحن قطعاً مسجد ہے۔ جسے ائمہ دین وعلائے عظام بھی"مسجد سیفی" اور بھی "مسجد الخارج" سے تعبیر فرماتے ہیں اور مسجد کے حن کومسجد ہی قر اردیتے ہیں"۔

مسحبد کے حن کے متعبلق مسائل:

مسئلہ: اگر کسی نے قتیم کھائی کہ مسجد سے باہر نہ جاؤں گا اور مسجد کے حق میں آیا تو ہر گز حانث نہ ہوا بعنی اس کی قتیم نہ ٹوٹے گی۔

(ہدایہ، ہندیہ، درمخار، شامی، فآوی رضویہ، جدل ۱۹۰۳) نوٹ:۔ اس مسئلہ سے صاف ثابت ہوا کہ میجد کامحن مسجد کے تھم میں ہے۔ اگر مسجد کامحن

خارج مسجد بایں معنی کہ مسجد ہے الگ اور مسجد کے حکم میں ہیں، تومسجد کے حن میں آتے ہی قسم ٹوٹ جاتی جاہیے۔ معتكف كوحالت اعتكاف ميں مسجد كے حن ميں آنا جانا، بيٹھنار ہنا يقيبنا جائز اور مسكله: (فآوي رضوبيه جلد ۱۳۹۳ ۵۷۲) مسجد کاصحن جز ومسجد یعنی مسجد کا ہی حصہ ہے۔مسجد کے حن میں نماز پڑھنامسجد میں نماز پڑھنے کے حکم میں ہے۔مبجد کے بیٹے ہوئے (Covered) حصہ بعنى متقف حصه كومسجد شتوى كہتے ہيں ليعنی موسم سر ما کی مسجد اور حن كومسجد سيفی یعنی موسم گر ما کی مسجد کہتے ہیں۔ (فناوی رضوبیہ جلد ۳ مصر ۵۸۲) مسجد کے اندرونی حصہ اور بیرونی حصہ بعنی صحن میں نماز جنازہ پڑھنے کی شرعاً (فآوي رضوبيه جلد ۱۳۹۳ (۵۸۲) اجازت مبیں۔ مسجد کا حجرہ فنائے مسجد ہے اور فنائے مسجد کا تھم ہے۔ . (عالمگیری ، فآوی رضو به ، جلد ۳ بص ۵۹۳) مسحب د کے اور ب واحت رام کے متعب لق سٹ رعی احکام: (فآوي رضويه ، جلد ۳ بص ۵۹۸) نا ياك تيل مسجد ميں جلانا جائز نبيں۔ مسجد کا چراغ تھے نہیں لیے جاسکتے اور نہائی رات تک چراغ جلاسکتے ہیں اگر جیہ جماعت ہو چکی ہو۔اس ہے زیادہ کی اجازت نہیں۔مسجد کے چراغ سے کتب مینی اور درس و تدریس تہائی رات تک تو مطلقاً کرسکتا ہے اس کے بعد اجازت نہیں۔ (عالمگیری، بہارشریعت،حصہ ۱۸۵س۱۸۵، فآوی رضوبی،جلداص ۱۹۳۷) مسجد كاكوژ اجھاڑ كرايى جگهند ۋاليس جہال يے اولى ہو۔

(در مختار ، بهارشر ایعت ، حصه ۱۸۳)

مسئلہ: مباح ہاتیں بھی مسجد میں کرنے کی اجازت نہیں اور ندآ واز بلند کرنا جائز ہے۔ (درمختار صغیری، بہارشریعت، حصہ ۱۹۰۰) مسئلہ: مسجد میں شور وشر کرنا حرام ہے اور دنیوی بات کے لئے مسجد میں بیٹھنا حرام ہے اور نماز کیلئے جاکر دینوی تذکرہ مسجد میں منع ہے۔

(فآوي رضويه ، جلد ۳ بس ۲۰۳)

مسئلہ: دنیا کی ہاتوں کیلئے مسجد میں جا کر بیٹھنا حرام ہے۔ مسجد میں دنیا کا کلام نیکیوں کو ایسے کھا جاتا ہے جیسے آگ لکڑی کو۔ بیتو مباح ہاتوں کا تھم ہے بھر گر ہاتیں خود بری بول تو وہ تخت حرام درحرام ادر موجب عذاب شدید ہے۔

(فآوي رضويه، جلد ۱۰۳)

نوٹ:۔ افسوس کہ اس زمانہ میں مسجدوں کولوگوں نے چوپال بنار کھا ہے۔ یہاں تک کہ بعضوں کومسجدوں میں گالیاں سکتے اورلڑتے جھکڑتے دیکھا جاتا ہے۔

د نیا کی بات جب که فی نفسه مباح اور سیجی ہو،مسجد میں بلاضرورت کرنی حرام ☆ ہے۔حدیث میں ہے کہ''جولوگ مسجد میں دنیا کی باتنیں کرتے ہیں ان کے منہ ے وہ گندی ہوئے برنکتی ہے جس سے فرشتے (ایذایانے کی وجہ سے)التد تعالیٰ کے حضور ان کی شکایت کرتے ہیں''ایک روایت میں ہے کہ''ایک مسجدا پنے رب کے حضور شکایت کرنے جلی کہ لوگ مجھ میں دنیا کی باتیں کرتے ہیں۔راہ میں فرشنے اے آتے ملے اور بولے کہ ہم ان کو ہلاک کرنے کو بھیجے گئے ہیں''۔ (اشباه ،مدارک شریف ،غمز العیون ،حدیقه ندیه شرح طریقه محدیه ، فناوی رجویه ،جلد ۲ بص ۴۰۳) مسئلہ: مسجد کوراستہ بنانا لیعنی اس میں ہے ہوکر گزرنا ناجائز ہے۔اگر اس کی عادت کرے تو فاس ہے۔ (درمختار، ،بہارشریعت،حصہ ۳،ص ۱۸۲) نوٹ:۔ بعض مساجد اس طرح کی ہوتی ہیں کہ جس کے دو دروازے اس طرح ہوتے ہیں کہ ایک در داز ہے ایک طرف کی گلی یا سڑک پر ہوتا ہے اور دوسرا درواز ہ د دسر ن طرف کی تلی یا سٹرک پر ہوتا ہے۔ پھے لوگ ایک گل سے دوسری گل میں جانے کیلئے مسجد کے ایک دروازہ ہے تھس کر دوسرے دروازہ سے نکلتے ہیں تا کنان کولمپاراستہ طے نہ کرنا پڑے۔ بیشرعانا جائز اورممنوع ہے۔

人は大学などのでは、一般などのでは、 مسکہ: مسجد میں ناسمجھ بچوں اور پاگلوں کو لے جانامنع ہے۔ابن ماجہ نے حضرت مکحول ے اور عبد الرزاق نے اپنی مصنف میں انہیں سے اور انہوں نے حضرت معاذ بن جبل طالبَيْهُ ہے روایت فر ما یا کہ حضورا قدس علیہ فر ماتے ہیں۔ بن جبل طالبہ نو سے روایت فر ما یا کہ حضورا قدس علیہ فر ماتے ہیں۔ "جنبوامساجدكم و صبيانكم و مجانينكم و شراء كم و بيعكم وخصوما تكمرو رفع اصواتكم" ترجمہ:''اپنی مسجدوں کو بحیاؤا ہینے ناسمجھ بچوں اور مجنونوں کے جانے ہے اور خرید و فروخت اور جھگڑوں اور آواز بلند کرنے ہے'۔ (.. ، بېارشر يعت ،حصه ۳ېس ۱۸۲ اورفټا د کې رضو په ،جلد ۲ېس ۳۰۳) نوٹ:۔ ناسمجھ بچوں اور پاگلوں کومسجد میں لے جانے کی ممانعت کی وجہ رہے کہ ال و بيشاب يا خانه وغيره كاشعور نبيس موتاللبذامسجد كافرش نجاست سے ملوث مو _ كا احتمال رہتا ہے۔علاوہ ازیں ان کےشور وغل اور لغویات کا بھی امکان رہتا ہے۔ مسجد میں ہنسنا قبر میں اندھیری لاتا ہے۔احادیث میں اس کی سخت ممانعت وارد (احكام شريعت وحصيه الممتله السابس ٢٧) مسجد میں حدث یعنی اخراج ری خیرمعتکف کو مکروہ ہے۔اسے جا ہے کہ یسے وقت مسجدے باہر ہو خائے ، پھر جلا آئے ۔ بعض لوگوں کی رہے میں بوئے شدید ہوتی ہے۔ابیوں کوایسے وفت میں مسجد میں بیٹھنا جائز نہیں کہ بوئے برے مسجد (فآوي رضوييه جند ۲ بس ۹۳ س) مسجد کی حجیت پر بلا ضرورت نماز کی اجازت نہیں کہ مسجد کی حجیت پر بے ضرورت چڑھناممنوع اور ہے ادبی ہے اور گرمی کا عذر سنانہیں جائے گا۔ ہاں اگرنمازیوں کی کثرت کی وجہ ہے مسجد کا نتجلا طبقہ بھر جائے اور و گوں کونماز پڑھنے کیلئے جگہ نہیں ، تو اس صورت میں مسجد کی حجیت پر نماز پڑھنے ک اجازت (عالمگیری،فتاوی رضویه،جلد ۲ به ۳۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ (عالمگیری د ۳ م ۱۰ اور ۸ ۲۰ ۲۰) احاط مسجد کے اندروالے درختوں ہے یامسجد کی ملک کے درختوں میں ہے کسی

محمد المحمد الم

(فَأُوكُى رَصُوبِيهِ عِلْد ٢ يص ٥ ٥ ١٠ ورجِلد ٣ يص ٢٠٢)

مسئلہ: مسجد میں مصارف خیر یعنی نیک کامول کیلئے چندہ کرنا جائز ہے جبکہ کس قسم کی چپندہ کرنا جائز ہے جبکہ کس قسم کی چپندہ کی دااب کے چپندہ کرنے جا داب کے خلاف نہ ہو۔ مساجد میں مصارف خیر کیلئے چندہ کرنے کا احادیث صححہ سے جواز تابت ہے۔ ای طرح مسجد میں وعظ کی بھی اجازت ہے جبکہ واعظ عالم دین اور سن صحیح العقیدہ ہو۔

(احكام شريعت، حصه ا،مسئلهٔ نمبر ۲۴ م ٢٤ ما درفتا وي رضوبيه جلد ۳۴ ملاور ۲۲ اور ۲۲ م

مسحب د کی د بوار قب له مسین طعت مری و دیگراست یا ولگانا:

سئلہ: الیں چیزوں کا دیوار قبلہ میں نصب نہ کرنا چاہیے جس سے لوگوں کا نماز میں دھیان ہیں دھیان ہے اور آئی نیجی ہونا کہ خطبہ میں امام کی پشت اس کی طرف ہو بیاور بھی نامنا سب ہے۔

نامنا سب ہے۔

قبلہ کی دیوار پیس عام نمازیوں کے موضع نظرتک کوئی چیزنہ چاہیے کہ جس سے ول

ہے اوراگر الی کوئی چیز ہوتو کپڑے سے چھپادی جائے۔ ''امام احمد اور الوداؤد
حضرت عثان بن طلحہ و النفیٰ سے راوی کہ حضور اقدس علیہ تھے کعبہ معظمہ تشریف
فر ماہوئے۔ کعبہ شریف کے کلید بردار (چائی رکھنے والے) حضرت عثان بن
طلحہ دالنفیٰ کوطلب فر ماکر ارشادفر ما یا کہ ہم نے کعبہ میں دہنے کے سینگ ملاحظہ
فر مائے شعے۔ (وہ دنبہ کہ جو حضرت سیدنا اساعیل علائی کا فدیہ ہوا۔ اس کے
سینگ کعبہ معظمہ کی دیوارغربی میں گئے ہوئے شعے) اور ہمیں تم سے بیفر مانا یاد
نہ ہاکہ ان کوڈھا نک دو۔ لہذا اب ڈھا نک دوکہ نمازی کے سامنے کوئی الی چیز
نہ جائے کہ جس سے دل ہے''۔

ہاں اگر اتن بلندی پر ہوکہ سراٹھا کر دیکھنے سے نظر آئے توبینمازی کاقصور ہے۔اسے

آسان کی طرف نگاه اٹھانا کب جائز تھا۔

(فأوي رضويه، جلد ۱۳،۹ سام ۲۰۲۱ ورجلد ۲،۹ س۵ ۲۸)

كسس كوسمب مسين آنے سے دوكا ور نكالاحبائے گا؟

مئلہ: جو شخص موذی ہو کہ نمازیوں کو تکلیف دیتا ہے یا برا بھلا کہتا ہے اور شریر ہے۔
اس سے شرکا اندیشہ رہتا ہے توالیے شخص کو مسجد میں آنے سے منع کرنا جائز ہے۔
اورا گرکوئی گراہ اور بد مذہب مثلاً وہائی ، رافضی ،غیر مقلد، نیچری ، ندوی تفصیلی
وغیرہ مسجد میں آکر نمازیوں کو بہکا تا ہے اور اپنے نا پاک مذہب کی طرف بلاتا
ہے تواسے منع کرنا اور مسجد میں آئے ہے روکنا واجب ہے۔

(فآويُ رضوبه ،جلد ۳،۳ ۵۸۲)

سئلہ: وفع فتنہ وفساد بقدر قدرت فرض ہے۔ اور مفسد دل موذیوں کو بشرط استطاعت
مسجد سے روکا جائے گا۔ عمدۃ القاری شرح سجیح بخاری شریف اور در مختار شریف
میں ہے کہ ''ویسن حکل موذولو بلسانه' ترجمہ:''دمسجد سے ہرموذی کو
روکا جائے گااگر چہوہ ابنی زبان سے ایڈ ایجنچا تا ہو''۔

(فآوي رضوييه جلد ۱۳۹۳)

سئلہ: جوشن مسجد میں آگرا بنی زبان ہے لوگوں کوایڈ ادیتا ہو، اس کومسجد سے نکالنا بلکہ ہرموذی کومسجد ہے نکالنا بشرط استطاعت واجب ہے۔ اگر چہوہ صرف ابنی زبان سے ایڈا دیتا ہوشصوصاً وہ جس کی ایڈ امسلمانوں میں بدند ہبی پھیلا نا اور لوگوں کو گمراہ کرنا ہو۔

(عدة القارى، در مختار،، فناوى رضويه جلد ٢، ص ١٠٩ م ١٠٩ م ٢٠٠٠) مسئله: بلاوجه مي من مسلمان كومنجد بين آف يسمنع كرناحرام ہے-(فناوى رضويه، جلد ٣٩٠٠)

مسحب د کی حب ائسیداد، مال سامان اور آمدنی کے متعلق

مسئلہ: ایک مسجد کی جائیداد اور وقف کی آمدنی دوسری مسجد کے مصارف میں خرج کرنا۔ ہرگز جائز نہیں۔ یہاں تک کہ اگر ایک مسجد میں لوٹے حاجت سے زیادہ ہوں اور دوسری میں لوٹے نہیں، تو بھی ایک مسجد کے لوٹے دوسری مسجد میں بھیج کی اجازت نہیں۔

(در مختار ، فقاوی افریقه ، مسئله نمبر ۲۰۱۰ م ۲۵۱ ، اور فقاوی رضویه ، جلد ۲ م ۱۳۸۳)

لد: مسجد کی آمدنی دوسرے اوقاف میں صرف (خرج) کرنا حزام ہے اگر چه مسجد کو حاجت بھی نہ ہو۔ مسجد کی آمدنی دوسرے اوقاف میں صرف کرنا حزام ، حزام ، حزام ، اشد حزام ہے۔ اگر کسی مسجد کا مال کسی دوسرے وقف یا کسی دوسری مسجد میں دے دیا اور وہ مال بعینہ موجود ہے تو واپس لے لیا جائے اور اگر وہ مال خرج ہو گیا تو اس کا تاوان (حرجانہ = Recompense) نشخین پر لازم ہے۔ اگر ان سے وصول کیا جائے اور اان شخصین کومعز ول (Expel) کرنا واجب ہے ان سے وصول کیا جائے اور ان شخصین کومعز ول (Traitor) ہیں۔ کہ وہ غاصب (Traitor) ہیں۔

(فآوي رضويه، جلد ۲ ، ص ۲۰ ۲۲)

مسجد کے کسی حصہ کو تجارت کی دوکان کر دینا حرام ،حرام ،سخت حرام اور مذہب اسلام میں دست اندازی ہے۔ ان دوکانوں میں کسی کا دنیا کیلئے بیشنا، یااس کا کرایہ لینا، یااس میں کوئی چیز بیچنا،خریدنا یا بیچنے خرید نے کیلئے اس میں جانا حرام تطعی ہے۔ ان دوکانوں کو زائل کر کے اسے واپس خاص مسجد بنا دینا واجب ہے۔ مسلمانوں پر اسے مسجد باقی رکھنا ورتا حدقدرت ہر جائز طریقہ سے اسے مسجد رہنے دینے میں پوری کوشش کرنا فرض قطعی ہے۔ جواس میں کوتا ہی کرے مسجد رہنے دینے میں بوری کوشش کرنا فرض قطعی ہے۔ جواس میں کوتا ہی کرے کا سخت عذاب النی کا مستحق ہوگا۔

(در مختار ، بحر الرائق ، ، فنآوی رضویه ، جلد ۲ ،ص ۲ ۲)

TO THE REPORT OF THE PARTY OF T

اذان ہوج<u>ائے کے بعب مسحب دسے باہر ننگنے کے تع</u>لق

مسئلہ: اذان ہوجانے کے بعد مسجد سے نکلنے کی اجازت نہیں۔ حدیث میں ہے کہ اذان کے بعد مسجد سے نہیں نکلتا مگر منافق لیکن وہ شخص کہ جو کسی کام کیلئے گیا اور قبل جماعت واپسی کاارادہ رکھتا ہو۔ (عامہ کتب، بہارشریعت، حصہ ۳،ص ۱۸۹)

اگر کوئی شخص اس وقت کی نماز پڑھ چکا ہے تو اذان کے بعد مسجد سے جاسکتا ہے لیکن ظہر وعشاء کے وقت اگر جماعت کی اقامت ہور ہی ہوتو مسجد سے نہ نکلے لیکن ظہر وعشاء کے وقت اگر جماعت کی اقامت ہور ہی ہوتو مسجد سے نہ نکلے لیکن فلر کی نیت سے جماعت میں شریک ہوجائے اور باتی نمازوں میں یعنی فجر ، لیکن فل کی نیت سے جماعت میں شریک ہوجائے اور باتی نمازوں میں یعنی فجر ، عصر اور مغرب میں اگر تکبیر ہوئی اور تنہا پڑھ چکا ہے تو باہر نکل جائے۔

(بهارشریعت، حصه ۱۸۲۳)

کسی نے فرض پڑھ لئے ہیں اور مسجد میں جماعت قائم ہوئی تو ظہر وعشاء میں ضرور شریک ہوجائے۔اگر وہ تکبیر (اقامت) سن کر باہر چلا گیا یا وہیں جیھار ہا اور جماعت میں شریک نہ ہوا تو جتلائے کراہت اور جتلائے تہمت ترک جماعت ہوا۔ کیکن نجر عصر اور مغرب میں شریک نہ ہو۔ کیونکہ فجر اور عصر کے بعد نفل مکر وہ ہے اور مغرب میں تین رکعت نفل ہونے کی وجہ سے شریک نہ ہو۔اگر مغرب کی جماعت میں نفل کی نیت سے شریکہو ااور چوتھی رکعت ملائی تو امام کی مغرب کی جماعت میں نفل کی نیت سے شریکہو ااور چوتھی رکعت ملائی تو امام کی مخالفت کی کراہت لازم آئے گی اور اگر و یسے جیھار ہا تو کراہت مزید اشد ہوگی لہذا نجر بھورادر مغرب کے وقت باہر چلا جائے۔

(فآوي رضوبيه جلد ٣٩٠ سا٢ ، اورص ٣٨٠)

اگر محلہ کی مسجد میں جماعت نہ ملی تو اگر دوسری مسجد میں جماعت مل سکتی ہے تو وہاں جماعت سے پڑھنا افضل ہے اور اگر دوسری مسجد میں بھی جماعت ملناممکن نہیں تو محلہ کی مسجد میں تنہا پڑھنا اولی ہے۔ یونہی اگر اذبان کہی اور جماعت کیلئے کوئی نہیں آیا تو موذن تنہا پڑھ لے ، دوسری مسجد میں نہ جائے۔

ند موا

مسكله:

ن منظری، بهارشریعت، حصه ۱۸۲۳ (منظری، بهارشریعت، حصه ۱۸۲۳)

مسئلہ: محلہ کی مسجد کا امام اگر معاذ اللہ بدعقیدہ یا زانی یا سودخور ہو یا اس میں کوئی الی مسئلہ: خرابی ہوکہ جس کی وجہ سے اس کے پیچھے نماز منع ہوتو محلہ کی مسجد جھوڑ کرمی الاقتد ، خرابی ہوکہ جس کی وجہ سے اس کے پیچھے نماز منع ہوتو محلہ کی مسجد جھوڑ کرمی الاقتد ، امام والی مسجد کو جاسکتا ہے۔ (غتیقہ ، بہار شریعت ، حصہ ۱۸۹۳)

مسحب مسين سويا تعت ااوراحت للم جوكب اتوكب اكرے؟

مسئلہ:
مربہ بیں کوئی تحق سویا ہوا تھا اور اسے احتکام ہوگیا تو اس پر فرض ہے کہ مجد سے
فور آنکل جائے کیونکہ حالت جنابت بیں مجد بیں تھم برنا حرام ہے۔ یونہی حالت
جنابت بیں مسجد بیں چلنا بھی حرام ہے۔ لہٰذا اس پر داجب ہے کہ فور ااپنی جگہ پر
ہی تیم کر لے۔ اسے صرف آئی ہی دیر تھم برنے کی اجازت ہے جتی دیر میں وہ
تیم کر سکے۔ علاوہ ازیں اسے ایک لمح بھی تیم کرنے بیں تا خیر کرنا روائیس کہ آئی
دیر بلا ضرورت بحالت جنابت مجد بیل تھم برنا ہوگا اور بیرح ام ہے لہٰذا اگر اس
کے قریب مثلاً کوئی مٹی کا برتن رکھا ہوا ہے اور ویوار قدم بھر دور ہے تو واجب ہے
کہ اس برتن سے فور آئیم کرلے اور اگر ویوار قریب ہے اور برتن دور ہے تو دیوار
سے تیم کرلے۔ اور اگر دیوار یا برتن دونوں دور ہیں تو جہاں وہ بیشا ہے اس جگہ
کی زبین سے تیم کرلے۔ اسے اجازت نہیں کہ جنابت کی حالت بیل سرک کر
دیوار تک جائے بلکہ زبین مسجد سے تیم کرلے۔ الخرض! جوجلد ہو سکے وہ کرے
او تیم کرنے کے بعد فور اسجد سے نگل جائے۔ اگر مسجد بیل چند دروازے ہیں تو

(فناوي امام قاضي خان ، و خيره ، محيطم ، الاختيار ، في شرح، فناوي رضويه ، جلد ايس ٦٣٢) ،

محمد المنظم الم

مسكد: تراوي اورتحية المسجد كيسواتمام نوافل وسنن خواه مؤكده بهول يا غير مؤكده گفر مسكد: مراوي اورتحية المسجد كيسواتمام نوافل وسنن خواه مؤكده بهول يا غير مؤكده گفر مين برهناافضل اور باعث نواب المبل في حضورا قدس عليه ارشادفر مات بين "عليكم بالصلوة في بيوتكم فيان محديد الصلوة المرء في

بيته الا المكتوبه"

ترجمہ: ''تم پرلازم ہے گھروں میں نماز پڑھنا کہ بہتر نماز مردکیلئے اس کے گھر میں ہے سوافرض کے'' میں ہے سوافرض کے''

مسکہ:
سنن و نوافر کا گھر میں پڑھنا افضل اور یہی رسول اللہ علیات کی عادت طیبہ اور حضور علیہ نے یونہی جسی کا مرایا۔ (قادی رضویہ جلد ۱۳ میں ۵۵ ۱۹ در ۲۵۸ ۲۵ ۲۵ مسکہ:
اصل تھم استحبابی یہی ہے کسنن قبیلہ یعنی فرض کے پہلے کی سنیں یعنی فجر کی دوہ ظہر مسکہ:
اصل تھم استحبابی یہی ہے کسنن قبیلہ یعنی فرض کے پہلے کی سنیں یعنی فجر کی دوہ ظہر کی چار محد کی چار معد کی جار معد کی دو اور عشاء کی جعد کی دو کیلئے ہے تھم ہے کہ جسے اپنے کشس پر مغرب کے بعد کی دو اور عشاء کے بعد کی دو کیلئے ہے تھم ہے کہ جسے اپنے کشس پر اطمینان کا مل عاصل ہو کہ گھر جا کر کسی ایسے کام میں مشغول نہ ہو گا جو اسے سنیں ادا ادا کر نے ہے بازر کھتے وہ وہ فرض پڑھ مجد ہے پلٹ آئے اور سنیں گھر ہی کہ منن ادا کر نے کے ارادہ سے وہ جتنے قدم مسجد سے گھر تک چلے گا وہ سب حسات کر نے کے ارادہ سے وہ جتنے قدم مسجد سے گھر تک چلے گا وہ سب حسات رئیوں) میں قصے جا تھیں گے اور جس محف کو یہ اظمینان نہ ہو وہ منتیں معبد رئیکیوں) میں قصے جا تھیں گے اور جس محف کو یہ اظمینان نہ ہو وہ منتیں معبد میں پڑھ لے تا کہ افضلیت عاصل کرنے کا لحاظ کرنے میں اصل نماز ہی کہیں میں پڑھ لے تا کہ افضلیت عاصل کرنے کا لحاظ کرنے میں اصل نماز ہی کہیں

(فآوي رضويه، جلد ۳۹۹ م۸ ۲۵۸)

فوت نه بوجائے۔

ند کیکن اب عام طور پر ائل اسلام سنت اور نقل نماز مرجد میں بی پڑھنے پر عمل کرتے ہیں۔ مسجد میں سنتیں پڑھنے میں ایک مصلحت سے بھی ہے کہ گھر کے مقالے میں مسجد میں سنتیں پڑھنے میں ایک مصلحت سے بھی ہے کہ گھر کے مقالے میں مسجد میں ولی اطمینان زیادہ ہوتا ہے علاوہ ازیں اگر کوئی شخص مسجد میں سنتیں پڑھے بین مسجد علی اور مسئلہ میں سنتیں پڑھنے کو جو مسئلہ انگشت نمائی اور غیبت کرنے میں جتال ہوں کے گھر میں سنتیں پڑھنے کو جو مسئلہ اور پر درج کیا ہے وہ تھم استجابی ہے یعنی مستحب کے در ہے کا ہے اور اگر مستحب کام کے کرنے سے عوام الناس کی مخالفت، انگشت نمائی، بدگمائی اور مستحب کام کے کرنے سے عوام الناس کی مخالفت، انگشت نمائی، بدگمائی اور مستحب کام کے کرنے ہے تو مسجد میں بئی سنت اور نقل نماز پڑھنا بہتر ہے۔ انمہ دین فرماتے ہیں:المحروج عن العادة شہر ق مکروہ۔

(ما خوذ از: ـ فرآ دی رضویه، جلد ۳۹م ۹ ۵ م)



اٹھسارہوال باب مسرداورعوریت کی نمساز کافسرق

☆

☆

☆

جس طرح بالغ مر دیرنماز فرض ہے ای طرح بالغ عورت پر بھی نماز فرض ہے۔
حیض (Menses) اور نفاس کی حالت میں عورت کونماز پڑھناحرام ہے۔ان
وونوں میں عورت کونماز معاف ہے۔اوران دونوں کی نماز کی قضا بھی نہیں۔
(بہارشریعت،حصہ ۲ ہے ۹۸)

مرداورعورت کے نماز پڑھنے کے طریقہ میں فرق ہے۔وہ فرق ذیل میں مرقوم ہے۔ وہ فرق ذیل میں مرقوم ہے۔ وہ فرق ذیل میں مرقوم ہے۔ قارئین کرام ایک نگاہ میں مرد اور عورت کی نماز کا فرق بآسانی سمجھ لیں گے۔

عورت كيلي كياظم ہے؟	مرد کیلئے کیا تھم ہے؟	تعداد	کہاں
		فرق	فرقہ
ا بني متصليان آستين يا جادر	اپنی ہتھیلیاں آسٹین کے باہر	1	تكبير
کے اندر چھپا کے دکھے۔			تحريمه
اینے دونوںہاتھ صرف	اینے دونوں ہاتھ کان تک اٹھائے	۲	
مونڈھوں تک اٹھائے۔			1

بیتان (چھاتی) کے نیچے	ناف کے نیچے ہاتھ باندھے۔	1	قيام
	دائيس ماتھ كى مقبلى بائيس ماتھ كى		
بالحين ہاتھ کی جھیلی کو بپتان	متقبلی کے جوڑ پرر کھے اور چھنگلیا اور		
(جھاتی) کے نیچے رکھ کر	انگوشا کلائی کے اردگرد صلقہ کی شکل		
7	میں رکھے اور جی کی انگلیوں کو ہائیں		
کی تھیلی رکھے۔	ہاتھ کی کلائی کی پشت پر بجھادے۔		
*	بورا جھکے اس طرح کہ پیٹے خوب		ركوع
مستحشنوں تک بہنچ جائے۔	بجهائے كداكر بإنى كا بياله بمركر		
ا پناسر پیٹھ کے محاذ (برابر)	پیٹے پررکھ دیا جائے تو تھبر جائے۔	r	
۔ ہے اونچار کھے۔	اینا سر بینے کے محافہ میں (برابر)		
ہاتھ پر فیک نہ لگائے لیعنی	میں رکھے۔ نہ نیجا جھکائے اور نہ	۳	
	اونچار کھے۔		
a de	ہاتھ پر ٹیک لگائے یعنی وزن دے		
	معمنوں کو ہاتھ سے پکڑے۔ 		
	محمنوں پر ہاتھ رکھ کر انگلیاں		
كري بلكه على ہوئى	خوب کھلی ہو کی اور کشادہ رکھے۔		
(-6)	ا پنی ٹائلیں مطلق نہ جھکائے بلکہ		
ا پن تانگیں جھی ہوئی	بالكل سيدهي ركھے۔	1	
ر کھے۔ مردوں کی طرح			
سید می ندر کھے۔			

	المنظمة المنظم		₩ 00~
مٹ کرسجدہ کرے	بھیل کراور کشادہ ہو کر سجدہ کرے	1	سجده
ز وکو کروٹ ہے، پیٹ کو	باز وکوکروٹ ہے، پیٹ کوران سے ا	۲	
ان سے ران کو پنڈلیوں	اورران کو پنڈیوں سے جدار کھے		
ہے اور پنڈلیوں کو زمین	کلائیاں اور کہنیاں زمین پر نہ	<u>ب</u>	
ہے ملا دے۔	بجهائ بلكه تقيلى زمين برركه كر		
	كلائيال او ركهنيال اوپركو اشائے		
بچھائے لینی زمین سے لگائے			
دونوں پاؤں دائمیں طرف	ا پنا بایاں قدم بچھا کراس پر بیٹھے	-	حلسه
نکال دے اور باعیں سرین	اور دایال قدم اس طرح کھڑا		
(چوترو) کے بل زمین پر	ر کھے کہ تمام انگلیاں قبلہ روہوں	۲	
-20-	ا پنی ہضلیاں ران پر رکھے اور		
ا پنی ہتھیلیاں ران پررکھے	انگلیاں اپنی حالت پر جھوڑ دے		
اورا تگلیاں ملی ہوئی رکھے	بعنی انگلیاں نہ کشادہ رکھے اور نہ		-
	ملی ہوئی رکھے۔		
نماز پڑھی رہی ہے اور کوئی	نماز برده را بادركوني تحض آكے	1 2	-27
آ کے سے گزرے تو ہاتھ	ے گزرے تو سبحان الله	2	ا گزر_
پر ہاتھ مار کرمتنبہ کر ہے اس	کہد کر گزرنے والے کو متنبہ کرے۔	کو [ا والے
کو شرع اصطلاح میں تین سے	-2-5		منتبهكر
"وولصفيق" لهتي بين-			

نماز فجر الماز فجرين اسفارتك تاخير كرنا نماز فجرغلس يعنى اوّل وقت	
مستحب ہے بینی اتناا جالا ہوجائے اندھیرے میں پڑھے۔	
کرز مین روش ہوجائے اور آدمی عورت فجر کی نماز مردوں ک	
ایک دوسرے کوآسانی سے پہیان جماعت قائم ہونے سے پہلے	
لین اجالا چسنے ہے پہلے	
يڑھے۔ باتی تمازوں میں	
مردوں کی جماعت کا انتظار	
' کرے یعنی مردوں کی جماعت	
ہوجائے کے بعد پڑھے	
نماز جمعہ و ا مرد پر جمعہ کی نماز فرض ہے اور عورت پر جمعہ اور عبیرین کی	
عیدین عیدین کی نماز واجب ہے نماز نہیں ہے۔	
عمرور کا پنشیف اور صرور کا مسید اگل :	•
ضروری شنبهاور ضروری مسائل: م	
الم عورت بھی گھڑی ہوکرنماز پڑھے۔جن نماز دن میں یعنی فرض، واجب اورسنت	
کے عورت بھی گھڑی ہوکرنماز پڑھے۔جن نماز وں میں بینی فرض، واجب اور سنت مؤکدہ میں مردوں پر قیام فرض ہے ان نماز وں میں عورتوں پر بھی قیام فرض	
الم عورت بھی گھڑی ہوکرنماز پڑھے۔جن نماز دن میں یعنی فرض، واجب اورسنت	
کے عورت بھی گھڑی ہوکرنماز پڑھے۔جن نماز وں میں بینی فرض، واجب اور سنت مؤکدہ میں مردوں پر قیام فرض ہے ان نماز وں میں عورتوں پر بھی قیام فرض	•
الم عورت بھی گھڑی ہوکرنماز پڑھے۔ جن نمازوں بیں لیعنی فرض، واجب اورسنت مؤکدہ میں مردوں پر تھی مفرض ہے ان نمازوں میں عورتوں پر بھی تیام فرض ہے ان نمازوں میں عورتوں پر بھی تیام فرض ہے۔ اگر بلا عذر شری ان نمازوں میں بیٹھ کر پڑھے گی تونماز ند ہوگی۔ نمام رکعت کھڑی ہوکراور باتی رکعتوں کو بیٹھ کر پڑھے۔ ایک رکعت کھڑی ہوکراور باتی رکعتوں کو بیٹھ کر	•
عورت بھی گھڑی ہوکرنماز پڑھے۔جن نمازوں میں یعنی فرض، واجب اورسنت مؤکدہ میں مردوں پر قیام فرض ہے ان نمازوں میں عورتوں پر بھی قیام فرض ہے۔اگر بلاعذرشری ان نمازوں میں بیٹھ کر پڑھے گی تونماز ندہوگی۔ نمام رکعت کھڑی ہوکر پڑھے۔ایک رکعت کھڑی ہوکراور باتی رکعتوں کو بیٹھ کر پڑھے گی توان رکعتوں میں قیام کا فرض ترک ہوگا اور نماز ندہوگی۔	•
الم عورت بھی کھڑی ہوکرنماز پڑھے۔جن نماز وں میں یعنی فرض، واجب اورسنت مؤکدہ میں مردوں پر بھی قیام فرض ہے ان نماز وں میں عورتوں پر بھی قیام فرض ہے۔ اس نماز وں میں عورتوں پر بھی قیام فرض ہے۔ اگر بلا عذر شرقی ان نماز وں میں بیٹے کر پڑھے گی تو نماز نہ ہوگی۔ تمام رکعت کھڑی ہوکر پڑھے۔ ایک رکعت کھڑی ہوکر اور باتی رکعت کو بیٹے کر پڑھے گی تو ان رکعتوں کو بیٹے کر پڑھے گئو ان رکعتوں میں قیام کا فرض ترک ہوگا اور نماز نہ ہوگی۔ پڑھے گی تو ان رکعتوں میں قیام کا فرض ترک ہوگا اور نماز کی تمام یا بعض رکعتیں اس بینیں، فرض ، واجب اور سنت مؤکدہ نماز کی تمام یا بعض رکعتیں	•
عورت بھی گھڑی ہوکرنماز پڑھے۔ جن نمازوں میں لیعنی فرض ، واجب اور سنت مؤکدہ میں مردوں پر قیام فرض ہے ان نمازوں میں عورتوں پر بھی قیام فرض ہے۔ اگر بلا عذر شری ان نمازوں میں بیٹھ کر پڑھے گئونماز نہ ہوگی۔ ہم نمام رکعت کھڑی ہوکر پڑھے۔ ایک رکعت کھڑی ہوکر اور باتی رکعت کھڑی ہو کر اور باتی رکعتوں کو بیٹھ کر پڑھے گئو ان رکعتوں کو بیٹھ کر پڑھے گئو ان رکعتوں میں قیام کا فرض ترک ہوگا اور نماز نہ ہوگی۔ ہم نے کہ کھم کم ماں بہنیں ، فرض ، واجب اور سنت مؤکدہ نماز کی تمام یا بعض رکعتیں بیٹھ کر پڑھتی ہیں۔ ان کی نماز نہیں ہوتی لہٰذاالیسی نماز کی قضا کریں اور آئندہ کیلئے	•
عورت بھی گھڑی ہوکر نماز پڑھے۔جن نمازوں میں بیتی فرض، واجب اور سنت مؤکدہ میں مردوں پر قیام فرض ہے ان نمازوں میں عورتوں پر بھی قیام فرض ہے۔اگر بلا عذر شرعی ان نمازوں میں بیٹے کر پڑھے گی تو نماز ندہوگی۔ نمام رکعت کھڑی ہوکر پڑھے۔ایک رکعت کھڑی ہوکر اور باتی رکعتوں کو بیٹے کر پڑھے گی تو ان رکعتوں میں قیام کا فرض ترک ہوگا اور نماز ندہوگی۔ بیٹے کر پڑھتی ہیں۔ان کی نماز نہیں ہوتی لانداایس نماز کی قضا کریں اور آئندہ کیلئے بیٹے کر پڑھتی ہیں۔ان کی نماز نہیں ہوتی لانداایس نماز کی قضا کریں اور آئندہ کیلئے تو ہرکریں اور ہمیشہ لازمی طور پر کھڑے ہوکر نماز پڑھنے کی عادت ڈالیں۔	֓֡֡֡֡֝֡֡֡֡֝ ֡
کے عورت بھی کھڑی ہوکرنماز پڑھے۔جن نماز وں میں یعنی فرض، واجب اورسنت مؤکدہ میں مردوں پر تیام فرض ہے ان نمازوں میں عورتوں پر بھی تیام فرض ہے۔اگر بلا عذر شری ان نمازوں میں بیٹے کر پڑھے گی تونماز نہ ہوگی۔ تمام رکعت کھڑی ہوکر پڑھے۔ایک رکعت کھڑی ہوکر اور باتی رکعتوں کو بیٹے کر پڑھے گی تو نماز نہ ہوگی۔ پڑھے گی تو ان رکعتوں میں قیام کا فرض ترک ہوگا اور نماز نہ ہوگی۔ بیٹے کر پڑھتی ہیں۔ان کی نماز نہیں ہوتی لہذا ایسی نماز کی قضا کر میں اور آئندہ کیلئے تو بکر میں اور آئندہ کیلئے تو بکر میں اور آئندہ کیلئے تو بکر میں اور ہمیٹ الازی طور پر کھڑے ہوکر نماز پڑھنے کی عادت ڈالیس۔ شرکی عذر کے بغیر بیٹے کرنماز پڑھنا جا بڑنہیں۔	֓֡֡֡֝֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓
کے حورت بھی کھڑی ہوکرنماز پڑھے۔جن نماز وں میں یعنی فرض ، واجب اور سنت مؤکدہ میں مردوں پر قیام فرض ہے ان نماز وں میں عورتوں پر بھی قیام فرض ہے۔ اگر بلا عذر شری ان نماز وں میں بیٹے کر پڑھے گی تو نماز نہ ہوگی۔ تمام رکعت کھڑی ہوکر پڑھے۔ ایک رکعت کھڑی ہوکر اور باقی رکعتوں کو بیٹے کر پڑھے گی تو ان رکعتوں کو بیٹے کر پڑھے گا وار نماز نہ ہوگی۔ پڑھے گی تو ان رکعتوں میں قیام کا فرض ترک ہوگا اور نماز نہ ہوگی۔ بیٹے کر پڑھتی ہیں۔ ان کی نماز نہیں ہوتی للبذا ایسی نماز کی قضا کریں اور آئندہ کیلئے تو بکریں اور آئندہ کیلئے تو بکریں اور آئندہ کیلئے تو بکریں اور آئندہ کیلئے شرکی عذر کے بغیر بیٹے کرنماز پڑھنا جا ترخییں۔ ترکی عذر کے بغیر بیٹے کرنماز پڑھنا جا ترخییں۔	

くり人はないない。

انیبوال باسب چین دخس روری مسائل

سوتے ہوئے آ دمی کونماز کیلئے جگانا جائز ہے بلکہ جگانا ضروری ہے۔ (احكام شريعت، حصه ۲،مسكلنمبر ۲۲،ص ۱۰۲،ادرفتادي رضويه، جلد ۳،مسكلنمبر ۲۹۸) حضور اقدس، رحمت عالم علی کا نام یاک مختلف جلسوں میں جبتی مرتبہ لے یا مسئله: ہے، ہر مرتبہ درود شریف پڑھنا واجب ہے۔اگر درود شریف نہ پڑھے گا تو "كَنهُكَارِ مِوكَا اور سخت وعبيروں ميں گرفتار موگا۔ (فنادي رضوبيہ جلد ۳ م) (۸) مئد: جو شخص صرف وظیفه پیر سے اور نماز نه پیر ہے وہ فاسق و فاجر اور مرتکب کہائر ہے۔اس کا وظیفہ اس کے منہ پر مار دیا جائے گا۔ایسوں ہی کے متعلق حدیث شریف میں ارشادفر مایا گیا ہے کہ'' بہتیرے قرآن پڑھتے ہیں اور قرآن انہیں (فآویٰ رضویه ،جلد ۱۳٫۳ م ۸۲) لعنت كرتائي '۔ حدیث سیح میں قرآن مجید یا آواز بلندایس جگه یر صنے سے ممانعت فرمائی ہے جہال لوگ نماز پڑھ رہے ہوں۔قرآن تھیم نے تھم فرمایا ہے کہ' جب قرآن یڑھا جائے کان لگا کرسنواور چیب رہو' توالی جگہ جبرے پڑھناممنوع ہے۔ اور دویا چند آ دمیوں کامل کر بلند آ واز ہے اس طرح قر آن شریف پڑھنا کہ ایک د دسرے کی آواز ٹکرائے اورشور وغل اُٹھے ، سخت ممنوع اور قر آن کے حکم کے ظلاف اور قر آن عظیم کی بے حرمتی ہے۔ان لوگول کو جا ہے کہ آ ہستہ پڑھیں۔ (فتاً ويُ رضو په ، جلد ۳۹ سې ۱۲۸)

مسئله: سیجھ لوگون میں بیہ بات غلط رائے ہے کہ نماز میں سورہ کہب حتی الامكان نہيں

274

Marfat.com

پڑھنی جاہیے۔ بیغلط وہم و گمان ہے۔حقیقت بیہے کہ سورہ اہب پڑھنے میں اصلاً کوئی حرج نہیں۔ (فآوي رضويه،جلد ۳،ص۱۲۹) طوا نَف كا رَنْس (ناج) ديكھنے والاشخص فائن و فاجر ہے اور امامت كے لائق (فآوي رضوبه، جلد ۳،۹۳) تعزیوں کی تعظیم کرنے والا اور نا جائز مرشیوں کا پڑھنے والا فاسق اور بدعتی ہے۔ دونوں صورتوں میں ایسے خص کے پیچھے نماز مکروتحریمی ہے۔ (فآوی رضویه ،جلد ۳،ص ۱۹۸) اینے ماں باپ کو مارنے والا، ستانے والا، گالیاں دینے والا اور ایڈا و پینے والا مسكله: اوراس کی ایذ ارسائی ہے اس کے مال باپ ناراض ہیں تو ایسانتخص فاسق و فاجر اورشرعاعاق ہے اوراس کے پیچھے نماز مکروہ تحریمی ، داجب الاعادہ اوراس کوامام (فآوي رضوبيه جلد ٣٩ص٢٢٩) مزامیر (Music) حرام ہیں،ان کاسننا بھی حرام ہے۔جو محض علانیہ مزامیر سنتا ہووہ مخص امامت کے لائق نہیں۔اس کی افتذاء میں نماز کراہت سے کسی حال (فنَّاوِيٰ رضويهِ ،جلد ۳۶م) ۲۵۱) میں خالی ہیں۔ تہجد کی نماز سنت مستحبہ ہے اور تمام مستحب نمازوں سے اعظم اور اہم ہے۔قرآن مجیداوراحادیث کر بمدحضور پرنورسیدالرسلین علیت اس کی ترغیب سے مالا مال ہیں۔عامہ کتب مذہب میں اسے مندوبات وستحبات میں شار کیا گیا ہے اگر جیہ بینماز سنت مؤکده نبیل لیکن اس کا تارک فضل کبیر اور خیر کثیر سے محروم ہے لیکن (فأوي رضويه ، جلد ۳۹ س ۳۵ س) ابتذائے امر بین تبجد کی نماز حضور اقدی علیہ پر اور حضور کی امت پر فرض تھی

ابندائے امر میں تبجد کی نماز حضور اقدی علیہ پر اور حضور کی امت پر فرض تھی لیکن بعد میں بدلیل اجماع امت اس نماز کی فرضیت امت کے حق میں منسوخ ہوگئی۔ ام المونین سیدنا حضرت عائشہ معدیقہ سے حدیث مروی ہے کہ قیام کیل حضور علیہ پر فرض اور امت کے حق میں سنت تھا۔

۲ من ۱۳۵۸ مین کی ماز چین کی ماز چین کی مین کی مین کا مین کا مین کی م (مین کی مین کی مین

نسازی کے سے گزر نے کے متعلق:

نمازی کے آگے ہے گزرنا بہت سخت گناہ ہے۔ نمازی کے آگے ہے گزرنا بہت سخت گناہ ہے۔ نمازی کے آگے ہے گزرنا بہت سخت گناہ ہے۔ نمازی کی نماز میں کوئی خلل نہیں آتا۔ والہ سنبگار ہوتا ہے۔ نمازی کی نماز میں کوئی خلل نہیں آتا۔

. (بېارشر يعت ،حصه ۱۹۳س ۱۵ اورفناوي رضو په ،حبد ۱۹۳س ا ۴ ۲۰۰۰)

اس پرسخت نمازی کے آگے ہے گزرنے کی سخت ممانعت ہے۔احادیث میں اس پرسخت میں اس پرسخت معاندی ہے۔احادیث میں اس پرسخت وعید سر وار دہوں مثلاً:

حدیث: امام احمدانی جہیم بلاتھ ہے روایت کرتے ہیں کے جنسورا قدس علیہ ارش رفرہ ت جیں ''اگر نمازی کے سامنے سے گزرنے والا جانتا کہ اس پر کتنا گناہ ہے تو چالیس برس کھڑار جنااس گزرجانے سے اس کے تی بہتر تھا''۔ جدیث: ابن ماجہ کی روانیت میں حضرت ابو ہر یرہ دلاتھ سے سے کہ حضور اقدس علیہ تا

ارشادفر ماتے ہیں کہ

"لو يعلم احدكم ماله في ان يمر بين يدى اخيه معترضا في الصلأة كان لا لان يقيم مائة عام خير له من الخطوة

٠ حصر التي خطاها"

ترجمہ: ''اگرکوئی جانتا کہاہنے بھائی کے سامنے نماز میں آڑھے ہوکر گزرنے میں کیا گناہ ہے توسو برس کھڑار ہناایک قدم چلنے ہے بہتر بھتا''۔

مسئلہ: اگر کوئی شخص مکان یا جھوٹی مجد میں نماز پڑھتا ہوتو و ہوار قبلہ تک اس کے آگے

سے نکلنا جا تزمیس جب کہ بھے میں آڈ (سترہ) نہ ہو۔ اور اگر کوئی شخص صحرایا بری
مسجد میں نماز پڑھتا ہوتو صرف موضع جود (سجدہ کرنے کی جگہ) تک نکلنے ک
اجازت نہیں۔ اس سے باہر کے حصہ ہے گزرسکتا ہے۔ موضوع جود کے بیمعن
ہیں کہ آ دمی جب قیام میں اپنی نگاہ فاص جدہ کرنے کی جگہ یعنی جہاں سجد سے
میں اس کی پیشانی ہوگی وہاں جماتا ہے اور اگر جب سامنے کوئی روک نہ ہوتو
جہاں نگاہ جماتا ہے وہاں سے پچھآ گے کونگاہ بڑھتی ہے تو نگاہ آگے بڑھ کر جہاں
تک جائے وہ سب جگہ موضع سجود میں شامل ہے۔ اس جگہ کے اندر نمازی کے
تک جائے وہ سب جگہ موضع سجود میں شامل ہے۔ اس جگہ کے اندر نمازی کے
تک جائے وہ سب جگہ موضع سجود میں شامل ہے۔ اس جگہ کے اندر نمازی کے

(درمختار، ، بدائع، نهاییه فتح القدیر،منحة الخالق، تجنیس، بهار شریعت، حصه ۳،ص ۱۵۸ (فتاوی رضویه،جلد ۳،ص ۴۰۱)

نوٹ:۔ بڑی مسجد صرف وہی مسجد ہے جس میں صحراء کی طرح صفوں کا اتصال شرط ہے جسے مسجد خوارزم کہ جوسولہ ہزار ستونوں پر ہے باقی عام مساجدا گرچہ دس ہزار کہ مساجد میں ہیں ان مساجد میں قبلہ مکسر (مربع) ہوں دہ تمام مساجد چھوٹی مسجد کے تھم میں ہیں ان مساجد میں قبلہ کی دیوار تک بلا حائل نمازی کے آگے ہے گزرنا جائز نہیں ہے۔

(ما خودٔ از: فآوی رضویه ، جلد ۱۳۰۳ م)

مسئلہ: مسجد الحرام شریف یعنی خانہ کعبہ میں کوئی نماز پڑھتا ہوتو اس کے آگے سے طوائف کرنے والے لوگ گزر کتے ہیں۔ (بہارشریعت، حصہ ۱۹،۳ مسئلہ: نماز پڑھنے والے کے آگے ستر ۵ ہویعنی کوئی ایسی چیز ہوجس سے آڑ ہوجائے تو مسئلہ: منز ہے بعد سے گزرنے میں کوئی حرج نہیں۔

へは大学のできたいない。 (بېارنثر يعت،حصه ۱۵۸ سام ۱۵۸ ،اورفآو کې رضو په ،جلد ۱۳ م) ستر ہ ایک ہاتھ جتنا اونجا اور انگل کے برابر موٹا ہونا جا ہے۔ سترہ بالکل ناک کی سیدھ (محاذی) پر نہ ہو بلکہ داہنی یا بائیں آئکھ کے بھول کی مسئله: سیدھ پر ہواور دائے کی سیدھ پر ہوناانفل ہے۔ (درمخیّار ، بهارشر یعت ،حصه ۱۵۸) ورخت ،آ دمی ،لکڑی ،لوہے کی سلاخ ، جانور وغیرہ کا بھی ستر ہ ہوسکتا ہے کہ ان کے بعد گزرنے میں کوئی حرج نہیں گرآ دمی کاستر ہاس حالت میں کیا جائے جب اس کی پینے نمازی کی طرف ہو کہ نمازی کی طرف مند کرنامنع ہے۔ (غتیّهٔ ، بهارشریعت،حصه ۱۵۹) نمازی کے سامنے ستر ہبیں اور کوئی صحف اس نمازی کے آگے ہے گزرنا چاہتا ہے یاسترہ ہے مگر کوئی شخص سترہ اور نمازی کے درمیان سے گزرنا جا ہتا ہے تو نمازی کو رخصت (اجازت) ہے کہ ہے گزرنے سے رو کے بخواہ سبحان اللہ کیے یا بڑی آواز (جبر) ہے قرأت کرے یا ہاتھ یا سریا آنکھ کے اشارے ہے منع کرے۔اس ہے زیادہ کی اجازت نہیں مثلاً گزرنے ولاے کے کپڑے پکڑ کر جھٹکنا یا مارنا۔اگرنماز کی حالت میں ایسا کیا توعمل کثیر ہوجائے گا اورنماز فاسد ہو (درمختار،، بهارشر ایعت، حصه ۱۲۰) عورت نماز پڑھ رہی ہے اور کوئی اس کے آگے ہے گزرنا جا ہتا ہے یا جا ہتی ہے تو نماز پڑھنے والی عورت اس گزرنے والے یا والی کو وتصفیق " سے منع کرے لعنی دا ہے ہاتھ کی انگلیاں بائیں ہاتھ کی بشت پر مار کرآ واز پیدا کر کے گزر نے (درمختار) والے کومتنہ کرے اور اسے گزرنے سے رو کے۔ اگرمرد نے صفیق کی باعورت نے سبحان اللہ کہااور گزرنے والے کوسامنے سے گزرنے کیلئے متنبہ (خبردار) کیا توجمی نماز فاسد نہ ہوگی ،البتہ خلاف سنت ہوا۔ (ورمختار)

مسلد: اً رَوَ فَي خُصْ مَا زَى كَ آكِ اللهِ عَلَى مَا زَى كُوا خَتِيارِهِ يَا كَيابِ كِداتِ مَسلد: اً رَوَ فَي خُصْ مَا زَى كَ آكِ اللهِ عَلَى لَا رَوَ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَل

حدیث: امام احمد، امام بخاری، امام مسلم، امام ابودا وُداور امام نسائی نے حضرت ابوسعید خدری طالفیوسے روایت کی کہ حضورا قدس علیت کی است بیں متالیقی ارشادفر مائے بیں

"اذا صلى احد كمرالى شئى يستره من الناس فاراد احدان يجتاز بين يديه فليدفعه فان ابى فليقاتله فانما هو الشيطى"

ترجمہ: ''جبتم میں سے کوئی شخص سترہ (آڑ) کی طرف نماز پڑھتا ہواور کوئی سامنے سے گزرنا چاہے تو اسے دفع کرے۔ اگر نہ مانے تو اس سے قبال (لڑائی) کرے کہ وہ شیطان ہے''۔

(مندرجہ بالاحدیث بحوالہ: فقادی رضویہ ،جلد ۳، سے ۱۳) نوٹ: نمازی کے آگے سے گزرنے والے سے جھٹرا کرنے کی رخصت صرف اس صورت میں ہے کہ اسے منع کرنے پرنہ مانا اور منع کرنے کے باوجود بھی نمازی کآگے سے قصد آگڈرا۔

اذان اورافت امسة مسين نام افت رسس "محسد" عليسة

سسن كرانگوي شھے جومت اور آنگھوں سے لگانا:

صدبول سے ملت اسلامیہ میں بیطریقہ دائی ہے کہ حضورا قدل ، رحمت عالم عیسے کو اسم شریف من کر آبل ایمان و محبت اپنے انگو تھے یا کلے کی انگلیاں چوم کر آبکھول سے اگلے تی انگلیاں چوم کر آبکھول سے اگلے تی انگلیاں چوم کر آبکھول سے اگلے تی خصوصاً اذان میں 'اشہد ان محمد ارسول الله'' (عیسے) کا مقدی جملہ من کر ہر عام و خاص بھاضا ہے محبت و تعظیم رسول اپنے انگو تھے چوم کر آبکھول سے لگا تا

من فقین چرھے ہیں اور سلمانوں کو اپنے آقاومونی علی ایمانی کا میں میں اور حاضر کے میں بیاد کے جانے والے اس شخس فعل سے دور حاضر کے من فقین چرھے ہیں اور سلمانوں کو اپنے آقاومونی علیہ کیا ماقد کی تعظیم کرنے سے میں اور اس مبارک فعل کو بھی بدعت کہتے ہیں تقبیل ابہا ہین یعنی انکو شھے چو سنے مسئلہ آج کل عواممیں بہت زیادہ زیر بحث بلکہ متنازعہ ہے۔ نام اقد س سن کر انکو شھے چو سنے کی ممانعت کی کوئی دلیل پیش نہیں کرنے بلکہ بدعت کی ممانعت کی کوئی دلیل پیش نہیں کرنے بلکہ بدعت ہے۔ بدعت ہے کی رب لگاتے ہیں۔ علاوہ ہازیں عوام سے اس بات کا اسرائی کرتے ہیں مالوں کو ایسان بات کا اسرائی کرتے ہیں کہ اس فعل کے جواز میں دلیل پیش کرو عوام بے چارے بالمحلی کی وجہ سے دلوئل پیش نہیں کر تے دبیک نہیں کرتے ہیں۔ بلکہ ابتدائے اسلام سے میٹھل ملت اسلامیہ میں رائے ہے لیکن عظمت رسول علیہ کے میکرین عوام کی ایک نہیں سنتے اور ممانعت پر مصر ہیں بلکہ تشدد کی صد

س میں سے رہے۔ اذان میں نام اقدس علیہ میں کرانگوشھے یا انگشتان شہادت چوم کرآنکھول سے لگا: قطعاً جائز بلکمستحب ہے۔اس کے جواب اوراستحباب میں دلائل کشیر ہموجود ہیں۔مثلاً:۔

لسيال تمسبرا:

دیلمی نےمندالفردوں میں روایت کیا ہے کہ: -

"اصدق الصادین، امام استقین، خلیفته اسلمین، امیر المونین، سیدنا حضرت ابو بمر صدیق بالله "کستے ساتویه صدیق بالله" کستے ساتویه معدا دسول الله" کستے ساتویه دیا پڑھی که "اشهدان محمدا عبدہ و رسوله رضیت بالله دبا وبالا سلام دینا و بمحمدصلی الله تعالی علیه وسلم نبیا" اور پھردونوں کلے ک الگیوں کے اندری جانب کے پورے چوم کرآ کھوں سے لگائے۔ اس پر حضورا قدس علیف انگیوں نعلی مثل مافعل خلیلی فقد حلت علیه شفاعتی" نفر مایا که "من فعل مثل مافعل خلیلی فقد حلت علیه شفاعتی" لین "جواییا کرے جیمامیرے بیارے نے کیااس پرمیری شفاعت طلله مولی۔

ولسيال تمسيسر ٢: ١

امام اجل ، علامه علی بن سلطان ہروی قاری کی ، المعروف به ملاعلی قاری علیہ رحمة و الباری اپنی معرکة الآراکتاب' موضوعات کبیر''میں نام اقدس علیہ میں کرانگو تھے چو منے کے متعلق فرماتے ہیں کہ:۔

"واذا ثبت رفعه الى الصديق رضى الله تعالى عنه فيكنى للعمل به لقوله عليه الصلوة والسلام عليكم بسنتى و سنة الخلفاء الراشدين"

لیمنی: '' حضرت صدیق اکبر ملائیز سے اس تعل کا ثبوت عمل کوبس ہے کیونکہ حضورا قدس ملائیز سے اس تعلی کا ثبوت عمل کو بس ہے کیونکہ حضورا قدس ملائی سنت اوراپنے خطفاء راشدین کی سنت''۔

للنداحضرت صديق اكبر ملافئة سي شيكا ثبوت بعينه حضورا قدى علي سي شيوت

رسيس فمسبسر ۱۳:

امام اجل شمس الدین سخاوی نے ابنی کتاب مستطاب'' مقاصد حسنہ' میں اس حدیث کوروایت فرما یا ہے اور انگو تھے چو منے کے قعل کا استحباب فرما یا ہے۔

لسيال نمسب رس:

امام جلیل حضرت ابوالعباس احمد بن ابی بکرروادیمنی صوفی نے اپنی کتاب' موجبات الرحمة وعزائم المغفر ع' میں ایک روایت حضرت سیدنا خضرعلیه الصلوٰ قوالسلام سے روایت کی ہے کہ حضرت خضرعلیه الصلوٰ قوالسلام ارشاد فرماتے ہیں کہ:۔

" من قال حين سمع المؤذن يقول اشهد ان محمدا رسول الله مرحيا بحبيبي وقرة عيني محمد بن عمد الله



محمد الله تعالى عليه وسلم ثمريقبل ابها ميه و يجعلها على عينيه لم يرمد ابدا"

ترجمہ: "جو محض مؤزن سے "اشهد ان محمد رسول الله" سُر حمد "مرحبا بحبیبی و قرة عینی محمد بن عبد الله صلی الله علیه وسلم " کم پھر دونوں الگوشے چوم کر آ تکھوں پر رکھ اس کی آ تکھیں محمد سی محمد میں محمد اس کی آ تکھیں۔

لسيال تمسير ۵: ـ

ای کتاب بینی''موجبات الرحمة''میں حضرت فقیہ محمد بن البابا کے بھائی سے روایت کی کہ وہ اپنا حال بیان کرتے تھے کہ:۔

"انه هبت ريح فوقعت منه حصاة في عينه و اعياه خرو جها و البته اشد الإلم و انه لبا سبح البؤذن يقول اشهد ان محبد ا رسول الله قال ذالك فخر جت الحصاة من فورة، قال الرواد رحبه الله تعالى و هذا يسير في جنب فضائل الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم"

ترجمہ: ''ایک مرتبہ تیز ہوا جلی اور ایک کنگری ان کی آنکھ میں پڑگئی۔ نکالتے تھک گئے کیکن دنگلی اور نہایت بخت ور دیبہ بچایا۔ ای وقت انہوں نے مؤذن کو ''اشھد ان محمد دسول الله'' کہتے ساتو انہوں نے یہی کیا (یعنی دلیل نمبر سم میں فرکورہ دعا''صوحبا بحبیبی ''آخر تک) ان کی آنکھ سے کنگری فورانکل گئی حضرت رواد طِلْ تُنْوَرْ فرماتے ہیں کے حضورا قدر علی ہے فضائل کے سامنے اتنی بات کیا چیز ہے؟''۔

لسيالتمسيرا: ـ

"روى عن الفقيه محمد بن سعيد النحولاني قال اخبرني فقيه العالم ابوالحسن على بن حديد الحسيني اخبرني الفقيه الزاهد البلالي عن الحسن عليه السلام انه قال من قال حين يسمع المؤذن بقول اشهد ان محمدا رسول الله مرحبا بحبيبي و قرة عيني محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم و يقبل ابهاميه و يجعلهما على عينيه لم يعمر ولم يرمد"

ترجمہ: "سفقیہ محمد بن سعید خولانی سے مردی ہوا کہ انہوں نے فر مایا مجھے فقیہ عالم ابوالحسن علی بن محمد بن حدید حسین نے خبر دی کہ مجھے فقیہ زاہد بلالی نے عظرت امام حسن مجتبیٰ علی جدہ الکریم و علیتا انہا اسے خبر دی کہ حضرت امام حسن بن علی مرتضیٰ مالئی انے امام حسن بن علی مرتضیٰ مالئی اندا ایا کہ:۔

"جوفض مؤذن كو" اشهد ان محمد رسول الله" كتي س كر محمد الله صلى الله محمد بين عبد الله صلى الله على الله عليه و قرة عيلى محمد بين عبد الله صلى الله عليه وسلم" يدعا يره عا اورائي الكوشے چوم كر آئموں يرركے وه فخص نه محمد الدها بواور نه محمد الله كا تكھيں دكھيں" -

وسيال نمسب رك: _

امام وخطیب مدیند منورہ حضرت شمس الدین محمد بن صالح مدنی نے اپنی "تاریخ" میں حضرت محمد معری فرماتے ہیں حضرت محمد معری کہ جوسلف صالحین سے شھے، ذکر فرمایا کہ حضرت مجدم معری فرماتے ہیں کہ



من اذا سبع ذكرة صلى الله تعالى عليه وسلم في الاذان و جبع اصبعيه المسجدة والإبهام و قبلهما و مسع بهما

عينيه لم يرمد ابدا"

ترجمہ: ''جوض نبی کریم علیہ کا ذکر یا ک اذان میں ن کرنگمہ کی انگی اورانگوٹ ترجمہ: ''جوض نبی کریم علیہ کی انگی اورانگوٹ ملائے اورانہیں بوسہ دے کرآئمھول سے لگائے اس کی آئمھیں نہ دھیں''۔

لسيالنمسبسر ٨: ـ

حضرت امام جلیل، ابوالعباس احمد بن الی بکر روادیمنی صوفی اپنی تناب ''موجبات الرحمة وعزائم المغفر ق''میں فرماتے بیں کہ

"قال ابن صالح و سبعت ذالك ايضاً من الفقيه محمد بن الزرندى عن بعض شيوخ الراق و العجم وانه يقول عند يمسع عينيه صلى الله عليك يا سيدى يا رسول الله يا حميب قلبى و يانور بصرى و ياقرة عينى و قالا لى كل منذ فعلته لم ترمد عينى"

پھر حضرت ابن صالح نے فر مایا کہ

"ولله الحمد و الشكر منذ سبعته منهعا استعملته فلم ترمد عيني وارجو ان مافيتهما تدوم و اني اسلم من العبي الشاء الله تعالى"

ترجمہ: ''اللہ کے لئے حمد اور شکر ہے کہ جب سے میں نے بیمل ان دونوں صاحبوں سے سنا، اپنے عمل میں رکھا آج تک میری آئکھیں ندد کھیں اور امید صاحبوں سے سنا، اپنے عمل میں رکھا آج تک میری آئکھیں ندد کھیں اور امید کرتا ہوں کہ بمیشہ اچھی رہیں گی اور میں بھی اندھانہ ہوں گا۔انشاءاللہ تعالیٰ''

رسيل تمسير و: _

فقد کی مشہور ومعروف کتاب جامع المضمر ات شرح قدوری'' کے مصنف امام جلیل، استاذ العلماء ، علامہ بوسف بن عمر کے شاگر دامام نقیہ عارف باللہ سیدی فضل الله بن محمد بن الیوب سہروردی اپنے '' فقاوی صوفیہ' اور امام اجل مرجع العلماء علامہ عبد العلی برجندی اپنی مشہور ومعتمد کتاب ''شرح نقابیہ' میں فرماتے ہیں کہ:

"واعلم انه يستحب ان يقال عند سباع الاولى من الشهادة صلى الله تعالى عليك يا رسول الله و عند الثانية منهبا قرة عينى بك يا رسول الله ثم يقال اللهم متعنى بالسبغ والبصر بعد وضع ظفرى الابها مين على العينين فانه صلى الله تعالى عليه وسلم يكون له قائد الى الجنة وكذا في اكنز العباد"

ترجمہ: "خردار ہوکہ بے شک مستحب ہے کہ جب اذان میں پہلی مرتبہ
"اشھد ان محمد دسول الله" سے تب صلی الله علیك یا دسول الله" کہیا وردوسری مرتبہ نے تب "قرقا عمایی بلت یا دسول الله" کہ پھر انگو شول کے ناخن آنکھوں پر رکھ کر کے" اللهمہ متعلی بالسبح و البصر" ایبا کرنے والے وضورا قدی علی ایک یہ یہ یہ یہ یہ ایسا کرنے والے وضورا قدی علی ایک ایک یہ یہ یہ یہ دست میں لے وائیس کے اورایا بی بیان کتاب "کنز العباد" میں کھی ہے"۔

くりないないないないできるというないないない。

ركسيال تمسير ١٠: ـ

شیخ المشائخ، خاتم المحققین، سیدالعلمهاءالحنفیه بمکة المکرمه، علامه شاه جمال بن عبدانته کیّ اینے فیاوی میں فرماتے ہیں کہ:

"سئلت عن تقبيل الإبهامين و وضعها على العينين عند ذكر اسمه صلى الله تعلائ عليه وسلم فى الإذان هل هو جائز ام لا؟ اجبت بها نصه نعم. تقبيل الإبهامين و وضعها على العينين عند ذكر اسمه صلى الله تعالى عليه وسلم جائز بل هو مستحب. صرح به مشائحنا فى كتب

ترجمہ "مجھ سے سوال ہوا کہ اذان میں حضورا قدی علیہ کا ذکر شریف س کر جمہ یہ جھے ہومنا اور آنکھوں پر رکھنا جائز ہے یا نہیں میں نے ان لفظول سے جواب دیا کہ ہاں! اذان میں حضور والا علیہ کا نام پاکس کر انگو تھے چومنا اور آنکھوں پر رکھنا جائز بلکہ مستحب ہے۔ ہمارے مشائخ فد ہب نے متعدد اور آنکھوں بیر اس کے مستحب ہونے کی تصریح فرمائی ہے "۔

قارئین کرام کی خدمت میں اس مسئلہ کے جواب کے ثبوت میں مزید دلائل بھی الحمد للہ بیش کئے جاسکتے ہیں جوزیورگوش سامعین بنیں لیکن نقیر سرا پانقصیر نے تلک عشرة کا نام پاک الثقا کیا ہے۔ ملت اسلامیہ کے جلیل القدر ائمہ کرام نے حضور اقدس علیقی کا نام پاک اذان میں سن کر انگوشے یا انگشتان شہادت کو چوم کر آنکھوں پر رکھنے کے فعل کو جائز بلکہ مستحب فرما یا ہے۔ فقہ کی مستمداور معتبر کتابوں میں اس کے استحب کی تفصیل مرقوم ہے۔ مشلا (۱) امام اجل، علامہ محقق امن الدین محمد بن عابدین شامی کی مشہور و معروف کتاب مشلا (۱) امام اجل، علامہ محقق امن الدین محمد بن عابدین شامی کی مشہور و معروف کتاب الدین قبستانی کی کتاب نام مجتبر کتابوں میں اس کے استحب کی مشہور کے کتاب الدین قبستانی کی کتاب در الحقین ، علامہ شس

· ترح نقابیهٔ (۳) امام نقیه عارف بالله سیدی فضل الله بن محمد بن ابوب سبر وردی کے قبادی کا مجموعه (۴) مام نقیه عارف بالله سیدی فضل الله بن احمد سعدی کی دور کر العباد (۲) کا مجموعه (۱ فتاوی صوفیهٔ (۵) امام ابوالبر کات عبد الله بن احمد سعدی کی دور کنر العباد (۲) علامه زین تلمیذ امام ابن حجر کی شافعی کی دور قالعین '

وغیر ہا کتب معتمدہ میں اس فعل کے جواب کی صاف تصری موجود ہے اور بالفرض جواز کی کوئی دئیل نہ ہونا ہی جواز کی کوئی دئیل نہ ہونا ہی جواز کی ٹی ٹریعت میں دلیل نہ ہونا ہی جواز کیلئے کائی ہے۔ جولوگ نام اقدی علیہ منابعت کی شریعت میں دلیا نے کے فعل کی مما نعت کی صری دلیا ہیں کرتے ہیں ان پرلازم ہے کے مما نعت کی صری دلیل پیش کریں۔

ایک ضسروری باست

نام اقدس علی است کے میں کہ بتقاضائے محبت و تعظیم انگو تھے یا انگشتان شہادت کو بوسہ لے کر آنکھوں سے مس کرنے کی ممانعت کرنے والا کوئی شخص آپ کے پاس بغرض ممانعت آپ بھیس کیوں منع کرتے ہیں؟ تووہ یہی جواب دے گا کہ جناب اس فعل کا ثبوت نہیں۔ اس کا یہ جواب سراسر غلط ہے کیونکہ اورات سابقہ میں اس فعل جناب اس فعل کا ثبوت نہیں۔ اس کا یہ جواب سراسر غلط ہے کیونکہ اورات سابقہ میں اس فعل کے جواب اوراستحباب میں کل دس دلیلیں پیش کی بیں۔ بالفرض مان لوکہ آپ کووہ دلیلیں یا دنہیں تو آپ کی ذمہ داری ہے کہ آپ شریعت یا دنہیں تو اس سے کہوکہ جب آپ منع کررہے ہیں تو آپ کی ذمہ داری ہے کہ آپ شریعت ہے کوئی ایس دلیلی چیش کروکہ جس میں صاف تصریح ہوکہ نام اقدی علیات سی کرانگو تھے چوم نا اور آنکھوں سے لگا نامنع ہے۔

آپ کا جواب من کروہ مع کرنے والا بو کھلا جائے گا۔ اگر نراجا ال ہے تو بہی کے گا کہ منع ہونے کی دلیل کی کیا ضرورت ہے یہ فعل بدعت ہے۔ تب اس سے سوال کرو کہ اگر بدعت ہے جو تو کو ن کی بدعت حسنہ ہے؟ بدعت اعتقادی ہے؟ بدعت بدخی ہے؛ بدعت حسنہ ہے؟ بدعت حسنہ ہے؟ بدعت عروہ ہے؟ بدعت واجبہ ہے؛ بدعت واجبہ ہے؛ بدعت واجبہ ہے؛ بدعت واجبہ ہے؛ بدعت کروہ ہے کا بدعت میں ہے کون کی شم کی بدعت ہے؛ تب وہ مما نعت کرنے یا بدعت مستحد ہے؟ ان اقسام میں سے کون کی شم کی بدعت ہے؛ تب وہ مما نعت کرنے یا بدعت مستحد ہے؟ ان اقسام میں سے کون کی شم کی بدعت ہے؛ تب وہ مما نعت کرنے

محد المرافودوكياره برجائي المحدد الم

اگروہ منع کر نیوالاتھوڑ ابہت پر ھالکھا ہے تو آپ کی دلیلیں تن کریے جواب دے گا کہ آپ نے حضرت صدیق اکبر والنظ والی جو حدیث اور دیگر دلائل پیش کے بیں وہ تمام رہیں سے میں ہوئی نہ بات؟ جب ممانعت کی دلیل نہ دے سکے تو جواز ک دلیلوں و ضعیف کبر دیا ۔ خیر ااس منع کرنے والے ہے کہو کہ جواز میں پیش کردہ بھرک دلیلیں بیش کردہ بھرک دلیلیں بیش کردہ بھرک وجو بھرک و بیلوں کا ہے کر دیا تو ہو کہ مرک ایسی دلیلیں بیش کروجو بھرک دیا والے میں بیات تو آپ پرلازم ہے کہ ممانعت کی ایسی دلیلیں بیش کروجو بھرک دیا والے بیانی بیش کروجو بھرک والے بیانی بیلیں بیش کروجو بھرک دیا والے بیانی بیلیں بیش کروجو بھرک دیا والے بیانی بیلیں جھانگی بواراہ فرارا ختیار کرے گا۔

لمحسرتيه

تبلیغ جماعت کا جابل بلکه اجبل مبلغ تبلیغی ٹولی کے ساتھ ایک آ دھ چلہ یا گشت کر کے آتا ہے تو نہ جائے وہ کون می شراب تکبر پی کرآتا تا ہے کہ نشدا نا نیت ، کیف غروراور خمار خود بینی میں مبتلا ہو کر اپنے آپ کو مولانا، مولوئ ، مفتی ، محدث یا مجتبد سے کم نہیں جھتا۔ جس کو طبارت اور نماز کے نشروری مسائل تک کی قطعاً معلومات نہیں وہ ایمان وعقا ند کے اصولی مسائل میں اپنی بے تی بقراطی چھا نتا ہوا گھومتا ہے۔ حب رسول اور عظمت رسول کے جائز اور مدعت کے نتو ہے وہ یتا ہے۔ جیرت تواس بات پر ہوتی ہے کہ بدعت کا فتو کی دینے والے کو بدعت کا نسخ کا کھنا تک معلوم نہیں ہوتا اور بدعت کو نیز بدت 'بولتا ہے۔

نظرین ترام بنظر عمین غور فرمائی که ایک طرف بار آبها رسالت کے تساخ کی مدم جواز کی بکواس ہے اور دوسری طرف ملت اسلامیہ کے جلال القدر اماموں کے ایمانی وعرفانی اقوال زریں ہیں جو جواز اور استحباب کی تائید فرماتے ہیں۔ مثلاً امام ویلمی مسند الفردوس میں ، امام اجل علامه بلی بن سلطان ہروی قاری کھی" موضوعات کییر" میں ، امام اجل علامه بلی بن سلطان ہروی قاری کھی" موضوعات کییر" میں ، امام اجل ، شمس

الدین سخاوی "مقاصد حن" میں ، اما جلیل حضرت ابوالعباس ، احمد بن ابی بکر روادیمی صوفی "موجیات الرحمة وعزائم المغفرة" میں ، امام وخطیب مدینه منوره حضرت شمس الدین محمد بن صالح مدنی ابین "بین ما المغفرة" میں ، امام وخطیب مدینه منوره حضرت شمس الدین محمد بن صالح مدنی ابین "بین صالح مدنی ابین "بین ما مافقیه عارفبالندسیدی فضل القد بن محمد بن ابیب سبروردی "فقین ، سید العلماء ، المحنفیه بمکة المکرمه علامه شاه "مال بن عبدالند عمر کی ایخ بخوعه فتاوی میں ، خاتم المحققین ، امام اجل ، اعلامه محقق امین الدین جمال بن عبدالند عمر کی ایخ بخموعه فتاوی میں ، خاتم المحققین ، امام جلیل محمد بن عابدین شامه "مرد المحتار حاشیه درمی "المعروف به" فقادی شامی "میس ، امام جلیل علامه ، عبدالعلی برجندی" شرح نقایه "میں ، علاوه ازین نقه کی معتبر و مستند کتب مثلا مختفر الوقایه ، کنز العباد وغیر با میں نام اقدی عقیق و بائز بلکه مستخب فرما یا ہے -

تو!اب موال به پیدا موتا ہے کہ:۔

القدرائم دین کواس کے بدعت یا ناجائز ہونے کاعلم نہیں تھا؟ کیا کسی نے بھی اس مسلکو صحیح طور پرنہیں سمجھا؟ جو کام ابتدائے اسلام ہے آج تک اولیاء ،صوفیا اور سلف صالحین میں رائح اور معمول تھا، علاء وفقہاء نے جس پرعمل کریا بلکہ اس پرعمل کرنے کی تلقین وترغیب فر مائی وہ اور معمول تھا، علاء وفقہاء نے جس پرعمل کریا بلکہ اس پرعمل کرنے کی تلقین وترغیب فر مائی وہ کام اب چودہ (۱۳۰۰) سول سال کے بعد ناجائز اور بدعت ہوگیا؟ جس کا صاف مطلب کام اب چودہ سوسال تک ہوجائے والے ولیائی ،علائی ،فقہاء ،صوفیا ،صلحاء وغیرہ کسی نے اسلام کو سیح معنی میں ہیں جودھویں صدی میں ہیں ہیں ہیں ہیں اسلام کو سیح معنی میں سیح میں اور گراہ سے؟

الحاصل! نام اقدس علی میں کر انگوشھے چوم کر آنکھوں سے لگانا قطعاً جائز ہے۔
ہمارے لئے صرف بہی اس کے جواب واستخباب کی دلیل کافی ہے کہ ملت اسلامیہ کے لیل
القدر اہاموں ادر عظیم المرتبت اولیاء نے اس فعل کو کیا ہے۔ ہم اس فعل کے جواز کے متمسک
باصل ہیں اور شرع متمسک باصل محتاج دلیل نہیں البتہ جونا جائز بتائے اس پر لازمی ہے کہ

منع ہونے کا صحیح ثبوت دے۔ ایک اہم بات خوب یا در کھیں کہ ایک مومن کے ایمان میں منع ہونے کا صحیح ثبوت دے۔ ایک اہم بات خوب یا در کھیں کہ ایک مومن کے ایمان میں تعظیم رسول علیقہ میں ایمان بلکہ ایمان کی جان ہے۔ لہذا جو یکھ بھی ، جس طرح بھی ، جس ور تعظیم کیلئے کیا جائے ، خواہ وہ کام بقینیہ وقت بھی ، جس جگہ بھی ، جو کوئی بھی کام حضور رعیق کے تعظیم کیلئے کیا جائے ، خواہ وہ کام بقینیہ منقول ہو یا نہ ہو، سب جائز ومندوب وستحب ومرغوب ومطلوب ویسند بدہ وخوب ہے، منقول ہو یا نہ ہو، سب جائز ومندوب وستحب ومرغوب ومطلوب ویسند بدہ وخوب کے مائز ومندوب وستحب میں شرعی ممانعت نہ آئی ہواور جب تک اس خاص کام ہے کسی قسم کی شرعی ممانعت نہ آئی ہواور جب تک اس خاص کام استد کے کرنے ہے کوئی شرعی حرج نہ ہو۔ تعظیم رسول اللہ علیق کیئے جانبوا لے کام استد تارک وتی گی کے جانبوا لے کام استد تارک وتی گی کے جانبوا لے کام استد تارک وتی گی کے اس ارشاد عالی میں داخل ہیں کہ

لِتُؤْمِنُو ابِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُعَزِّرُونُهُ وَتُوَقِّرُونُهُ

ترجمه: ''تم الله اوراس کے رسول پرائیان لا دَاوررسول کی تعظیم وتو قیر کرو''۔ (کنزالا بمان، پاره ۲۲ موردَ الفتح ،آیت ۹)

البذاجوموس تعظیم رسول الله علی کی غرض سے اذان یا اقامت یا کہیں بھی نام اقدی ملی البذاجوموس تعظیم رسول الله علی کی غرض سے اذان یا اقامت یا کہیں بھی نام اقدی علی علی الله میں کرانگو سطے چوم کرآئکھوں سے لگا تا ہے وہ تحکم اللی بجا آوری کرتا ہے اور فضل جلیل اسے شامل ہے۔ ایک حوالہ پیش خدمت ہے۔ فتح القدیر، منسک متوسط اور فتا وی عالمگیریہ میں ہے کہ ''مکل ماسکان ادخل من الادب و الاجلال کان حسن ان بیعن'' جو کام ادب اور عظمت میں داخل ہے وہ کام پندیدہ ہے'۔

فقری سرا پاتھیں نے انگو تھے چو منے کی مختصر بحث امام عشق ومحبت ، اعلی حصرت امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ کے مندر جہذیل رسائل ہے استفادہ کر کے ارقام کی ہے:۔

- (١) منير العين في حكم تقبيل الإبهامين
- (۲) نهج السلامه في تحليل تقبيل الإبها مين في الإقامه في تحليل تقبيل الإبها مين في الإقامه جن حضرات كواس مسئله كي مبسوط ومفصل وضاحت دركار ہے وہ ان رسائل كي طرف رجوع فرمائيں۔

من المنظم المنظ

" حالت نماز میں ،قر آن تریف سنتے وقت اور خطبہ سنتے وقت نام اقدی علیہ میں اور تعلیہ سنتے وقت نام اقدی علیہ میں کرتھ کیے گئے ان کرتھ ہیں کہ ان کی انگوٹے چوم کرآ تکھوں سے لگانے کا فعل نہیں کرنا چاہیے کیونکہ ان مواضع وموا قع میں کسی بھی تشم کی حرکت کرنامنع ہے۔ (فقاوی رضویہ، جلد ۲ ،س ۲۵۴) اللہ تعالی این علیہ کے صدقہ اور طفیل میں برسی مسلمان کو ایمان کی سلمتی کے ساتھ نیک عمل کرنے کی تو فیتی عطافر مائے ۔ آمین

احقرالعباد مار بره اور بریلی کےمقدس آستانوں کا اونی سوالی عبدالستار ہمدانی ''مصروف'' برکاتی ،نوری۔ پور ہندر (مجرات)

公公公

مآخه زومسراجع

مصنف،مؤلف،شارح	نام کتب	نمبرشار
م احدرضا محدث بربلوی	كنزالا يمان في ترجمة القرآن اما	
مدرالا فاضل مولا ناسير نعيم الدين مرادآ بادي	تفسيرخز ائن العرفان	
س المحدثين ا ما م ابوعبد الله محمد بن اساعبل بخار ك	یخار کی اشریف	
افظ احاديث امام الوالحسين مسلم بن الحجاج قشيري	مسلم شريف	4
مام محمد بن عيسي تر مذي		5
مام ابودا وُرسليمان بن اشعث	ابودا وَ دشريفِ	6
امام محمد ميزيد بن ماجه قزوي		7
امام احمد بن شعيب نسائي	انيائي شريف	8
علامه على بن سلطان محمد ہروی قاری تکی (ملاعلی قاری)	مرقاة شرح مشكوة	9
امام ابو بكرين حسين بيهقي		10
خاتمة المحققين امام محمر بن على دشق حصكفي		11
علامه سيدامام احمد مصري طحطا وي حنفي	ماشيه درمتمار	12
امام اجل احمد بن محمد المصر ى القسطلاني	مواجب لدنياعلى الشمائل أمحمديه	13
امام احمد رضامحدث بربلوي	1 العطايالنويي الفتادي الرضوي 1	4
علامه محمر بن عبد الله غزي تاشي		5
امام محقق على الإطلاق كمال الدين محمد بن البهام	11 فتح القد يرشرح بداي	6
امام احمد رضامحدث بریلوی	17 اوفي اللمعه في اذ ان يوم الجمعه	7
•	-	

289

Marfat.com

		<u>~</u>
خاتم المحققين علامه سيدي محمد بن عابدين شامي	ردالمحتارالمعروف بهفآوي شامي	18
امام احمد رضا محدث بريلوي	تبجان الصواب في قيام الأمام في الحراب	19
امام فخر الدين ابومحرعثان بن على زينعي	تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق	20
	العطا ياالنيو ميرفي الفتاوي الرضويه 2	21
رئيس الحدثين امام محد بن حبان (امام نسائي كے ثاكرد)		22
امام ملك العلما الوبكر بن مسعود كاشاني يره		23
	النى الاكبير عن الصلؤة وراءعدى التقليد	24
امام علامه بربان الدين حلي		25
	العطاياالنبويي في الفتادي الرضويه 3	26
علامها مام خيرالدين رملى _استادصاحب درمختار		27
امام احمد رضا محدث بريلوي	1	28
امام احمد رضامحدث بريلوي	وصاف الرجح في بسملة التراويح	29
مام احدرضامحدث بريلوي	التهمير المنجدبان حن المسجد	30
مام محقق علامه المل الدين محمد بن محمود بابرتي		31
مام احمد رضامحدث بريلوي		32
بوحا مدمحمه بن محمد بن محموطوی المعروف بداما مغز الی	منهاج العابرين	33
تيهالنفس امام علامه قاضي فخر الدين حسن بن منصور		34
77-1-	العطايالنبوبي في الفتادي الرضوبيه 4 1.	35
ام محقق علامه زين الدين بن مجيم مصري		1
م طاہر بن احمد بن عبدالرشید بخاری		37
م احمد رضا محدث بریلوی		38

りなりないない。このではないないとのできます。 امام جليل سيداحدمصري طحطاوي طحطا ويعلى مراقى الفلاح 39 رئيس الفقيها ءعلامه امام حسن بن على شرنبلاني ا نورالا يضاح 40 ا مام احمد رضام حدث بریلوی اذ ان من الله لقيام سنة تمي الله 41 مرجع العلمأءامام علامه حسين بن محرسمعاني خزانة كمفتين 42 حاشيه مراتى الفلاح شرح تورالا بيناح امام اجل سيدى علامه احدم صرى طحطاوي 43 امام محقق علامه محمر محمر محمر بن امير الحات حلبي احدية شرح منيه 44 سلامة لابل السنه من سيل اعناد الفتنه امام احمد رضا محدث بريلوي 45 امام جليل علامه عبدالرحمن بن محمدرومي مجمع الانهرشرح مكنقي الابحر 46 ا مام على بن ا في بكر بريان البدين مرينينا في 47 فناوئ ظهبيربيه ا مام علامة ظهبيرالدين مرغبينا تي 48 مراقي الفلاح شرح نورالا يينيات علامه ابوالا خاص ابن عمار مصري 49 العطايالنبوية في الفتاوي الرضوية 6 امام احمد رضام محدث بريلوي 50 العطايا النبوييني الفتاوي الرضويه 9 امام اجمد رضامحدث بريلوي 51 العطا بالنبوية في الفتاوي الرضوية 12 مام احمد رضا محدث بربلوي 52 امام احمد رضامحدث بربلوي احكام ثمر يعت اول ، دوم ، ننوم 53 امام اجل فخر العلماء علامه ابراتيم بن محمطبي شرح صغيرمنيه 54 امام حافظ الدين عي كافىشرح دافى 55 وْ خَيرة العقبيٰ في شرح صدرالشريعه العظمي مرجع العلماء امام ليل علامه بوسف جلي 56 امام محقق ،علامه ابن الحاج كل 57 امام احدرضامحدث بربلوي الزبدة الزكية تحريم بجودالتحيه 58 منيرالعين في تقم تقبيل الابهامين امام احمد رضامحدث بريلوي 59

		≿> ≺≺
امام احمد رضامحدث بريلوي	نهج السلامه في تخليل تقبيل الابهامين	60
•	في الاقامه	
امام احمد رضامحدث بربلوي	حاجز البحرين الواقع عن جمع الصلاتين	61
صندرالشر يعه علامه محمد المجدعلي اعظمي	بهارشر يعت	62
الحاج مولوى قيروز الدين	فيروز اللغات	63
اليس-ى-يال-ني اليج ذي	دى رائل انگلش فارى دُى سَسْرى	64
ترتیب بحکم سلطان اورنگ زیب عالمگیر، 500	فآوی ہندیہ المعروف به فآوی	65
علماءاحناف زيرتكراني مولانا شيخ جليل نظام الدين		
امام ابوجعفراحمد بن سلامه طحاوي	معاني الآثار	66
علامه عبدالعلى برجندى ہروى	برجندی	67
امام ابوالحاس فخر الدين اوز جندي	فآوي خانيه	68
امام اجل علامه برکلی	سرأج الوباج	69
علامه سيدى محمد بن احمد حموى	غمز العيو ن	70
امام سدیدالدین محمد بن محمد کاشغری (م705)	منية المصلى	71
علامه عبدالعلى برجندي ہروي	صغيرى شرح منية المصلى	72
امام فضل التدمجمه بن ابوب سبرور دی	فآوي صوفيه	73
امام محقق علامه رضى الدين سرخسى	محيط	74
علامه امام حسام الدين حسين بن على سغنا في	نہابیشرح ہدایہ	75
امام علامه ثمس الدين سخاوي	مقاصدحت	76
مام ابولبر كات عبدالله بن احد سعدى	كنز العبأ د	77
مام عبيد الله بن مسعود محبوبي	شرح وقامير	78
مرجع علاءامام علامه عبدالعلى برجندي	شرح نقابيه	79

سيدى علامدامام اساعيل بن عبدالغني نابلسي شرح درروغرد 80 علامه سيدمحرآ فندي شامي منحة الخالق حاشيه بحرالرائق 81 علامه شيخ زين الدين تجيم مصرى 970 م الاشإه النظائر - 82 بدر العلماء امام بدر محمود عين حفي عمدة القارى شرح تنح بخارى 83 ا مام ابوالعباس احمد بن اني بكرر داويمني صوفي موجبات الرحمة وعزائم المغفرة 84 حامع المضمر ات شرح قدروي المام علامه بوسف بن عمر 85 علامه عبدالغني بن اساعبل تابلسي حديقه ندبيشرح طريقه محمديه 86 امام بربان الدين على بن ابي بمرمرغينا ني كتاب المحبيس والحزيد 87 المام صدرالشر بجه عبيدالله بن مسعود مصنف شرح وقابيه مخضرالوقابيه 88 علامدرهمة الله سندهي (تلميذ مخقق امام ابن البهام) منك مبتوسط 89 فقيه البندمفتي محمرشر بف الحق المجدي نزبية القارى شرح سنح بخارى 90 سركامقتني اعظم مندحضرت مصطفي رضابر بلوي الملفوظ 91 سركارمفتني اعظم مندحضرت مصطفى رضابربلوي فناوي مصطفوييه 92

وامابنمعت ربك فحسدسث

الحمد لله! مؤمن کی نماز کتاب میں فقد کی معتبر ، معتمد اور مستند کتابوں کے حوالوں سے مسائل اخذ کئے گئے ہیں۔ آخذ و مراجع کی فہرست میں ان کتب کے اساء اس بات کی دلیل و بر ہان ہیں کہ کسی بھی غیر معتبر کتا ہی طرف رجوع نہیں کیا گیا اور بفضلہ تعالیٰ کتب آخیرہ ، مراجع کی تعداد ' بانو ہے' (92) بہونچی ہے۔ اور سرکار دو عالم علیقی کے مقدس اسم گرام محمد علیقی کے عداد میں ۔

وبله الحمدعلى ذالك

مصنف

توستمع رسالت ہے عالم تیسل بروائد



محلام تاجداً بالمسنت شهزاده المحضرت بعضاء مناجداً بالمسنت شهزاده المحضرت بعضاء صنرت علامه شناه محمد منصطفے رضا اوری

Marfat.com

الصلوة والسكام عليك يارسول الله



مرتب مجد عِزفار ثافِ قادری



نبيوسنشر بم ازوبازار لا بور (ف: 042-37246006 أنف: 042-37246006



Marfat.com









من الماء الرائز و أن : 042-37246006